**Опыт деятельности и возможность участия в стажёрской практике**

**Ф.И.О.:** Радионова Анна Фёдоровна

**Тема опыта деятельности:** «Инновационные технологии художественно-эстетического образования дошкольников».

**Цель деятельности:**формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи деятельности:**

**1.**Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов.

**2.**Создавать условия для свободного экспериментирования с различными художественными техниками и материалами на основе практического опыта работы.

**3.**Содействовать открытию духовных потребностей, дизайнерских способностей и художественного вкуса каждого ребёнка, создавая яркую работу, учить видеть результат совместного труда.

**4.**Формировать у детей стремление к свободному экспериментированию с художественным материалом, проявлению творческой самостоятельности. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**5.** Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическомокружающего мира.

**Достигнутые результаты:**

В результате целенаправленной, систематической работы изостудии «Акварелька», учитывающей индивидуальные и возрастные особенности,дети усвоили основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт), научились определять тёплые и холодные, тёмные и светлые цвета и их оттенки.

У дошкольников сформировались композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; располагать объекты на узком или широком пространстве (земли, неба); обозначать линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы.

Использование на занятиях разнообразных традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов позволили расширить горизонты для их творчества.

Дети стали более активными, уверенными в себе, желающими творить. Возрос уровень выполнения творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, с созданием собственных оригинальных идей и их воплощением в своих работах. Дети смогли овладеть элементами техники,расширили диапазон творческих проявлений, способствующих внешнему выражению продукции воображения.

Стимулирующим фактором активизации творчества воспитанников изостудии является организация многочисленных конкурсов и выставок продуктов детского творчества, а также оформление персональных выставок «Галерея наших звёздочек» лучших работ детей.

**Методы оценки эффективности деятельности:**

Диагностика определения уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у дошкольников (Лыкова И.А.).

**Опыт предлагается для стажёрской практики:** воспитателей и руководителей изостудий.

**Предлагаемое содержание деятельности стажёров на базовой площадке:**изучение опыта деятельности ДОУ по разделу «Изобразительная деятельность», работа с методической документацией ДОУ изостудии «Акварелька», наблюдение за работой руководителя студии и непосредственное участие в работе с детьми.

**Документы и методические материалы ДОУ предлагаемые для изучения стажёрам:**

1. **Разработки** занятий по изобразительной деятельности, интегрированных занятий со специалистами ДОУ, развлечений и КВН для старших и подготовительных групп,проекты проведения совместных внутрисадовых мероприятий; диагностика определения уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у дошкольников,пальчиковый игротренинг, план работы с родителями изостудии «Акварелька», наглядно-текстовая информация для родительских уголков по изобразительной деятельности, картотека;

2.**Тематические альбомытворческих работ детей:** «Безграничная вселенная», «Мир глазами детей», «Детскому саду 25 лет – портретная галерея замечательных специалистов», «Слава защитникам Отечества», «Осень на опушке краски разводила», «Мой любимый край родной», «Тайны морских глубин», «У животных малыши до чего же хороши!», «Зимние забавы», «На северном полюсе», «Нетрадиционное рисование», «Жизнь казаков на Дону», «Весёлый огород», «На море-океане, на острове Буяне…», «Что нам осень принесла?» и т. д.

3.**Фотоальбомы** о деятельности изостудии «Акварелька».

4. **Мультимедийная** презентация деятельности изостудии.

5. Альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства: «Жостовский букет», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновскиесвистельки», «Голубая Гжель», «Городецкие узоры».

6. **Рекомендации для родителей:**«Прекрасное побуждает доброе».

**Основные технологии работы со стажёрами:**

**1.** Просмотр мультимедийной презентации деятельности изостудии «Акварелька», знакомство с документами и методическими материалами ДОУ по разделу «Изобразительная деятельность», просмотр занятий руководителя изостудии.

2. Анализ документации и методических материалов, видеозаписей, увиденных занятий; проектирование интегрированных занятий, подбор соответствующего музыкального сопровождения, пробные занятия с детьми, мастер-классы по изготовлению картин из нетрадиционного материала «Фантазия и творчество» и использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

3. Анализ продуктов изобразительной деятельности детей.

**Материально-технические условия стажёрской практики в ДОУ:** помещение изостудии ДОУ для работы со стажёрами, телевизор, ДВД, диапроектор, фонотека кассет и дисков, разнообразные изобразительные и природные материалы.