**Моделирование экскурсии**

**«Россия, ты любовь моя».**

***Интегрированное занятие с использованием игры и практической деятельности.***

**Форма проведения**: *литературно-музыкальная импровизация*.

**Место проведения**: *музей ДОУ.*

**Интеграция образовательных областей**: Приоритетная образовательная область ***– познание***. Интегрируемые образовательные области: ***коммуникация, социализация, художественная литература*** х***удожественное творчество, музыка, физическая культура .***

**Виды детской деятельности**:

*игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная, двигательная.*

**Цель: формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.**

**Задачи.**

-*вести ребенка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях среды музея;*

*-развитие творческой личности , способной заинтересованно воспринимать культурное наследие;*

*-формирование у детей навыков музейного поведения;*

*-развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного;*

*-развитие творческого потенциала в художественно-изобразительной, речевой, игровой деятельности;*

*-способствовать формированию творческой личности в различных видах деятельности через «ступени роста», создание ситуации успеха.*

**Образовательная**. Закрепить представление о музее, как месте погружения в прошлое, месте хранения старинных предметов.

Закрепить знания детей о народных художественных промыслах русских мастеров, в частности, Хохломской, Дымковской и Городецкой росписей. Обогатить эмоциональную, интеллектуальную сферу. Закрепить знания детей о предметах быта русской избы, показать назначение красного угла используя малые формы русского фольклора.

Р**азвивающая**. Развивать художественно-эстетическое восприятие, воображение, образное и ассоциативное мышление ребенка и обогащать его словарь. Развивать познавательные способности и познавательную деятельность. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.

П**росветительская.** Формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации. Эффективно использовать в работе музея информационно – коммуникационные технологии.

В**оспитательная.** Воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей страны, воспитывать любовь к Родине, способствовать развитию духовности через знакомство с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с березой. Формировать личностные качества, взгляды, убеждения воспитанников, включать их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

 *Развитие речи* – словарная работа, развитие связной речи, интонационная выразительность речи, активизация пассивного словаря, знакомства с фольклором, с народной сказкой

*Познание.* Обращаясь к экспонатам музея дети знакомятся с историей вещей, с явлениями природы, с традициями, обрядами, праздниками.

*Коммуникация .* В музее находят свое место предметы народного быта, которые упоминаются в сказках, былинах (ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и.т.д.) Расширению словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.

*Художественное творчество*. Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, которое воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию, вызывает эмоциональный отклик , стимулирует важные психические процессы, необходимые для успешной творческой деятельности и общего развития детей, а также решает задачи нравственного воспитания: вызывает чувство уважения к Родине и своему народу, к труду народных мастеров, чувство гордости за их талант и трудолюбие. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию

*Музыка*. Дети «погружаются» в атмосферу народной культуры: облачаются в народный костюм, исполняют песни, водят хороводы и играют на народных музыкальных инструментах

**Методы и приёмы на интегрированном занятии**:

* формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассматривание предметов быта: костюмы, посуда, украшения, иллюстрации, фотографии, слайды);
* **применение мультимедийного оборудования;**
* метод сравнения и метод вопросов, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения;
* рефлексивный метод; игровые методы (сенсорно-эмоциональные игры);
* методы действенно-практического стимулирования: моделирования, рисования, макетирования.
* поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей в русской избы. Особенностью экспозиции является её динамичность и многофункциональное использование

 ***Методы музейно-педагогической деятельности****:*

* метод социальных ролей;
* метод создания игровых ситуаций;
* метод практического манипулирования с предметами;
* метод использования ассоциативных связей;

метод театрализации

**Предварительная работа**.

1.Посещение музея с детьми. рассматривание предметов старины в краеведческом уголке, беседы, занятия, заучивание пословиц и поговорок о предметах русской избы, рассматривание картин

 **Совместная деятельность**:

***Игровая деятельность***: Дидактические игры: «В русской горнице», «Подбери головной убор к сарафану», «Приготовь кашу» «Укрась избушку узором». Пальчиковая игра «Маланья», Сюжетно – ролевая игра «Дочки-матери».

**Тематические занятия**: Быт русских людей.

**Изобразительная деятельность**: Лепка: «Посуда», аппликация: «Русская изба», рисование: Роспись «Дымковских игрушек»,»Хохломская посуда» «Гжель» .

**Знакомство с художественной литературой**:

Загадки о назначении кухонной утвари. Пословицы: о русской избе ,русской печи, о русской березе. Скороговорки.

* Рассматривание картин о нашей красавице берёзе.
* Чтение стихотворения А. Прокофьева «Русская берёза»
* Подбор и выставка художественной литературы о берёзе
* Разучивание стихов, песен, загадок , пословиц, поговорок о берёзе

**Музыкальная деятельность**: Подбор музыкальных инструментов (свистульки, трещетки, гусли, дудочки, балалайка, ложки).

 ***Музыкальные произведения:***

- Слушание песни «Русская изба» Е. Птичкина, «Как у наших у ворот»;

-Слушание в грамзаписи танцевальных наигрышей на гармошке, шуточные песни; -колыбельные песни.

**Ход экскурсии.**

**1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** Цель вводной части – создать мотивацию, увлечь детей темой занятия.

**Воспитатель:**

Сегодня день у нас особый

 Я приглашаю всех, друзья!

 А вы со мной идти готовы?

 В чудесный мир зову я вас

 Там побывать мечтает каждый,

 Чтоб прикоснуться к волшебству,

 Ведь только там я лишь однажды

 Предметы оживить могу.

 А где находится то место,

 Я, думаю , вам всем известно

 Как много разных там вещей,

 А называется …..музей)

**Воспитатель:** Ребята я должна вам напомнить правила поведения в музее.

Мы пришли в музей и вот

Встретил нас ЭКСКУРСОВОД.

Он здесь – главный - помни это

и прислушайся к совету:

Экскурсовода не перебивай,

От своей группы не отставай.

Вопросы задавай не сразу,

а дождись конца рассказа.

Не все экспонаты трогай руками,

а смотри на некоторые глазами.

Постарайся по больше узнать,

чтоб другим про музей рассказать.

2**. Основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря.**

**Берегиня:** Мир вам, люди дорогие, вы явились в добрый час.

Встречу теплую такую я готовила для вас.

По обычаям российским всем гостям поклон мой низкий!

Меня зовут Берегиня,- хранительница старины русской.

А гостям всегда я рада.

Для входящих есть закон —

В красный угол бить поклон.

Не стесняйтесь, проходите,

Экспонаты разглядите

**Берегиня**: Попробуйте отгадать мою загадку:

Друг на дружке ровно в ряд

Эти бревнышки лежат,

В каждом есть окно и вход,

В каждом кто-нибудь живет. (дом)

**Берегиня:** А как раньше русские люди называли дом?

**Дети**: изба.

**Берегиня** : Правильно ребята, принято считать, что слово «изба» (истьба, истопка») происходит от слова «истопить», потому что печь считалась сердцем дома. При строительстве избы большое значение придавалось выбору места. Избы строили в сухих, светлых и высоких местах. Неудачным местом считалось место, где проходила дорога или раньше была баня. Строили избы из сосны, ели, лиственницы, эти деревья самые ровные и бревна из них получались тоже ровные, они хорошо примыкали друг к другу, а так же удерживали долго внутреннее тепло.

**Воспитател**ь: А мы с ребятами знаем пословицы и поговорки о русской избе.

 «Красна изба не углами, а красна изба пирогами».

« Изба детьми весела».

«Где работано, там и густо, а в ленивом доме всегда пусто».

**Берегиня:** Молодцы ребята!

**Берегиня:** Дверной проем был низким. Как вы думаете почему?

**Дети :** ответы детей

**Берегиня**: Он был низким , но достаточно широким, чтоб сохранять тепло в избе . И людям входящим в избу приходилось наклоняться, отсюда пошел обычай входить в избу с поклоном.

**Берегиня :** Печь в русской избе занимала особое место, что вы можете о ней рассказать?

**Д**: ответы.

**Б**: В каждой избе была русская печь, она играла главную роль во внутреннем пространстве русского жилища, предназначалась для приготовления пищи и отопления избы. Печи делали из глины, в толщу добавляя камни, чтоб дольше держать тепло.

В печи пекли хлеб, и всю еду готовили для людей и живности. На русской печке сушили одежду, грибы, ягоды и мелкую рыбешку. На печи спали старики и маленькие дети, сказки рассказанные бабушками и дедушками, все пошли с русской печки.А топили печь дровами**,** можно ими не только печку топить, но из них чашки, да ложки вырезать.

**Воспитатель**: Мы ложками не едим, а играем – погляди! Берите и вы наши ложки.

 **Игра на ложках**: "Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!"

**Берегиня:** Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, какие предметы утвари вы знаете?

**Дети: Ухват,** с помощью ухвата передвигали горшки и чугунки в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти.

**Прялка** была в каждой русской избе. Раньше, в крестьянской семье начинали учиться прясть с детства. Прялка была одним из самых почитаемых предметов в доме. **(Дети рассказывают об ухвате и прялке)**

 **Берегиня:** В каждой избе был красный угол. «**Красный угол**», значит – «светлый, красивый, хороший» Все значимые события отмечались в красном углу. Это самое почетное место. Его старались держать в чистоте и нарядно украшали. В красном углу находился стол , каждый член семьи садился на свое место за столом. На **лавке** сидели мужчины, ее называли красной лавкой, сбоку сидели дети, а женщины сидели на приставленных скамейках. Лавка служила для сидения и спанья, под лавкой хранили различные предметы необходимые в быту-топоры, инструменты, обувь.

**Берегиня:** (показывет на колыбель)А здесь мы видим **колыбель-** кроватку для малыша, на закругленных ножках, чтоб можно было качать малыша, в ритм колыбельной песни.

- А вам мама поет колыбельные песни? Можете напеть?

(**Дети поют колыбельные) с имитацией движения**

**Берегиня** : А вот это **– люлька,** деревянный или берестяной короб для младенца. Ее вешали на потолок на крюку печи- самого теплого места в доме.

**Берегиня:** Еще одним предметом быта был- сундук, он был деревянный или из бересты, он служил для хранения одежды, также на нем могли спать. Я вам покажу, что в старину носили, одежда шилась с любовью.

А знаете ли вы дети, что такое лапти? (плетенная обувь, которая крепилась к ноге с помощью веревок –косичек, называющихся «оборотами»а сейчас , что носят? –туфли, кросовки, босоножки, а раньше на Руси «липовые корытца» носили многие лица.

**Берегиня :** Посмотрите , нынче гости к нам пришли,

Чтоб ввести нас в мир России,

Мир преданий и добра.

Чтоб , сказать, что есть в России

Чудо-люди-мастера!

 **(рассматривают предметы народно- прикладного искусства на полке)**

**Оживление экспоната:**

**(Под музыкальное сопровождение входит Хохлома)**

Я - хохломская роспись —алых ягод россыпь.

Блестят они как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки как листочки,

 А здесь каждый золотой.

 Красоту такую люди

Называют Хохломой.

**Хохлома:** Ребята, скажите в какие цвета раскрашен мой костюм, назовите элементы росписи.

**(Под музыкальное сопровождение входит дымковская барыня)**

**Барыня:** Дымковские барыни

всех на свете краше,

а гусары-баловни

кавалеры наши!

С лентами да бантами

Мы гуляем с франтами.

Мы гуляем парами,

Проплываем павами.

Мы игрушки знатные,

Складные да ладные.

Мы повсюду славимся.

Мы и вам понравимся

В Дымкове, за Вяткою рекою,

Драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя,

Мастерицы славные живут.

Делают игрушки не простые,

А волшебно расписные:

 Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

**Барыня:** Ребята, скажите а в какие цвета раскрашен мой костюм? Назовите элементы росписи.

**(входит Гжель)**

**Гжель:** Синие птицы по белому небу,

 Море цветов голубых,

Кувшины и кружки — быль или небыль?

Изделия рук золотых.

 Синяя сказка — глазам загляденье,

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье —

Русская звонкая Гжель!

.

**Воспитатель**. Мы с вами родились в России,

В стране, где жара и мороз,

Где небо то хмуро, то сине,

В стране тонкоствольных берёз

**Воспитатель:** С чего начинается Родина?

**Дети :**

- с семьи,

-с маленького дворика, где мы живем,

с березки, которая растет на территории нашего детского сада,

**Берегиня.**  Береза – наиболее почитаемое и любимое дерево наших предков – прабабушек, прадедушек. Ее считали счастливым деревом, которое оберегает от зла, приносит мир. Это символ и гордость русского народа.

 В далекие времена люди нарекли её деревом четырёх дел:

- первое дело - мир освещать;

- второе дело - чистоту соблюдать;

- третье дело - крик утешать;

- четвёртое дело - больных исцелять

На Руси всегда любили белоствольную красавицу-березку.

А как еще ласково можно назвать березу?

**Дети**.(Березонька, березка, белоствольная, кудрявая и т.

**Воспитатель: Игра «Волшебная палочка»**

Дети по кругу передают друг другу «волшебную палочку», одновременно рассказывая о том, что они уже знают о берёзе:

**Дети:**

Берёза – символ России.

В народе берёзу называют « берегиня».

У Берёза – белый ,стройный ствол.

Березку всегда сажали рядом с домом для благополучия всей семьи, для защиты от болезней, для красоты, для чистого воздуха, для того, чтобы птицы прилетали и пели свои прекрасные песни

Наши предки берёзовой лучиной освещали дома

Соком берёзы лечили больных

Из березовых почек готовят лекарства

Из берёзы мастерили деревянные игрушки, деревянные скульптуры, ложки,

О берёзе пишут стихи и песни, картины.

Воспитатель. Крепче за руки беритесь

 В хоровод все становитесь!

**(Хоровод «Во поле береза стояла».)**

 (Звучит музыка)

**Воспитатель.** Русская березка красива в любое время года**. Виртуальная картинная галерея»,** вспомните, какая береза бывает весной?

 **Дети:** Береза наряжается в желто-зеленые сережки, распускаются зеленые, клейкие, нежные листочки.

**Ребенок.** Чуть солнце пригрело откосы

И стало в лесу потеплей,

Березка зеленые косы

Повесила с тонких ветвей

Вся в белое платье одета,

В сережках, в листве кружевной,

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной.

 Р. Рождественский

**Ребенок.**А летним днем струится

Она живым шатром,

В листве щебечут птицы,

Порхая за окном.

А что мы чувствуем, когда смотрим на осеннюю березку?

**Ответы детей.** Она вся желтая, как будто одета в золотое платье. Березка согревает нас своими «теплыми лучиками». Она, как солнышко.

**Берегиня.** Зимой береза, по–своему, красива. Не страшны ей ни буйные ветры, ни холода.

**Ребенок.**

Укрытая снегами,

Стоит она зимой

В расшитой жемчугами

Накидке кружевной

**Гимнастика для глаз**

**Воспитатель:** Спасибо, тебе Берегиня за интересный рассказ, мы узнали много нового, мы хотим тебе рассказать , поделиться нашей радостью , что у нашего детского сада День рождения, мы начали делать подарок, но не успели его закончить…

**Берегиня.** А поможет вам в этом Марья Искусница, вы в другой терем пройдите и ее там найдите.

**3. Заключительная часть:**

**(уходят в другую комнату, Марья Искусница- заколдована)**

**Воспитатель:** Здравствуй Марья Искусница, мы пришли к тебе….????? Что же делать?

**Ребенок:** А я знаю, мне мама читала сказку, это Чудо- Юдо болотное, беззаконное не отпускает ее на волю.

**Марья Искусница**: Что воля, что неволя- все равно…

**Ребенок** : Надо сказать волшебные слова:

-Кап, кап, шлеп, шлеп

-Злые чары отступите,

Марью Искусницу нам верните.

(дети рассказывают Марье Искуснице, о том, что им нужна помощь , чтоб закончить картину, в подарок детскому саду)

**(выполняется аппликация)**

**Воспитатель:** Спасибо Вам, Берегиня за интересный рассказ и мы хотим на память о нашей встречи подарить тебе эти картины.

Берегиня: Спасибо Вам, ребята за прекрасные картины , я обязательно прикреплю картины в музее на самое светлое и видное место, в память о нашей встрече.

**Воспитатель:** Что бывало, миновало,

Отшумела старина.

Нынче песенки другие

И другие времена

 **(Исполняется песня о Родине).**