

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории № 59 «Лакомка»

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ №59 «Лакомка»
Протокол

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом № 1 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно – эстетическому воспитанию
(музыкальная деятельность)
на 2022 – 2023 учебный год

Макотченко Е.И- музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Уровень общего образования – дошкольное образование

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Программа разработана на основе примерной образовательной программы
дошкольного образования «Детский сад-Дом радости»

Н.М. Крыловой, В.Т. Ивановой.

Издательство г. Москва «ГЦ Сфера» . год издания 2013

с. Кулешовка

СОДЕРЖАНИЕ

1		Целевой раздел
	1.1	Пояснительная записка
	1.1.1	Цель и задачи реализации Программы
	1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
	1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет
		Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет
		Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет
		Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет
	1.2	Планируемые результаты освоения Программы
2		Содержательный раздел
	2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
	2.1.1	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
	2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
	2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
	2.2.2	Перспективно - тематическое планирование.
	2.2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
	2.2.4	Иные характеристики содержания Программы.
	2.2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
3		Организационный раздел
	3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
	3.1.1	Циклограмма образовательной деятельности
	3.1.2	Взаимодействие специалистов
	3.1.3	Учебный план реализации программы
	3.1.4	График образовательной деятельности
	3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
	3.3	Развивающая предметно - пространственная среда
	3.4	Материально - техническое оснащение
	3.5	Научно - методическое обеспечение
4		Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы
	4.1	Итоговые результаты освоения Программы
		Приложение

1. Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана музыкальным руководителем, работающим с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной групп, в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 59 «Лакомка», ФГОС ДО и является частью основной образовательной программы, предназначенной для детей дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития воспитанника, как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» и включает обязательную часть (*инвариантная часть – 60%*) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*вариативная - 40%*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе примерной общеобразовательной программы «Детский сад - дом радости» Н. М. Крыловой. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Уставом МБДОУ №59 «Лакомка»
- Письма Минобразования Ростовской области от 08.08.2014. № 24/411-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.
- Образовательной программы МБДОУ .

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детский сад – Дом радости». Н.М. Крылова\с дополнением Программы «Тутти» (Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста)/ Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. \

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Данная рабочая программа по музыкальному воспитанию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ ЦРР № 59 «Лакомка». В программе сформулированы и конкретизированы цель и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

ЦЕЛЬ: формирование основ музыкальной культуры, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, развитие интереса и любви к музыке своего народа и национальной музыке других народов.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребёнка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Образовательные области в соответствии с ФГОС	Задачи
Физическое развитие	Развивать физические качества для музыкально-ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально - коммуникативное развитие	Формировать основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формировать представление о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность; формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу. Использовать музыкальные произведения для формирования представления о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать устную речь в театрализованной деятельности; Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно - эстетическое развитие	Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения, закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен в НОД и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованности движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Задачи музыкального развития детей 2 - 3 лет

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое—тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Формирование активности в музыкальной деятельности — основная задача воспитания детей этого возраста. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему

окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.

Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Задачи музыкального развития детей 4 - 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи музыкального развития детей 5- 6 лет

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Задачи музыкального развития детей 6- 7 лет

Расширять музыкальный кругозор детей. Развивать чувство музыкальной формы, учить детей воспринимать не только двух – трёхчастную форму, вариаций и рондо, но и музыкальной фразы, вопросно–ответной формы в музыкальных диалогах. Создавать ситуации, в которых дети сами слушают и корректируют собственное исполнение и исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре. Развитие ладового и звуковысотного слуха, развивать прочное чувство тоники. Совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании). Совершенствование вокально – хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности. Развивать ассоциативность мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения.

Восприятие музыки (слушание). Учить детей произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40 – 50 секунд, передавать в импровизированном музыкальном движении интонационно- выразительный характер музыки по принципу эмоционально- двигательного подстраивания.

Пение. Физическое и психологическое взросление детей седьмого года жизни даёт возможность организовать работу по пению уже на новом уровне. Эффекты правильного певческого воспитания выражаются в том, что у детей к шести годам сформированы элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, удерживая непродолжительную фразу на дыхании (5-7 секунд), правильно артикулируя все звуки, чисто и слаженно передавая мелодию песни.

Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество. В музыкально – ритмической деятельности, благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей, совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые и имитационные). Стимулировать развитие творческих способностей детей: поддерживать стремление детей к самостоятельному исполнению движений и импровизации, поощрять игровые постановки на основе детских сказок. Уделять внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче), а также воспитанию элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитывать у детей потребность в любительском музицировании (музыка . как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, средство релаксации, средство общения и т. д. Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

- ✓ развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ;
- ✓ создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах;
- ✓ продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов. Развитие способности держать ритм *остинато*.

1.1.2. Принципы и подходы в формировании Программы

В основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка.

Образовательный процесс ДОУ представляет собой целостную систему, функционирующую по следующим принципам:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса;
- принцип практической применимости педагогических подходов;
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие

музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Предметно - пространственная развивающая среда детей от 3- 4 лет:

- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);

- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит

ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Предметно - пространственная развивающая среда детей от 4- 5 лет:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

СТАРШАЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения

и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в

Программе. Предметно - пространственная развивающая среда детей от 5- 6 лет:

- фланелеграф (фишки, полоски, кружки, цветные ёлочки, картинки с изображением.....);
- альбомы с рисунками к песням;
- музыкальный букварь;
- альбомы с рисунками к песням;
- картинки для фланелеграфа;
- картинки для песенного творчества;
- микрофон;
- фонотека;
- музыкальный центр;
- игры на различие жанров;
- неозвученные инструменты;
- звучащие инструменты: треугольник, трещотки;

- прастмассовые кубики (на гранях картинки);
- лесенка из 5 ступеней;
- нотный стан, ноты, портреты композиторов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Возрастные особенности детей 6-7 лет;

Возраст 6-7 лет –это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально- художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется интерес музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- развитие эмоционально – волевой сферы (умение управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности);
- развитие нравственно-коммуникативных навыков (сопереживание, доброжелательность, взаимоуважение, умение взаимодействовать в творческих группах по 4-5 человек);
- формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие творческого воображения и фантазии, потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пение, музыкально- ритмическое движение, музицирование);

- интеллектуально-творческое развитие (умение анализировать затруднения в игровых ситуациях. Предлагать пути решения творческих заданий и др. Развитие мышления, речи;
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки, формирование навыков ориентировки в пространстве;

Предметно - пространственная развивающая среда детей от 6- 7 лет:

- фланелеграф с карточками;
- пособие для определения формы;
- карточки для побуждения к поэтическому и песенному творчеству;
- ребусы;
- рисунки с текстами песен:
- карточки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);
- иллюстрации к музыкальным сказкам;
- атрибуты к песням для их инсценирования;
- фонотека;
- музыкальный центр;
- альбомы с рисунками *с песнями которые выучили дети;*
- альбомы с рисунками *к любимым песням;*
- сюжетные картинки, которые побуждают к творчеству детей;
- неозвученный проигрыватель;
- лесенка из 7 ступеней;
- нотный стан;
- портреты композиторов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

К концу года дети 2 - 3 лет должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Развитие чувства ритма: Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Слушание: Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий—низкий).

Пение: Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

К концу года дети 4 -5 лет должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать

пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки

К концу года дети 5- 6 лет должны уметь:

Музыкально- ритмические движения: Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование: Дети должны узнавать песню, выложенную графически. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение: Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни, эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом с динамическими оттенками. Правильно брать дыхание.

К концу года дети 6- 7 лет должны уметь:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» обозначенной в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2014г.):

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1 Художественно - эстетическое развитие

2.1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостояте льной детской деятельнос ти	при взаимодействии с семьями
Слушание				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, - Беседы -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, предметов окружающей действительности; Рассматривание	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

выразительности; формирование музыкального вкуса.	портретов композиторов	- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	------------------------	---	--	---

Пение

-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Пение песен, подбор музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр». ТСО Музыкально-дидактические игры Инсценирование	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	---	--

певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.			песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией	Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
---	--	--	--	---

Музыкально-ритмические движения

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей; музыкальных игр и постановок музыкальных спектаклей; - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций Инсценирование содержания песен, хороводов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	---	---	--

				Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах				
Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. - Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание для детей игровых творческих ситуаций Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная совместная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия в ДОУ - это основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Музыкальная НОД состоит из трех частей

1 Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2 Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Наряду с музыкальными занятиями музыка используется в развлечениях, на праздниках, в нерегламентированных видах деятельности ребёнка в свободное время. Развлечение как форма организации жизнедеятельности детей в виде тематических музыкальных вечеров, театрализованных представлений, игродраматизаций.

Цель развлечений: обогатить музыкальными впечатлениями эмоциональную сферу детей, расширить их представления об окружающем мире и взаимосвязи искусств. Эта форма организации жизнедеятельности развивает их

коммуникативные качества, позволяет каждому ребёнку проявить свои способности, в том виде музыкальной деятельности, которой он отдаёт предпочтение и в которой наиболее ярко проявляются его творческие способности.

Использование музыки в режимных моментах:

- ✓ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- ✓ на музыкальных занятиях;
- ✓ во время умывания
- ✓ на занятиях: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность.
- ✓ во время прогулки (в теплое время)
- ✓ в сюжетно-ролевых играх
- ✓ перед дневным сном

2.2.2 Перспективно - тематическое планирование (приложение 1)

2.2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель: распространение опыта работы взаимодействия музыкального руководителя ДОУ с семьями воспитанников, для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи взаимодействия детского сада и семьи.

Принципы работы с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьёй необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия.

В своей музыкально-художественной деятельности планируя работу с родителями, стараюсь использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй.

К традиционным формам можно отнести следующие:

1. Родительские собрания (общесадовые, групповые)
2. Индивидуальные беседы
3. Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток, буклетов, газет.

К нетрадиционным формам работы относятся:

1. Круглый стол
2. Музыкально-игровые программы (КВН, викторины, гостинные и т.д.)
3. Мастер-классы
4. Фото-выставки.

С целью выявления заинтересованности родителей в музыкальном воспитании их детей, в начале учебного года провожу анкетирование. Данный метод диагностики помогает более локально выстроить свою работу с родителями и детьми.

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности. Получают необходимые рекомендации по формированию музыкальной культуры вне ДОУ. Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как утренники, развлечения, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Анкета для родителей
группа.....

1. Какое значение имеет музыка в повседневной жизни Вашего ребенка? (нужное подчеркнуть).
 - Помогает познать мир;
 - Воспитывает художественный вкус;
 - Развивает творческое воображение;
 - Формирует внутренний мир ребенка;
 - Другое (укажите).
2. Какая музыка чаще звучит в Вашем доме? (подчеркните).
 - Классическая, народная, современная.
3. Прививаете ли Вы своему ребёнку навыки слушания музыки произведений? Каким образом?
 - Посещаете концерты;
 - Составляете домашнюю фонотеку;
 - Другое (укажите).
4. Кто является инициатором прослушивания музыкальных произведений? Вы или Ваш ребенок. (Нужное подчеркнуть).
 - Родитель, ребенок.
5. Умеете ли кто-то из родителей играть на музыкальных инструментах? (Если да, то указать, название инструмента)
6. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок имел музыкальное образование? (Нужное подчеркнуть)
 - Да
 - Нет
7. Организуются ли в Вашей семье домашние концерты, праздники? Назовите.....
8. Поёте ли Вы с Вашим ребёнком (нужное подчеркнуть)
 - Да
 - Нет
9. Интересуетесь ли Вы организацией музыкального воспитания в ДОУ?
10. Нуждаются ли Вы в консультациях музыкального руководителя по вопросам музыкального воспитания Вашего ребенка
11. В каких мероприятиях, проводимых в ДОУ, Вы хотели бы участвовать? (подчеркните).

В праздниках, развлечениях, музыкальных гостиных, семейных концертах, в оформлении костюмов, музыкальных и театральных уголков в группе.....

12. Достаточно ли Вам информации о музыкальном воспитании в ДОУ для родителей?
13. Ваши предложения по музыкальному воспитанию Вашего ребенка?.....



Правила поведения гостей на праздничных мероприятиях!

Уважаемые гости, мы рады видеть Вас на мероприятиях, проводимых в нашем образовательном учреждении.

Убедительно просим Вас:

1. Прийти за 10 минут до начала мероприятия.
2. Снять верхнюю одежду (куртки, шапки), переобуться в сменную обувь.
3. Не брать на мероприятие маленьких детей (во избежание испуга)
4. Выключить мобильный телефон
5. Во время мероприятия соблюдать тишину.
6. Отблагодарить «маленьких артистов» аплодисментами.

Благодарим за внимание!

Анкета для родителей

ФИО.....группа.....

1. Какое значение имеет музыка в повседневной жизни Вашего ребёнка? (нужное подчеркнуть).

- Помогает познавать мир;
- Воспитывает художественный вкус;
- Развивает творческое воображение;
- Формирует внутренний мир ребёнка;
- Другое (укажите).

2. Какая музыка чаще звучит в Вашем доме? (подчеркните).

- Классическая, народная, современная.

3. Прививаете ли Вы Вашему ребёнку навыки слушания музыкальных произведений? Каким образом?

- Посещаете концерты;
- Составляете домашнюю фонотеку;
- Другое (укажите).

4. Кто является инициатором прослушивания музыкальных произведений? Вы или Ваш ребенок. (Нужное подчеркнуть)

- Родители, ребенок.

5. Умеете ли кто-то из родителей играть на музыкальных инструментах? (Если да, то указать, название инструмента)

6. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребёнок имел музыкальное образование? (Нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет.

7. Организуются ли в Вашей семье домашние концерты, праздники? Назовите

8. Поёте ли Вы с Вашим ребёнком (нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет

9. Есть ли в Вашем доме музыкальные инструменты и игрушки? (нужное подчеркнуть)

- Нет
- Да. Назовите какие? _____

10. Интересуетесь ли Вы организацией музыкального воспитания в ДОУ? _____

11. Нуждаетесь ли Вы в консультациях музыкального руководителя по вопросам музыкального воспитания Вашего ребёнка _____

12. В каких мероприятиях, проводимых в ДОУ, Вы хотели бы принимать участие? (подчеркните).

- В праздниках;
- В развлечениях;

- В музыкальных гостиных;
 - В семейных конкурсах;
 - В оформлении костюмов, музыкальных и театральных уголков в группе.
13. Достаточно ли Вам информации о музыкальном воспитании в уголке для родителей? _____
14. Ваши предложения по музыкальному воспитанию вашего ребёнка? _____
-

Правила поведения гостей на праздничных мероприятиях!

Уважаемые гости, мы рады видеть Вас на мероприятиях, проводимых в нашем образовательном учреждении.

Убедительно просим Вас:

1. Прийти за 10 минут до начала мероприятия.
2. Снять верхнюю одежду (куртки, шапки), переобуться в сменную обувь.
3. Не брать на мероприятие маленьких детей (во избежание испуга)
4. Выключить мобильный телефон
5. Во время мероприятия соблюдать тишину.
6. Отблагодарить «маленьких артистов» аплодисментами.

Благодарим за внимание!

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Поведение родителей на праздниках в ДОУ» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол «Музыкотерапия» 2. Консультация с элементами практики «Звукоритмопластика- инновационный метод развития и коррекции речи детей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных групп.

2.2.4. Иные характеристики содержания Программы

.Основные ритуалы связаны с началом и окончанием занятия - музыкальным приветствием и прощанием. Они заключаются в пропевании с аккомпанементом или без него слов, обращенных к ребенку или группе, и ответа на них.

Приветствие, став для детей привычным, оказывается пусковым механизмом, включающим их в работу. Для приветствия и прощания используется какой-либо шумовой инструмент (чаще всего бубен, у него не очень резкое звучание и в то же время он достаточно четко фиксирует ритм фразы). В дальнейшем обращение к ребенку может быть более индивидуальным: с тем инструментом, который нравится ему, с теми словами, которые обрадуют или успокоят его. Ритуал приветствия помогает установить между педагогом и ребенком мягкие доверительные отношения. В дальнейшем в качестве аккомпанирующего инструмента можно использовать фортепиано.

Прощание – завершающий аккорд, которым подводится итог занятия. Прощаться, так же как и здороваться, можно с каждым ребенком отдельно или со всей группой.

В дальнейшем можно несколько усложнить ритуал, добавив после слов приветствия или прощания еще какой-либо вопрос. Дети (по отдельности или вместе) отвечают на этот вопрос. Диалог расширяется:

Вот так мы приветствуем друг друга:

– Здравствуй, Костя!

– Здравствуй, Света!

– Как ты поживаешь?

– Хорошо.

Прощаемся мы так:

– До свидания, Костя!

– До свидания, Света!

– Ты еще ко мне придешь?

– Да, да, да!

2.2.5. Часть Программы, формируемая, участниками образовательных отношений.

Содержание работы по воспитанию дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традиций Донского края.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы, в образовательную деятельность интегрируется региональный компонент.

Внедрение регионального компонента способствует формированию духовно-нравственной личности, знающей и уважающей историю и культуру родного края.

Цель: Воспитывать любовь к родному краю, уважение к его истории и культуре.

Задачи:

- создать условия для художественно-эстетического развития воспитанников;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, милосердие, способность к сопереживанию;

- дать представление об историческом, национальном, природном, хозяйственном своеобразии Донского края;
- дать представление о традициях, духовной и нравственной жизни, социальном опыте казачества;
- показать духовные, хозяйственные достижения края;

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В НОД по музыкальному воспитанию большое внимание уделяется региональному, казачьему компоненту. Знакомство с творчеством композиторов и поэтов Дона, а также произведениями русских композиторов и поэтов, посвящённых донской тематике. Использую краеведческий материал: историческое развитие донского края, Азовского района, села Кулешовка. Изучаются музыкальные традиции села, обычаи, обряды, русские и казачьи песни. Дети знакомятся с жизнью и творчеством В.Олефиренко, И. Потапова, К. Кузьмина - знаменитых людей родного края и нашей Родины.

Результатом работы можно считать не только знание песен, но и то, что многие из них стали любимыми – это «Святыня донская» В.Олефиренко, «Казачка», «Сторонушка моя», «Ой, над Доном зоря загорается» - Ф. Потапова. С целью ознакомления с объектами ближайшего природного и социального окружения мной был составлен проект «Родной край Донской!»

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

1.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года -1.09.2015г / конец учебного года – 31.05.2016г
2.	Количество групп	5
3.	Количество учебных недель	36
4.	Продолжительность учебной недели	5-дней (понедельник-пятница)
5.	Режим работы	7.00-19.00
6.	Максимально допустимое количество НОД	2 - 3 года 2 НОД 20 мин 4 - 5 лет 2 НОД 40 мин 4 – 5 лет 2 НОД 40 мин 5 - 6 лет 2 НОД 50мин 6 - 7 лет 2 НОД 60 мин
7.	Регламентирование НОД	I Младшая группа - 10 мин. Средняя группа - 20 мин. Средняя группа - 20 мин Старшая группа - 25 мин. Подготовительная группа - 30 мин
8.	Мониторинг проводится 2 р. в год	

3.1.11 Циклограмма образовательной деятельности на 2022-2023гг.

Понедельник

8.00 – 9.00 - подготовка к образовательной деятельности

9.00 - 9.15 НОД мл.гр.№ 6 «Сударушка»

9.40 – 10.10 НОД под.гр. №7 «Забавушка»

10.20 –10.50 НОД подг.гр. № 1 «Аленушка»

10.55 – 11.15 – НОД по муз. развитию в инд. форме под. гр. №7 «Забавушка»

11.20 – 11.30 – НОД по муз. развитию в инд. форме под. гр. №1 «Алёнушка»

12.00 – 13.00 – совместная работа с инструктором по физической культуре

13.00 – 14.00 планирование образовательной деятельности

Вторник

12.00 - 13.00 – планирование образовательной деятельности

13.00 – 14.00 – работа с воспитателями по подготовке совместной НОД

14.00 – 15.00 – изготовление пособий, атрибутов

15.00 – 15.20 – подготовка к НОД

15.20 – 15.30 НОД I мл.гр.№2 «Гномики»

15.40 – 16.00 – подготовка к развлечению

16.00 – 16.30 –развлечение
2 неделя – под.гр. №1 «Алёнушка», под.гр.№7 «Забавушка»;
3 неделя – мл.гр.№6 «Сударушка»;
4 неделя – 1 мл.гр. №2 «Гномики»;
16.30 – 17.30 подготовка музыкально- исполнительского материала
17.30 – 18.00 – работа с родителями

Среда

1 и 3 неделя – 1 смена
7.50 – 8.40 – гимнастика пробуждения под музыку
8.00 – 8.10 ср.гр.№4 «Колобок»
8.10 – 8.20 ср.гр №5 «Теремок»
8.20 – 8.30 под.гр. №1 «Алёнушка»
8.30 – 8.40 под.гр. .№7 «Забавушка»
9.00 - 9.20 физкультура под музыку
9.35 – 10.00 физкультура под музыку ст.гр. № 8 «Сказка»
10.20–10.50 физкультур под музыку подг. гр.№ 6 «Сударушка»
11.30 – 12.00 – физкультура под музыку подг. гр. №4 «Колобок»;
12.00 –13.00 – работа по самообразованию
13.00 – 14.00 – планирование образовательной деятельности

2 и 4 неделя – 2 смена
12.00- 13.00 – планирование образовательной деятельности
13.00 – 15.00 – изготовление пособий, атрибутов к праздникам
15.15 – 15.40 – НОД по муз.развитию в инд. форме подг.гр. №1 «Аленушка»
15.45 – 16.10 - НОД по муз.развитию в инд. форме подг.гр. №7 «Забавушка»
16.45 –17.45 – изготовление музыкально- дидактических игр

Четверг

7.50 – 8.40 – гимнастика пробуждения под музыку
8.00 – 8.10 ср.гр.№4 «Колобок»
8.10 – 8.20 ср.гр №5 «Теремок»
8.20 – 8.30 подг.гр. №1 «Алёнушка»
8.30 – 8.40 подг.гр. .№7 «Забавушка»
8.45 – 9.00 – подготовка к НОД
9.00 - 9.15 НОД мл.гр.№ 6 «Сударушка»
9.40 – 10.10 НОД под.гр. №7 «Забавушка»
10.20 –10.50 НОД подг.гр. № 1 «Аленушка»
10.55 – 11.10 – НОД по муз. развитию в инд. форме мл. гр. №6 «Сударушка»
10.15 – 11.30 – НОД по муз. развитию в инд. форме под. гр. .№ 7 «Сударушка»№
11.30 – 12.00 НОД подг. гр№1 «Аленушка»
12.00 -13.00 – работа по самообразованию

13.30 – 15.00 – педсовет

Пятница

12.00 - 13.00 –совместная работа со специалистами по планированию совместных мероприятий

15.20 – 15.30 НОД I мл.гр.№2 «Гномики»

15.40 – 16.00 – подготовка к кружковой работе

16.00 – 16.30 – кружок «Золотая нотка».

16.30 – 17.30 подготовка музыкально- исполнительского материала

17.30 – 18.00 – работа с родителями

3.1.2. Взаимодействие специалистов

Специалист	Функции
Музыкальный руководитель	Реализует задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направления «Музыкальная деятельность», согласно образовательной программе ДОУ, рабочей программе музыкального руководителя, взаимодействуя со специалистами ДОУ: инструктором по физической культуре, руководителем изостудии, руководителем театральной студии, учителем-логопедом, педагогом-психологом.



3.1.3. Учебный план реализации рабочей программы

	НОД (мин)	Досуг	Утренники
I Младшая группа №2 «Гномики»	10 мин	10 - 15 мин	20 - 25 мин
В неделю	2		
В месяц	8	1	
В год	73	9	

младшая группа № 6 «Сударушка»	15 мин	15 – 20 мин	25 – 30 мин
В неделю	2		
В месяц	8	1	
В год	73	9	
Подготовительная группа №1 «Алёнушка»	30 мин	30 – 35 мин	35 – 45 мин
В неделю	2		
В месяц	8	1	
В год	73	9	
Подготовительная группа № 7 «Забавушка»	30 мин	30 – 35 мин	35 – 45 мин
В неделю	2		
В месяц	8	1	
В год	73	9	

3.1.4. Расписание образовательной деятельности

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в музыкальной деятельности. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

В ДОУ стало традиционным проведение праздников: «День знаний», «День матери», «Рождество Христово», «Масленица», «Выпускной». Это очень благодатная тема для ознакомления детей дошкольного возраста с русскими народными традициями, обращения к исконно русским корням в игровой форме. Дети очень любят принимать участие в подобных мероприятиях, которые несут им огромный заряд энергии, эмоционального восторга, надолго запоминающихся

впечатлений. Эти праздники всегда любимы детьми, они вызывают у них всплеск эмоций, помимо познаний истории своего народа, его **традиций**.



**ГОДОВОЙ ПЛАН
РАЗВЛЕЧЕНИЙ И
ДОСУГОВ
на 2022 – 2023 учебный год**

Группа Месяц	1 мл. группа №2 «Гномики»	Младшая группа №6 «Сударушка»	Подготовительная группа №№1 «Алёнушка», средняя группа № 7 «Забавушка»
Сентябрь	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	Музыкальный досуг «В стране весёлых песен»	«В Большом театре» - просмотр балета «П.И.Чайковского «Щелкунчик».
Октябрь	Прослушивание песен из мультфильмов «Мультконцерт»	Музыкально- экологический досуг «В гости к лесовику»	Тематический досуг «Покрова на Дону»
Ноябрь	Игра с пением «Кто у нас хороший?»	Песенные посиделки (пение и обыгрывание знакомых песен)	«Сам себе костюмер» (ряжение).
Декабрь	«Наши любимые игрушки» - загадки, стихи, исполнение песен об игрушках.	«Наши любимые игрушки» - загадки, стихи, исполнение песен об игрушках.	«Мы играем и поем» - игры с пением, аттракционы;
Январь	Кукольный театр «Мы мороза не боимся» - показывают воспитанники подготовительной группы	Посиделки «Зимние узоры»	«Танцевальное ассорти»— коммуникативные танцы- игры;
Февраль	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	Дискотека «Танец утят»	«Магазин музыкальных игрушек» — игры с музыкальными инструментами.
Март	«Экскурсия в музыкальный театр» (дети принимают на себя роль экскурсоводов»	«Экскурсия в музыкальный театр»	«Экскурсия в театр» (дети принимают на себя роль экскурсоводов»
Апрель	Музыкальный досуг «В весеннем лесу»	Посиделки «Весна пришла»	Музыкальный досуг по произведениям П.И.Чайковского «Бим-бом-бом, открывается альбом»

Май	Семейный час «Нам вместе весело»	Праздник «Путешествие в страну «Золотых ноток!»	«Посиделки с родителями» - родители исполняют песни, танцы, читают басни, стихи, и др.
------------	-------------------------------------	---	---

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда

Для успешной реализации примерной образовательной программы «Детский сад - дом радости» в ДООУ созданы благоприятные условия: музыкальный и спортивный залы, спортивная площадка, сенсорная комната, организована развивающая среда в музыкальном зале, в группах имеются «музыкальные уголки». Используется пианино, магнитофоны, имеются детские музыкальные инструменты - металлофоны, маракасы, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, погремушки, дудочки и др. Диски по программе «Гармония», «Ритмическая мозаика», театральные шумы, музыка из мультфильмов и др. Методическая литература: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», сборники «Колокольчик», «Праздник каждый день», «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, «Музыка и чудеса» и др. на занятиях используются иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Развивающая роль предметной среды обусловлена тем, что она активизирует ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также самого себя, своих сил и возможностей.

3.4 Материально - техническое оснащение

- 1 Фортепиано
- 2 Полки для музыкальных инструментов и дидактических игр
- 4 Ковровая дорожка, 1 шт.
- 5 Интерактивная доска
- 6 Ноутбук
- 7 Зеркала -16 шт.
- 8.Магнитофон

3.5 Учебно-методическое обеспечение (программы, технологии, учебные пособия, дидактический материал, документы):

Парциальные программы	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»; изд. «Музыкальная палитра», Санкт -
------------------------------	---

	<p>Петербург, 2012г.</p> <p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония», Москва, 2008г</p> <p>Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей 3 - 7 лет - «Ритмическая мозаика»; изд. «Музыкальная палитра», Санкт - Петербург, 2012г.</p> <p>Реализация регионального образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества. Под редакцией Методическое пособие под ред. Л. А. Баландиной; изд. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012г.</p>
--	--

<p>Программы, технологии, учебные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с. (Программа развития) 2. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с. 3. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3 --5лет.Москва, 2009г. 5. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7лет. Москва, 2009г. 6. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет.-М.; Айрис-пресс, 2009.- 144с. 7. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. -3-е изд. - М.:Айрис-пресс, 2009.- 208с. 8. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.:Айрис - пресс, 2008.-3-е изд. -208с.: 9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001. -120с. 10. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. -2-е изд. -М.: Айрис -пресс, 2004. - 112с.: 11. ИКТ и Интернет ресурсы 12. Журналы «Музыкальная палитра», Санкт – Петербург 13. Журналы «Музыкальный руководитель», Москва 14. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «издательство « скрипторий 2003», 2009-104 с. 15. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей», -96 с. 16. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая 17. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
---	---

<p>Дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Найди игрушку» 2. «Курица и цыплята» 3. «Тихо, громко» 	<p><u>Игра</u> - музицирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра с бубном • «Разбудим» • «Флейта-дирижер» 	<p>«Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.</p>
--	--	--

<p>запоем»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Музыкальные колпачки» 5. «Угадай, на чем играю» 6. «Угадай инструмент» 7. «Тихо-громко» 8. «Тихие и громкие звоночки» 9. «Посылка» 10. «Музыкальный домик» 11. «Дождик на дорожке» 12. «Платочки 13. «Найди маму» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветок» - танцевальная миниатюра • «Ленточки» Танцевальная миниатюра • Танец-игра с колечками • «Пляска птиц» Игровая импровизация • «Деревушка», «Кузнечики» игры с палочками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Начнем урок 2. Все на ножки становись 3. Ну-ка все, встали в круг 4. Вот все ребята собрались 5. Хлоп - топ 6. Носик, где ты? 7. Едет котик 8. Машина 9. Ну-ка, повторяйте 10. Хорошо играем 11. Бубен 12. Лошадки и мышата 13. По кругу мы шагаем 14. Сороконожка
---	---	--

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. Мониторинг развития по музыкальному воспитанию проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае).

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в нашей группе.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

4.1. Итоговые результаты освоения Программы

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется путём отслеживания и фиксации промежуточных и итоговых результатов формирования интегративных качеств личности детей.

Список использованной литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Крыловой Н.М.«Детский сад - дом радости», изд; СПб «Сфера» ,2014г.
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., «Тутти», Санкт - Петербург, 2012г
3. Программа «Гармония» Тарасова Т.Н., НестеренкоТ.Р.,Рубан.Т.С.
- 4.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 8.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
9. ИКТ и Интернет технологии

МБДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ № 59 «Лакомка»

ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ Макотченко Е.И.

с.Кулешовка

ОКТАБРЬ

I младшая группа №2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Безопасный маршрут»-неделя по ПДД.	Социализация детей. Закрепить правила дорожного движения через игру.	С.К.Р., П.Р., Ф.Р. Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей).	В гостях у Светофорика. Песни, игры, загадки, стихи о ПДД. Выставка поделок «Безопасный маршрут».	Песни, стихи, загадки, игры о ПДД.
2	Приметы осени.	Развитие слухового внимания, памяти в музыкальной деятельности.	П.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем , что они делают осенью.	Стихи, загадки , песенки про осень.
3	Неделя дождика и зонтиков.	Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный).	Х.Э.Р.,С.К. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание , музыкальные игры.	Грустная песенка дождика.	Слушание и разучивание песни «Дождик» (Топ-хлоп, малыши» А.Буренина, Т.Сауко), игра «Солнышко и дождик».
4	«Что у Осени в корзинке»- осеннее развлечение.	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и музыкально-игрового материала.	С.К.Р.,П.Р.,Ф.Р., Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	В гости к детям приходит красавица Осень. Музыкальные игры, осенние сюрпризы.	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр осенней тематики.

НОЯБРЬ

I младшая группа № 2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Неделя грустных деревьев.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Х.Э.Р., П.Р. Все виды музыкальной деятельности.	В гостях у Феи Осени. Прогулка по осеннему парку.	Повторение материала предыдущих недель.
2	Мелодия дождя.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Х.Э.Р., Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик.	Весёлая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сказки М.Сутеева «Под грибком».	Слушание: «Дождик накрапывает» Ан.Александрова. Рисование под музыку. Песенка - танец «Дождик»
3	Неделя осеннего ветра.	Развитие способности различать характер музыки (весёлый-грустный).	С.К.Р., П.Р., Х.Э.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песни, стихи, загадки про осень. Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку.
4	Неделя любимых игрушек.	Развитие музыкальных, сенсорных способностей.	Р.Р., С.К.Р. Потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья - игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что они умеют делать и др.). Отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?	Слушание: «Лошадки» Ф.Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т.Ворониной, «Мячик», «Бобик», «Машина», «Самолёт» и др.

ДЕКАБРЬ

I младшая группа №2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Здравствуй, Зимушка-зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Ф.Р., С.К.Р. Слушание музыки. Шумовой оркестр, пение.	«В гости к нам идёт сама красавица Зима!». Зимние забавы (катание на санках, игра в снежки).	Слушание: «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой. Пение и инсценирование песни «Зима» М.Красева.
2	Праздник первой снежинки.	Развитие ритмического слуха.	Х.Э.Р., Ф.Р. Движение, шумовой оркестр.	Сказка - фантазия о первой снежинке. Снежинка и её подружки.	Слушание песни: «Первый снег», «Зимушка - зима» А. Вахрушевой.
3	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координация движений с музыкой.	Р.Р., Ф.Р. Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Ёлкой. Дети разучивают новогодние хороводы.	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А.Филиппенко. Песни, хороводы, пляски.
4	«Новогодняя сказка» - праздник новогодней ёлки.	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года.	С.К.Р., Ф.Р., Р.Р. Все виды музыкальной деятельности.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.

ЯНВАРЬ

I младшая группа № 2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1		ЗИМНИЕ	ПРАЗДНИКИ.		
2	Воспоминания о ёлке (обыгрывание новогоднего утренника).	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Пение, образное движение, шумовой оркестр.	Обыгрывание сюжета новогоднего праздника.	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок.
3	Неделя зимних забав и веселья.	Развитие музыкально - сенсорных способностей (закрепление понятий: громко - тихо.	Ф.Р.,Х.Э.Р. Музыкально - ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: игры с птичками, встреча с белками.	Слушание и подпевание: «Сани» А.Филиппенко. Рисование следов птиц на снегу. Музыкально-ритмическая композиция «Белочки»
4	Неделя весёлых снеговиков.	Развитие воображения творчества в музыкально - ритмической деятельности.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, аппликация.	Весёлые снеговики пришли в гости к детям. Хоровод вокруг снеговика.	Импровизация движений - пантомима «Лепим Снеговиков». Танец Снеговиков (произвольно).

ФЕВРАЛЬ

I младшая группа №2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Сказки зимнего леса.	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Р.Р., П.Р. Озвучивание стихов, образное движение, пение.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально - ритмические композиции, музыкальные загадки, импровизация движений под музыку.
2	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	П.Р., С.К.Р. Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают, как они умеют играть.	Музыкально - ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Птички и вороны». Поддержка ритма - игра на ложках: «Ах вы, сени», «Полянка» и др.
3	Неделя музыкальной сказки.	Воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности. Эмоциональное развитие детей,	С.К.Р., Ф.Р., Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием.
4	Неделя ожидания весны.	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	С.К.Р., Р.Р. Фольклорные игры и заклички, пение музыкально - ритмические движения.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений. танцы по показу Петрушки.	Повторение любимых плясок. Подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах.

МАРТ

I младшая группа № 2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Встреча весны.	Развитие музыкально-сенсорных способностей.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	К детям в гости приходит Весна и приносит, весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зелёные веточки.	Танец с цветами, танец с зелёными веточками. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю?»
2	«Мамин праздник!»- праздник 8 Марта.	Эмоциональное развитие детей.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого музыкального репертуара по сценарию.
3	Неделя сюрпризов и улыбок для мам.	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	Х.Э.Р.,С.К.Р. Изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Продолжаем радовать своих мам.	Слушание и повторение песен: «Пирожки», А.Филиппенко, «Вот какая мама» И. Пономарёвой.
4	Неделя звонких капелей.	Развитие музыкально - сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко - низко, громко - тихо.	С.К.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «повесили».	Слушание и пение песен весенней тематики.

АПРЕЛЬ

I младшая группа № 2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Неделя весёлых веснушек.	Воспитание интереса к пению.	С.К.Р.,Ф.Р. Все виды музыкальной деятельности.	К детям приходит весна со своими помощницами Веснушками (девочки ст.группы). Вместе они исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	Повторение: «Птенчики», «Качели» из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной. Прятки с платочками (муз.Б.Хорошко).
2	Неделя любимых сказок.	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Р.Р.,Х.Э.Р. Слушание, пение, музыкально - ритмические движения. Изобразительная деятельность.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Сказочница загадывает загадки, вместе они создают игровой образ персонажей под музыку.	Импровизация музыкально -игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Мишка и Лисичка и др. Коллективная аппликация: иллюстрация к любимой сказке.
3	«Автогородок» - неделя по ПДД.	Формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.	Ф.Р.,П.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности.	В гости в детский сад приходят Фея красного , Фея желтого и Фея зелёного цвета и в игровой форме закрепляет с детьми правила дорожного движения.	Слушание: песня И.Русских «Правила дорожного движения», Танец с платочками красного, жёлтого и зелёного цвета.
4	Неделя весенних	Воспитание творческой	Х.Э.Р.,Ф.Р.	В гостях у весенних	Рисование полянки с

	развлечений.	активности, расширение музыкального кругозора	Все виды музыкальной деятельности.	цветов. Приходит Весна с весенними цветами. Стихи, пляски и игры с цветами.	весенними цветами (коллективная работа).
--	--------------	---	------------------------------------	---	--

МАЙ

I младшая группа №2 «Гномики»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1			МАЙСКИЕ	ПРАЗДНИКИ	
2	Неделя берёзки.	Воспитание любви к Родине, русской народной музыке, русской природе.	С.К.Р., П.Р., Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о природе, берёзке.	Показ слайд - шоу «Моя Родина - Россия» (музей). Рассказ о неофициальном символе и гордости России - русской берёзе.	Слушание и пение песен о русской берёзке: « Во поле берёза стояла». Хоровод с веточками берёзы.
3	Праздник одуванчиков.	Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Ф.Р., Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками.	Слушание: «Весёлые ребята» А. Жилинского. Импровизация танца с одуванчиками. Рисование полянки с одуванчиками (коллективная работа).

4	Ожидание лета.	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	К детям прилетают птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придёт, лето!». Птички рассказывают детям, какое оно - Лето.	Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Рисование летней полянки (коллективная работа).
---	----------------	---	--	---	--

ОКТАБРЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1	«Безопасный маршрут»-неделя по ПДД	Социализация детей. Закрепить правила дорожного движения через игру.	С.К.Р., П.Р., Ф.Р. Совместная музыкально- игровая деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей).	В гостях у Светофорика. Песни, игры, загадки, стихи о ПДД. Выставка поделок «Безопасный маршрут».	Песни, стихи, загадки, игры о ПДД.	
2	Приметы осени	Развитие слухового внимания, памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	П.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем , что они делают осенью.	Музыкально - ритмические упражнения на различные виды ходьбы. Песни о зверушках («Ёжик», «Белочка» и др.) Пляска «Грибочки», игра с осенними листиками.	
3	Золотая осень	Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный)	Х.Э.Р.,С.К. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал	Песни, стихи, загадки осенней тематики. Слушание: «Брошенный щенок» В.Сапожникова.	Стенд: «Правила поведения на

			, музыкальные игры.	осенний ветерок и что он повидал.		детском празднике
4	«Осенняя сказка»-развлечение	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно - художественного материала	С.К.Р.,П.Р.,Ф.Р., Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых (родителей).	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки, осенние сюрпризы, выставка осенних подарков (из овощей и природного материала).	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики.	Выставка «Рисуем музыку осени»

НОЯБРЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1	Осенний вернисаж	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Х.Э.Р.,П.Р. Все виды музыкальной деятельности. Аппликация из природного материала (жёлуди, каштаны, осенние листья)	В гостях у Феи Осени. Прогулка по осеннему парку.	Стихи, загадки, песни про осень. Повторение материала предыдущих недель.	Консультация «Охрана детского голоса»
2	Мелодия дождя	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Х.Э.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изодеятельность	Весёлая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сказки М.Сутеева «Под грибком».	Слушание: «Дождик капает» Ан.Александрова. Рисование под музыку.Песенка - танец «Дождик»	

			(рисование).			
3	Неделя грустных деревьев	Развитие способности различать характер музыки (весёлый-грустный).	С.К.Р.,П.Р.,Х.Э.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песни, стихи, загадки про осень. Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку.	
4	Неделя любимых игрушек	Развитие музыкальных, сенсорных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.	Р.Р.,С.К.Р. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья - игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что они умеют делать и др.). Отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?	Слушание: «Лошадки» Ф.Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т.Ворониной, «Мячик», «Бобик», «Машина», «Самолёт» и др.	Рекомендация: «Значение фольклора в воспитании детей дошкольного возраста»

ДЕКАБРЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1	Здравствуй, гостья Зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Ф.Р.,С.К.Р. Слушание музыки. Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр, пение.	«В гости к нам идёт сама красавица Зима!». Зимние забавы (катание на санках, игра в снежки). Импровизация под музыку	Слушание: «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой. Пение и инсценирование песни «Зима» М.Красева.	План проведения мероприятий на II кв.

				(показывают, что они любят делать зимой).		
2	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха - умения двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией	Х.Э.Р.,Ф.Р. Движение, шумовой оркестр.	Сказка - фантазия о первой снежинке. Снежинка и её подружки. Рисование белых снежинок на тёмном фоне.	Слушание песни: «Первый снег», «Зимушка - зима» А. Вахрушевой. Импровизация движений в образе Снежинок.	
3	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координация движений с музыкой.	Р.Р.,Ф.Р. Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А.Филиппенко. Песни, хороводы, пляски.	Выставка «Зимняя сказка»
4	«Новогодняя сказка» - праздник новогодней ёлки	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года.	С.К.Р.,Ф.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности. Игры - аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	Поощрения: «За помощь в подготовке праздника»

ЯНВАРЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1						

			ЗИМНИЕ	КАНИКУЛЫ		
2	Воспоминания о ёлке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Х.Э.Р.,С.К.Р. Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная деятельность.	Обыгрывание сюжета новогоднего праздника.	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок.	
3	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкально - сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко - низко, громко - тихо, быстро - медленно)	Ф.Р.,Х.Э.Р. Музыкально - ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: игры с птичками, встреча с белками.	Слушание и подпевание: «Сани» А.Филиппенко. Рисование следов птиц на снегу. Музыкально-ритмическая композиция «Белочки»	Праздник на улице с участием родителей .
4	Неделя весёлых снеговиков	Развитие воображения творчества в музыкально - ритмической деятельности	Х.Э.Р.,С.К.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, аппликация.	Весёлые снеговики пришли в гости к детям. Хоровод вокруг снеговика, аппликация на полу (лепим Снеговика разных размеров).	Импровизация движений - пантомима «Лепим Снеговиков». Танец Снеговиков (произвольно).	

ФЕВРАЛЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в	Р.Р.,П.Р. Озвучивание стихов,	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными	Повторение любимых песен зимней тематики.	

		музыкальной деятельности	образное движение , пение.	зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Музыкально - ритмические композиции.	
2	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	П.Р.,С.К.Р. Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают, как они умеют играть.	Музыкально - ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Птички и вороны». Поддержка ритма - игра на ложках: «Ах вы, сени», «Полянка» и др.	
3	Мамины защитники	Воспитание активности в различных видах муз.деятельности. Эмоциональное развитие детей,	С.К.Р.,Ф.Р., Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, изобразительность музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием.	
4	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	С.К.Р.,Р.Р. Фольклорные игры и заклички, пение музыкально - ритмические движения.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений.танцы по показу Петрушки.	Повторение любимых плясок. Подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах.	Консультация: «Влияние нар. и клас.-й музыки»

МАРТ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1	Встреча весны	Развитие музыкально-сенсорных	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды	К детям в гости приходит Весна и	Танец с цветами, танец с зелёными веточками.	План проведе

		способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	музыкальной деятельности, музыкальные игры.	приносит, весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зелёные веточки.	Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю?»	мероприятий на III кв.
2	«С праздником весны!»- праздник мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание умений выступать перед родителями.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение знакомого музыкального репертуара по сценарию.	
3	Неделя сюрпризов и улыбок для мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	Х.Э.Р.,С.К.Р. Изобразительная деятельность, музыкальные игры.	Продолжаем радовать своих мам. Предложить детям изобразить впечатления, оставшиеся после праздника.	Слушание и повторение песен: «Пирожки», А.Филиппенко, «Вот какая мама» И. Пономарёвой.	
4	Неделя звонких капелек	Развитие музыкально - сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко - низко, громко - тихо, быстро - медленно)	С.К.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры.	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «повесили».	Слушание и пение песен весенней тематики. Изображение грустных снеговиков (рисование).	

АПРЕЛЬ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД,	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С
--------	----------	-------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------

			РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС		литературный материал, художественные произведения)	СЕМЬЁЙ
1	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок	С.К.Р.,Ф.Р. Все виды музыкальной деятельности.	К детям приходит весна со своими помощницами Веснушками (девочки ст.группы). Вместе они исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	«Веснянка» - укр. нар.песня. Повторение: «Птенчики», «Качели» из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной. Прятки с платочками (муз.Б.Хорошко).	
2	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Р.Р.,Х.Э.Р. Слушание, пение, музыкально - ритмические движения. Изобразительная деятельность.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Сказочница загадывает загадки, вместе они создают игровой образ персонажей под музыку.	Импровизация музыкально -игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Мишка и Лисичка и др. Коллективная аппликация: иллюстрация к любимой сказке.	
3	«Автогородок» - неделя по ПДД.	Формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.	Ф.Р.,П.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности.	В гости в детский сад приходит зебрёнок и в игровой форме закрепляет с детьми правила дорожного движения.	Слушание: песня И.Русских «Правила дорожного движения», Танец с платочками красного, жёлтого и зелёного цвета.	Выставка «Автогородок»- макеты городов.
4	Неделя весенних развлечений	Воспитание творческой активности, расширение музыкального кругозора	Х.Э.Р.,Ф.Р. Все виды музыкальной деятельности.	В гостях у весенних цветов. Приходит Весна с весенними цветами. Стихи, пляски и игры с цветами.	Импровизированные пляски с цветами. Рисование полянки с весенними цветами (коллективная работа).	

МАЙ

Старшая группа № 7 «Забавушка»

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НОД	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НОД	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ НОД, РАЗВИВАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФГОС	ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
1			МАЙСКИЕ	ПРАЗДНИКИ		
2	Неделя русской берёзки	Воспитание любви к Родине, русской народной музыке, русской природе	С.К.Р.,П.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе, берёзке.	Показ слайд - шоу «Моя Родина - Россия»(музей). Рассказ о неофициальном символе и гордости России - русской берёзе.	Слушание и пение песен о русской берёзке: « Во поле берёза стояла». Хоровод с веточками берёзы.	Стенд: «Неофициальные символы России»
3	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умение выразить в движениях темпоритм	Ф.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками.	Слушание: «Весёлые ребята» А. Жилинского. Импровизация танца с одуванчиками. Рисование полянки с одуванчиками (коллективная работа).	
4	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	К детям прилетают птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придёт, лето!». Птички рассказывают детям, какое оно - Лето.	Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Рисование летней полянки (коллективная работа).	

ОКТАБРЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	В гостях у Феи Музыка (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Х.Э.Р.,П.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности.	Музыкальная гостиная.	Знакомство с разными музыкальными жанрами и стилями: народная музыка, классическая, современная.	Стенд: «Поведение родителей на детских праздниках»
2	Покрова на Дону	Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Дать представление детям старшего дошкольного возраста о праздновании православного праздника на Дону	Репертуар в соответствии со сценарием проекта «Православные праздники в Доу»	Рекомендации: Список репертуара «Музыка для релаксации».
3	Прощание с журавушкой	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в муз.деятельности.	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелётных птицах.	Повторение песни Е.Зарицкой «Журавушка», песни, стихи, загадки о перелётных птицах. Танец «Журавлинный клин»	Выставка: «Рисуем музыку осени»
4	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно - художественного материала.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р. Совместная игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).	В гости к детям приходит тётушка Арина и рассказывает им «Осеннюю сказку».	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	

НОЯБРЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя осеннего настроения	Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении своё настроение.	С.К.Р.,Х.Э.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание.	Грустная песенка осеннего ветра.	Слушание: концерт «Осень» А. Вивальди (отрывок), «Осенняя песня» С.Прокофьева. Импровизация танца с листьями под «Вальс» П.И.Чайковского.	Стенд: «Влияние музыки на психику ребёнка»
2	Неделя музыки дождя	Развитие способности различать части музыкального произведения (вступление, 2 и 3 ч.)	Х.Э.Р.,С.К.Р. Стихи и загадки про осень. Рисование дождика под музыку.	Прогулка с зонтиками по парку.	«Танец с зонтиками» (муз.А.Петрова), Изобразительная деятельность на тему «Весёлые зонтики». Слушание: «Вальс» Е.Дога.	Рекомендации: «Значение фольклора на воспитание детей дошкольного возраста»
3	Неделя ритмов и пауз	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок.	П.Р.,С.К.Р. Музыкально - ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка «Вездесущий ритм»	Чешская полька «Аннушка» - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов.	
4	День матери	Нравственно - коммуникативное воспитание средствами музыки.	С.К.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р. Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	Сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	Консультация: «Охрана детского голоса»

ДЕКАБРЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя снежного вальса	Развитие воображения, творчества музыкальной деятельности.	П.Р.,Х.Э.Р.,Ф.Р. Эмоциональное развитие.	Сказка «Про Снежинку», шумовой оркестр, пение.	Танец «Снежинки и вьюга» (муз.Л.Делиба).Разучивание «Зимней песни» (муз.М.Красева, сл.З.Александровой).	Стенд: План проведения мероприятий на II квартал.
2	Неделя темноты и фонариков	Эмоциональное развитие. Художественное познание окружающего мира.	Х.Э.Р.,П.Р. Все виды в синкретическом единстве.	Сказка «День рождения темноты»	Конспект интегрированного занятия Т.Э.Тютюнниковой «День рождения темноты»	
3	Неделя новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	Ф.Р, С.К.Р. Движение, пение, игра.	Рассказ о том, что хоровод - старинный способ пения песен. Так пели наши бабушки и прабабушки.	Разучивание: «Новогодняя хороводная» (муз.А.Островского, сл.Ю.Леднёва), «Ёлочка - краса»(муз.Л.Бирнова, сл.И.Лешкевич.	Выставки: «Зимняя сказка» - новогодние поделки.
4	Новогодний праздник	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	С.К.Р.,Ф.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности. Игры - аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	Поощрения: «За активное участие в подготовке праздников»

ЯНВАРЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1			НОВОГОДНИЕ	ПРАЗДНИКИ		
2	Неделя зимних забав	Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике.	Ф.Р.,Х.Э.Р. Музыкально - ритмические движения, игры, пение	Прогулка по зимнему парку.	Слушание и пение «Сани». А.Филиппенко. Игра на шумовых инструментах «Перепляс»- рус.нар.м.	Праздник на улице «В гости к нам пришла сама красавица - зима»
3	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно - коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	П.Р.,С.К.Р. Фольклорные игры, заклички, все виды музыкальной деятельности.	Что нам нравится больше всего зимой?	Слушание и пение: «Конькобежцы» Ф.Вальдтейфель,»Сани» А Филиппенко. Разучивание танца «Богатыри»	
4	Неделя весёлых снеговиков	Развитие творчества, воображения в музыкальной деятельности.	Р.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально - пластической сказки «Что увидел Снеговик?»	Танцы и игры со Снеговиком.	

ФЕВРАЛЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Сказки зимнего леса	Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Ф.Р.,Р.Р. Движение, игра, пение, чтение стихов	«Зимнее рондо»	Конспект занятия «Оркестровый урок» (сборник Т.Э.Тютюнниковой «Под солнечным парусом, или полёт в другое измерение»)	Стенд: «Форм-е творческого воображения в муз.деят-ти ребёнка!»
2	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Приобщение к русскому фольклору, расширение кругозора.	С.К.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р. Русский фольклор: игра на нар.муз.инструментах, потешки, хороводы.	«Весенняя ярмарка»	Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника «Масленица»	Консультация: «Влияние нар.и класс-й музыки на эстет-е р.р.»
3	День защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно - коммуникативных навыков.	Р.Р.,С.К.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры - аттракционы, чтение стихов.	«Русские богатыри-защитники Отечества»	Репертуар по сценарию «Русские богатыри - защитники Отечества»	Открытое мероприятие: Участие родителей в празднике.
4	Неделя ожидания весны	Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	С.К.Р.,Ф.Р. Фольклорные игры и заклочки, элементарноемузицирование.	В Гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки.	Весенние заклочки, Слушание и подпевание: «Веснянка», «Зима прошла» (муз.Н.Метлова).	

МАРТ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	Сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	План проведения мероприятий на III квартал.
2	Неделя итальянских песен и сказок	Знакомство с культурой итальянского народа.	П.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности.	«Праздник итальянского»	Конспект занятия Т.Э.Тютюнниковой «Праздник итальянского»	Выездные мероприятия: Совместная поездка в музыкальный театр.
3	Неделя звонких песенок	Воспитание интереса к пению, развитие вокально - хоровых навыков. Мониторинг.	Х.Э.Р.,Р.Р. Пение любимых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, их инсценирование.	
4	Неделя весёлых плясок	Воспитание интереса к хореографической культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг.	Х.Э.Р.,Ф.Р. Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций.	

АПРЕЛЬ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественная литература	Взаимодействие с родителями
1	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, способности к импровизации.	Р.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	Первое апреля - День смеха.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием развлечения .	Стенд: «Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями»
2	Неделя космических фантазий	Расширение кругозора об окружающей действительности.	П.Р.,С.К.Р., Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	День космонавтики - беседа о космосе, космонавтах.	Музыкально - игровой репертуар в соответствии со сценарием развлечения.	
3	Неделя ПДД	Продолжать формировать культуру общественного поведения в процессе общения с дорогой.	Ф.Р.,С.К.Р.,П.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов . театрализация.	«Автогородок» - изучение и закрепление правил дорожного движения.	Музыкально - игровой репертуар в соответствии со сценарием в контексте проекта по ПДД «Автогородок»	Выставка: «Автогородок» - макеты мобильных городков.
4	Неделя детского оркестра	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг.	С.К.Р.,Х.Э.Р. Творческое музицирование совместно с педагогом.	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок русских народных мелодий.	

МАЙ

Старшая группа №1 «Аленушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, Виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения.	Взаимодействие с родителями.
1			МАЙСКИЕ	ПРАЗДНИКИ		
2	Неделя патриотизма	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно - коммуникативных навыков.	С.К.Р..Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализации.	«9 мая - День Победы».	Музыкальный репертуар в соответствии со сценарием праздника.	Стенд: «Воспитание маленького патриота»
3	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения в движениях выразить настроение, темпоритм.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность.	В гости к детям пришла Весна с Одуванчиками. Загадки, стихи, игры с одуванчиками.	Рисование летней полянки с одуванчиками (коллективная работа). «Танец с цветами» (Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной).	
4	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.	Х.Э.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	К детям прилетают Птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придёт Лето!»	Слушание и пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулса. «Танец с цветами» («Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной)	

ОКТАБРЬ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	В гостях у Феи Музыки (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Х.Э.Р.,П.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности.	Музыкальная гостиная.	Знакомство с разными музыкальными жанрами и стилями: народная музыка, классическая, современная.	Стенд: «Поведение родителей на детских праздниках»
2	Покрова на Дону	Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Дать представление детям старшего дошкольного возраста о праздновании православного праздника на Дону	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения в контексте проекта «Православные праздники в ДОУ»»	Рекомендации: Список репертуара «Музыка для релаксации».
3	Прощание с журавушкой	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелётных птицах.	Повторение песни Е.Зарицкой «Журавушка», песни, стихи, загадки о перелётных птицах. Танец «Журавлинный клин»	Выставка: «Рисуем музыку осени»
4	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно - художественного	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э. Р. Совместная игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).	В гости к детям приходит тётушка Арина и рассказывает им «Осеннюю сказку».	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	

		материала.				
--	--	------------	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя осеннего настроения	Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выразить в движении своё настроение.	С.К.Р.,Х.Э.Р. Пение, музыкально - ритмические движения, слушание.	Грустная песенка осеннего ветра.	Слушание: концерт «Осень» А. Вивальди (отрывок), «Осенняя песня» С.Прокофьева. Импровизация танца с листьями под «Вальс» П.И.Чайковского.	Стенд: «Влияние музыки на психику ребёнка»
2	Неделя музыки дождя	Развитие способности различать части музыкального произведения (вступление, 2 и 3 ч.)	Х.Э.Р.,С.К.Р. Стихи и загадки про осень. Рисование дождика под музыку.	Прогулка с зонтиками по парку.	«Танец с зонтиками» (муз.А.Петрова), Изобразительная деятельность на тему «Весёлые зонтики». Слушание: «Вальс» Е.Дога.	Рекомендации: «Значение фольклора на воспитание детей дошкольного возраста»
3	Неделя ритмов и пауз	Развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок.	П.Р.,С.К.Р. Музыкально - ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка «Вездесущий ритм»	Чешская полька «Аннушка» - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов.	
4	День матери	Нравственно -	С.К.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р.	Сюрпризы и подарки	Исполнение музыкально	Консультация:

		коммуникативное воспитание средствами музыки.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	для мам и бабушек.	- игрового репертуара в соответствии со сценарием.	«Охрана детского голоса»
--	--	---	---	--------------------	--	--------------------------

ДЕКАБРЬ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя снежного вальса	Развитие воображения, творчества музыкальной деятельности.	П.Р.,Х.Э.Р.,Ф.Р. Эмоциональное развитие.	Сказка «Про Снежинку», шумовой оркестр, пение.	Танец «Снежинки и вьюга» (муз.Л.Делиба).Разучивание «Зимней песни» (муз.М.Красева, сл.З.Александровой).	Стенд: План проведения мероприятий на II квартал.
2	Неделя темноты и фонариков	Эмоциональное развитие. Художественное познание окружающего мира.	Х.Э.Р.,П.Р. Все виды в синкретическом единстве.	Сказка «День рождения темноты»	Конспект интегрированного занятия Т.Э.Тютюнниковой «День рождения темноты»	
3	Неделя новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	Ф.Р, С.К.Р. Движение, пение, игра.	Рассказ о том, что хоровод - старинный способ пения песен. Так пели наши бабушки и прабабушки.	Разучивание: «Новогодняя хороводная» (муз.А.Островского, сл.Ю.Леднёва), «Ёлочка - краса»(муз.Л.Бирнова, сл.И.Лешкевич.	Выставки: «Зимняя сказка» - новогодние поделки.
4	Новогодний праздник	Обогащение праздничными впечатлениями,	С.К.Р.,Ф.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р. Все виды	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со	Поощрения: «За активное участие в

		развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	музыкальной деятельности. Игры - аттракционы.		сценарием.	подготовке праздников»
--	--	--	---	--	------------	------------------------

ЯНВАРЬ

Подготовительная группа № 6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1			НОВОГОДНИЕ	ПРАЗДНИКИ		
2	Неделя зимних забав «Рождество на Дону»	Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике. Дать представление детям старшего дошкольного возраста о празднике Рождества Христова	Ф.Р.,Х.Э.Р. Музыкально - ритмические движения, игры, пение	Прогулка по зимнему парку.	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения в контексте проекта «Православные праздники в ДОУ»	Праздник на улице «В гости к нам пришла сама красавица - зима»
3	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно - коммуникативное воспитание, развитие навыков в	П.Р.,С.К.Р. Фольклорные игры, заклички, все виды музыкальной деятельности.	Что нам нравится больше всего зимой?	Слушание и пение: «Конькобежцы» Ф.Вальдтейфель,»Сан и» А Филиппенко. Разучивание танца «Богатыри»	

		исполнительских видах деятельности.				
4	Неделя весёлых снеговиков	Развитие творчества, воображения в музыкальной деятельности.	Р.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально - пластической сказки «Что увидел Снеговик?»	Танцы и игры со Снеговиком.	

ФЕВРАЛЬ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействи е с родителями
1	Сказки зимнего леса	Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Ф.Р.,Р.Р. Движение, игра ,пение, чтение стихов	«Зимнее рондо»	Конспект занятия «Оркестровый урок» (сборник Т.Э.Тютюнниковой «Под солнечным парусом, или полёт в другое измерение»	Стенд: «Форм-е творческого воображения в муз. деят-ти ребёнка!
2	Праздник деревянной ложки. Масленица.	Приобщение к русскому фольклору, расширение кругозора.	С.К.Р.,Р.Р.,Х.Э.Р. Русский фольклор: игра на нар.муз.инструмента х, потешки, хороводы.	«Весенняя ярмарка»	Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника «Масленица»	Консультация: «Влияние нар.и класс-й музыки на эстет-е р.р.»
3	День защитника Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно - коммуникативны	Р.Р.,С.К.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры - аттракционы, чтение	«Русские богатыри- защитники Отечества»	Репертуар по сценарию «Русские богатыри - защитники Отечества»	Открытое мероприятие: Участие родителей в празднике.

		х навыков.	стихов.			
4	Неделя ожидания весны	Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	С.К.Р.,Ф.Р. Фольклорные игры и заклочки, элементарное музицирование.	В Гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки.	Весенние заклочки, Слушание и подпевание: «Веснянка», «Зима прошла» (муз.Н.Метлова).	

МАРТ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения	Взаимодействие с родителями
1	Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 Марта)	Развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	Сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.	План проведения мероприятий на III квартал.
2	Неделя итальянских песен и сказок	Знакомство с культурой итальянского народа.	П.Р.,Х.Э.Р. Все виды музыкальной деятельности.	«Праздник итальянского»	Конспект занятия Т.Э.Тютюнниковой «Праздник итальянского»	Выездные мероприятия: Совместная поездка в музыкальный театр.
3	Неделя звонких песенок	Воспитание интереса к пению, развитие вокально - хоровых навыков. Мониторинг.	Х.Э.Р.,Р.Р. Пение любимых песен.	Фестиваль детской песни.	Исполнение знакомых и любимых песен, их инсценирование.	
4	Неделя весёлых	Воспитание интереса к	Х.Э.Р.,Ф.Р.	Фестиваль детских	Репертуар в	

	плясок «Пасха»	хореографической культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг. Дать представление детям старшего дошкольного возраста о праздновании праздника Пасха.	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	танцев.	соответствии со сценарием развлечения в контексте проекта «Православные праздники в ДОУ»	
--	-----------------------	--	--	---------	--	--

АПРЕЛЬ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественная литература	Взаимодействие с родителями
1	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, способности к импровизации.	Р.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	Первое апреля - День смеха.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием развлечения .	Стенд: «Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями»
2	Неделя космических фантазий	Расширение кругозора об окружающей действительности.	П.Р.,С.К.Р., Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	День космонавтики - беседа о космосе, космонавтах.	Музыкально - игровой репертуар в соответствии со сценарием развлечения.	
3	Неделя ПДД	Продолжать формировать культуру общественного	Ф.Р.,С.К.Р.,П.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение	«Автогородок» - изучение и закрепление правил дорожного движения.	Музыкально - игровой репертуар в соответствии со сценарием в контексте	Выставка: «Автогородок» - макеты мобильных

		поведения в процессе общения с дорогой.	стихов . театрализация.		проекта по ПДД «Автогородок»	городков.
4	Неделя детского оркестра	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг.	С.К.Р.,Х.Э.Р. Творческое музицирование совместно с педагогом.	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок русских народных мелодий.	

МАЙ

Подготовительная группа №6 «Сударушка»

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, Виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения.	Взаимодействие с родителями.
1			МАЙСКИЕ	ПРАЗДНИКИ		
2	Неделя патриотизма	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно - коммуникативных навыков.	С.К.Р..Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализации.	«9 мая - День Победы».	Музыкальный репертуар в соответствии со сценарием праздника.	Стенд: «Воспитание маленького патриота»
3	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения в движениях выразить настроение,	Х.Э.Р.,С.К.Р. Все виды музыкальной деятельности, изобразительная	В гости к детям пришла Весна с Одуванчиками. Загадки, стихи, игры с одуванчиками.	Рисование летней полянки с одуванчиками (коллективная работа). «Танец с цветами»	

		темпоритм.	деятельность.		(Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной).	
4	Неделя ожидания лета «Троица»	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей. Дать представление детям старшего дошкольного возраста о праздновании православного праздника Троица.	Х.Э.Р.,Р.Р. Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	К детям прилетают Птички, рассказывают последние новости: «Скоро к нам придёт Лето!»	Слушание и пение: «Выйди, солнышко» Р.Паулса. «Танец с цветами» («Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной) Репертуар в соответствии со сценарием развлечения в контексте проекта «Православные праздники в ДОУ»»	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

от _____ 2015__года № _____

Председатель ПС _____/ _____/

Подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

_____ / _____ /

Подпись Ф.И.О. _____ 201__г.

