

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад первой категории № 59 «Лакомка»

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 59 «Лакомка».  
Протокол № 1 \_\_\_ от 31.08.2022\_

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Приказом № 1 от 01.09.2022

**Рабочая программа по логоритмике  
для детей с ТНР(5-7 лет)**

Зотова Н.А.- учитель-логопед первой квалификационной категории  
Богданова О.И. – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

**Уровень общего образования - дошкольное образование  
срок реализации рабочей программы – 2022-2023 учебный год**

с. Кулешовка

## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....3
2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....6
3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....6
4. Характеристика развития речи детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы....8
5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....10

### II. Содержательный раздел

1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя.....12
2. Комплексно – тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.....14

### III. Организационный раздел

1. Требования к условиям реализации программы.....29
2. Педагогические условия реализации программы.....29

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в коррекции речевых нарушений – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших результатов рекомендуют проведение занятий, где взаимодействуют логопед и музыкальный руководитель. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека к условиям внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, развивают общую и мелкую моторику ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин в подготовительной группе и 25 минут в старшей группе. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой на подгрупповых занятиях и соответствует задачам логопедической коррекционной работы.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть** длится 7 минут в подготовительной группе и 5 минут в старшей группе. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 15, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 7 минут в подготовительной и 5 минут в старшей группе. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

*Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Занятия проводятся с 01 октября по 15 мая.

Возраст детей: 5-7 лет.

Длительность занятия – 30 минут подготовительной группе и 25 минут в старшей группе.

Количество занятий в неделю с каждой группой – 1.

Программа составлена с учетом календарно-тематического плана учителя-логопеда.

## **2.Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

### **Задачи:**

- создать условия для организации НОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы;
- разработать перспективный план проведения НОД по логоритмике.

## **3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Принципы построения программы:**

**Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и

облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з”). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки нарушенных звуков.

**Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.**

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**В основу программы положены ведущие подходы:**

**Системный подход.** Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

*Личностный подход.* Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

*Деятельностный подход.* Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

*Полусубъектный подход.* Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

*Культурологический подход.* Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

#### **4. Характеристика развития речи детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы.**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

В речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например, при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в

которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

### **5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## II. Содержательный раздел

### 1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

#### *Задачи совместной коррекционной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя*

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие слухового внимания и слуховой памяти;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов;
- формирование оптико-пространственных представлений;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- развитие координации движений;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- воспитание темпа и ритма дыхания и речи;

- совершенствование мелкой моторики;
- развитие фонематического слуха.

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

## 2.Календарно – тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.

Календарно-тематическое планирование разработано на основе логоритмических занятий:

- Гоголевой М. Ю. «Логоритмика в детском саду». Издательство: Академия Развития Год выпуска: 2006;
- Картушиной М.Ю.«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5- 6, 6-7 лет» .  
Издательство: Сфера, Год выпуска: 2008

### Октябрь.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Осенний лес.	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие.	Х.Э.Р.,П.Р.,С.К.Р.  Слушание, музыкальные движения, пение.	В гостях у Дядюшки Ау	П. Чайковский. «Октябрь». «Листопад» Картушиной. «Деревья» игра. «Совушка-сова» игра.
2	Овощи	Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р.  Совместная музыкально - игровая деятельность детей и	Как дрозд и заяц урожай растили.	«Дрозд-дроздок», «Ритмическое эхо» игра. «Солнышко и тучка» муз. М. Гоголевой.

		внимание и прослеживающую функцию глаза.	взрослых.		
3	Фрукты	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. закрепить знания детей об овощах и фруктах, формировать правильную артикуляцию, развивать мелкую моторику, зрительное внимание.	Р.Р. Х.Э.Р. П.Р. С.К.Р Ф.Р.  Пение, совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых.	У бабушки в деревни	«Щи-талочка» М. Гоголевой, «Возле дома огород» игра с пением муз.Ботярова Е. слова Высоцкой О. «Пугало» игра с пением Бокач Т.
4	Лес. Грибы. Ягоды	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р.  Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	Петушок – золотой гребешок и чудо меленка.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.

Ноябрь

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Одежда. Обувь	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения.	У Маши-растеряши	Дидактическая игра «Третий лишний». Попевка «На лыжах» Тиличевой. Игра «Ритмическое эхо». Игра «Поймай ленту».
2	Неделя осеннего настроения.	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение. Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов.	Х.Э.Р.,П.Р.,С.К.Р.  Слушание, музыкальные движения, пение.	Лягушка путешественница	Попевка «Тучка». Игра «Лягушки» песня об осени.  Упражнение «Колоски» французская игра «Чучело»

3	Игрушки	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р.	В гости к сказке.	Игра «Лягушки» . игра «Цапли» Танец с колосками. Пальч. Игра «Пирог». Урожайный хоровод.
4	Посуда	Развивать зрительное внимание, совершенствовать технику выполнения правильной ходьбы, бега на носках. Развивать правильное дыхание, артикуляцию. Учить детей петь. Четко выделяя звук Ч. Развивать ритмическое чувство игры на ложках.	С.К.Р. Р.Р. П.Р.Х.Э.Р. Ф.Р.  Пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, речевые и мимические движения.	Встреча с Федорой.	Пение песни «Пляска» слова Приходько В. муз. В. Ефимова; музыка Красева М. «Полька»; Отрывок из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Дидактическая игра «Какая посуда убежала от Федоры?».

Декабрь.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Зимующие птицы	Развивать зрительное внимание, продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами. Закрепление знаний детей о птицах. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать чувство ритма.	Х.Э.Р. Р.Р. Ф.Р. С.К.Р.  Пение, ритмические движения, совместная игровая деятельность детей и взрослых. Рассмотрение иллюстраций, танцевальные движения.	Наши пернатые друзья	Дидактическая игра «Кто быстрее птичке найдет домик» М. Гоголева. Зрительная гимнастика «Журавль» русско-народная песня Громова О. Игра с движениями «Воробьи-воробушки» Е. Яновицкой. Упражнение на дыхание «Ворона». Подвижная игра «Бездомная кукушка» муз. А.Насеткина
2	Домашние животные	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Развивать умение детей ходить змейкой. Учить детей петь выразительно,	Х.Э.Р. Р.Р. С.К.Р. Ф.Р.  Ритмические движения, упражнения на мелкую моторику под музыку. Игра на	Путешествие в Простоквашино	«Кот-царапка» муз.Боромыковой О.; «Лошадки» слов. И.Черницкой муз. Г. Левкодимова; «Музыкальные кубики» муз. М. Гоголевой; «Козочка и пастух» слов.

		слушать друг друга. Закрепить знание детей о животных и их детенышах. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	координацию. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.		Л.Квитко муз. О.Боромыкова «Бульба» Белоруски народный танец.
3	Дикие животные наших лесов	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Закрепить знание детей о животных и их детенышах.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р.  Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Путешествие в лес.	Упражнение «про медведя» муз. Д Кабалевского. «Дровосек» Д Кабалевского. «зайцы и лиса» муз. Красева
4	Новый год	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р.  Упражнение на внимание зрительное, ориентирование. Игровая деятельность	Новогодний праздник.	Игра в снежки. Песня «Веселая горка» м. Струве. Игра «Плетень»

Январь.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Каникулы				
2	Новогодние каникулы.	Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировки в пространстве, развивать ловкость.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р.  Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Двенадцать месяцев	Стихотворение с движением «Двенадцать месяцев». Попевка «На лыжах» Тиличеевой. Игра «Ритмическое эхо». Скороговорка «Орешки».
3	Транспорт	Развитие слухового внимания и памяти. Закреплять знания детей о транспорте. Учить согласовывать движения рук и речи под музыку.	Р.Р.,С.К.Р.  Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Поездка по городу	Подвижная игра «Светофор». Зрительная игра «Самолет». Игра на ритм «Тук-тук». Песня «Паровозик».

4	Профессии.	Развивать фикцию взгляда и прослеживающую функцию глаза, развивать у детей умение строится в круг по ориентирам, определять направление направо, налево. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно.	Х.Э.Р. С.К.Р. Р.Р. Ф.Р. П.Р.  Музыкальные движения, зрительная гимнастика, музыкальная игра, игра на музыкальных инструментах, пение песни. Подвижная, дидактическая игра.	А что у вас?	Зрительная игра «Самолет» М.Гоголева; Игра на муз.инс.«Экосез» Ф. Шуберт; Песня «Вышивание» ч.н.п. Александрова А.; Подвижная игра «Ниточка с иголочкой».
---	------------	---	---	--------------	---

Февраль.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Неделя зимних игр	Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировки в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Х.Э.Р., П.Р., С.К.Р.  Музыкальные движения, пение. игры.	Зима – пекариха.	Речевая игра «Едем на лошадке». Песня о зиме. Упражнение «Синичка». Английская народная игра «Пусть делают все как я» Попевка «На лыжах»
2	Праздник деревянной ложки.	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза..	П.Р., С.К.Р., Ф.Р.  Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Каша из топора. Сказку слушаем, играем.	Попевка «Труба» Тиличевой. Чистоговорка «Х-К». игра «Барабан». Английская народная игра «Пусть делают все как я»
3	Масленица.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить	Р.Р., С.К.Р.  Потешки, песни, стихи,	Народные забавы.	Песня «Блины». Пальчиковая игра «Аты-баты». Танец «веснянка». Речевая игра

		детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,		«Едем на лошадке».
4	День защитника Отечества	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р.  Музыкальные движения, пение. игры.	Стойкий оловянный солдатик.	Пальчиковая игра «Аты-баты». Попевка «Труба». ». Английская народная игра «Пусть делают все как я». Речевое упражнение «Оловянный солдатик».

Март.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Весна	Учить детей выразительно слушать друг друга. Работать над	Х.Э.Р.,П.Р.,С.К.Р.  Слушание, музыкальные	Приготовим веселые игры для мам.	Дразнилка «Ытыр-Фатыр» . ритмическая игра «Кузнец». . Игра «Ритмическое эхо».

		мимикой лица. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	движения, пение.		Скороговорка «Орешки». Упражнение «Лодочка»
2	Растения	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Два клена – путешествие в сказку.	Песенка о бабушке. Потешка с движением «Бабка Ежка». Упражнение «Мы шагаем». Упражнение «Веник».
3	Неделя звонких песенок	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать прослеживающую функцию глаза	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,		Пальчиковая игра «Как петух в печи». Песня «Конь» Тиличевой. Упражнение «Пильщики». Пальчиковая игра «Наперсток».
4	Неделя весёлых плясок	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р. Музыкальные движения игра на музыкальных	Снегурочка	Упражнение «Веник». «Пильщики». Игра «Козочки и пастух». Игра «Шаловливые сосульки».

		движение.	инструментах		
--	--	-----------	--------------	--	--

Апрель.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения.
1	Неделя смешных историй	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.	Х.Э.Р., П.Р., С.К.Р. Слушание, музыкальные движения, пение.	Дни недели.	Упражнение «Опа-опа». Песня «Дни недели». Упражнение «Мухи и паук». Игра «Сигнальщик». Игра «Козочки и пастух».

2	Неделя космических фантазий	Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов. Развитие воображения.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Учимся фантазировать. Космонавтом быть хочу.	Упражнение «Опа-опа». Двигательная игра «Будем космонавтами». Ритмическая игра «Молоточки». Песня по выбору. Игра «Звездочет» , «Приземление».
3	Хлеб	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Сказка о новом караве	«Тучка» попевка. «Капли» ритмическая игра. Песня о дожде. Игра «Не ошибись». Танец с колосками.
4	Почта	Развивать прослеживающую функцию глаза. Формировать артикуляцию, правильно брать дыхание между фразами песни.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Почтовая история	Упражнение «про медведя» муз. Д Кабалевского. Упражнение «Отлет птиц». Новогодний хоровод. Попевка «Снегири». Танец снежинок.

Май.

Неделя	Тема НОД	Цели и задачи НОД	Развивающие направления по ФГОС, виды детской деятельности в ходе НОД	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Неделя ПДД	Развитие слухового внимания и памяти. Закреплять знания детей о транспорте. Учить согласовывать движения рук и речи под музыку.	Р.Р.,С.К.Р.  Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Прогулка по улице.	Подвижная игра «Светофор». Зрительная игра «Самолет». Игра на ритм «Тук-тук». Песня «Паравозик».
2	Неделя патриотизма	Развивать чувство патриотизма. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	П.Р.,С.К.Р.,Ф.Р.  Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Баллада о юном барабанщике.	Песня о Дне Победы. Упражнение «Наше оружие». Ритмическая игра «Молоточки». Речевая игра «Барабан».

3	Насекомые и пауки	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Развивать прослеживающую функцию глаза. Развивать мимику, координацию движения под музыку.	Р.Р.,С.К.Р. Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения	Приключения муравьишки-хвастунишки	Упражнение «Сороконожка». Песня «Про сороконожку». Подвижная игра «Передай султанчик». Песня « Про муравья»
4	Лето	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	С.К.Р.,Р.Р.,Ф.Р.,Х.Э.Р. Игры, музыкальные движения.	Волшебный мир цветов.	Упражнение «Оп-топ». «Песня колокольчика». Игра «Передай мяч». Распевка «Василек»

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Требования к условиям реализации программы**

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### **2. Педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

***Технические средства для подготовки и проведения занятий.***

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики

- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- наборное полотно с тематическими комплектами
- мягкие, резиновые игрушки