

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории №59 «Лакомка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №59 «Лакомка»
Протокол № 1 от 31.08. 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ №59
«Лакомка»
Л.Н.Примаченко
Приказ № 1 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа воспитания
в соответствии с ФОП ДОи ФГОС ДО.
(Вторая младшая группа №1 «Аленушка»)
Срок реализации: 2023-2024 уч.год**

**Воспитатели: Отраднава М.В., воспитатель
высшей квалификационной категории;
Лисник Т.Е.**

с.Кулешовка 2023 г..

Содержание	
I. Целевой раздел программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Нормативные документы.	4
1.3. Цель и задачи реализации Программы.	5
1.4. Своеобразие Программы.	8
1.5. Принципы и подходы к формированию программы по Крыловой	10
1.6. Основные концептуальные идеи направления	11
1.7. Значимые характеристики для разработки Программы	12
1.8. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	14
1.9. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры	17
II. Содержательный раздел Программы	
2.1. Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы	19
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	20
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.1.3. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	34
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	43
2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»	51
2.1.6. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	63
2.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.	78
2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	81
2.4. Учебный план НОД, максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности.	82
2.5. Перспективный план	83
2.6. Перечень методических пособий	87
2.7. Содержание коррекционной работы	92
2.8. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.	95
2.9. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатическое, демографическое, национально-культурные и др.)	99
III. Организационный раздел	
3.1. Материально - техническое обеспечение программы	105
3.1.1. Методические материалы. Программно - методический комплекс	108

3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	111
3.2. Режим дня	126
3.3. Традиционные мероприятия группы.	130
4. Педагогическая диагностика освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.	133
Приложение	140
Приложение 1. Перспективный план НОД	140
Приложение 2. Перспективный план опробования	149
Приложение 3. Перспективный план по взаимодействию с родителями	152
Приложение 4. Перспективный план оформления полочек.	157
Приложение 5. Проектная деятельность	162

1.Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа 2 младшей группы это нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно- образовательного процесса детей от 3 до 4 лет в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); Обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

В Программе определены режим пребывания детей в группе, нагрузки и смены видов деятельности в течение дня, а также условия ее реализации, методическое обеспечение.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Программа создает условия для освоения воспитанниками обязательного минимума содержания образования, возможность апробировать себя в различных видах деятельности.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы: крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Родителям /законным представителям/ воспитанников Программа дает возможность получения помощи в оздоровлении, воспитании и образовании детей.

Программа подлежит ежегодной корректировке с учетом самоанализа воспитательно-образовательного процесса за прошедший учебный год, действующих нормативно-правовых документов.

1.2.Нормативно-правовые документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);

-с Уставом МБДОУ № 59;

- с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.;

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №.59.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

1.3.Цель и задачи реализации Программы

Цель: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования программа решает также **задачи** развития ребёнка дошкольного возраста **в соответствии с образовательными областями:**

Образовательные области	Задачи
Физическое развитие	формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; формировать эмоционально-ценностное отношение к здоровому образу жизни, интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитывать активность, самостоятельность, уверенность, нравственные и волевые качества.
Социально коммуникативное развитие	воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие, сотрудничество, умение соблюдать правила, активную

	<p>личностную позицию.</p> <p>создать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддерживать привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	<p>воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитывать уважение к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны;</p> <p>содействовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	<p>овладеть формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>воспитывать эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного); к произведениям разных видов, жанров</p>

	<p>и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>формировать становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержки его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	---

1.4.Своеобразие Программы

Особенности осуществления образовательного процесса в группе описаны в Технологии «Детский сад – Дом радости» (11 томов технологии - научно-методические разработки содержания и организации целостного педагогического процесса воспитания и обучения.) Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией со сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план) и «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутный лист» -краткое изложение ежедневного сценария исполнения воспитателем авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть драматургией осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-часового рабочего дня (с сентября по май).

Такое планирование по степени охвата является:

общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника);

по содержанию — стратегическим, тактическим и оперативным;

по глубине — глобальным и детальным;

по срокам — годичным, месячным, недельным и ежедневным.

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию дошкольника, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности; алгоритм рубрик планирования «Маршрутных листов» предполагает интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка.

В Технологии ведущих формами образовательной работы являются:

Индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программой на уровне самостоятельности. Индивидуальное обучение и общение организуется утром, днем после прогулки до укладывания детей на дневной сон, вечером перед уходом домой.

Подгрупповая форма предполагает использование проблемных ситуаций с развивающей ситуацией (посиделки, философствование).

В соответствии с рекомендациями автора программы Крыловой Н. М., подгрупповое обучение проводится утром, вечером в специально организованных формах и во время режимных моментов (умывание, раздевание, прогулки и т.д.).

Фронтальные формы работы (участвуют все дети группы): занятия, игры, конструирование, труд и т.д. рассматриваются как содействие ребенку в общении и систематизации накопленного им опыта и знаний в индивидуальной работе с педагогом.

— общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;

— особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;

— организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);

— проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом.

Кроме того, фронтальная форма – это способ диагностики и коррекции качества развития той деятельности — это прогнозирование и предвосхищение успеха в создаваемом результате, демонстрация и самоутверждение взрослых

возможностей. Это – радостная, игровая форма коллективной жизни и нравственного воспитания.

Органичное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации педагогического процесса – законченность циклов профессионального педагогического общения с детьми, обеспечивает его инновационность и целостность, что в свою очередь ведет к эмоциональному благополучию ребенка, его комфортности в стенах детского сада.

Работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», мы имеем возможность постоянно вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения.

(Маршрутные листы прилагаются к ежедневным сценариям педагогического процесса)

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы по Крыловой

Рабочая программа сформирована с учетом принципов и подходов ФГОС дошкольного образования, примерной образовательной Программой «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Культурно-исторический подход направлен на:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи казачества, общества, Донского края, России;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Комплексный подход обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Системно-деятельностный подход позволяет детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои способности и творческий потенциал.

Образовательный процесс основывается на следующих **принципах**:

-принцип гуманистической направленности(каждый ребенок неповторимая индивидуальность; учитывает специфику психофизиологического развития мальчика и девочки);

-принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания (учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанника)

- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);

- **принцип творчества** (ситуация успеха, настрой на творческое дело);
- **принцип интеграции содержания** (взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности);
- **принцип сотрудничества детского сада и семьи** (взаимосодействие для обогащения развития друг друга);
- **принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании** (обращение к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, приобщение к национальной и общечеловеческой культуре).
- **принцип гармонии трех начал** (гармоничное соединение стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального).

1.6. Основные концептуальные идеи и направления:

1) «Программа «Детский сад – Дом радости». Дом-то место, где ребенок с учетом возраста, пола, индивидуальности проживает каждый день своей жизни максимально активно. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают.

2) Дом, дарующий ребенку и его наставнику радость от удовлетворения потребности самоутверждения, приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя как неповторимой индивидуальности.

3) Программа построена с учетом фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

4) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

5) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Направления программы:

➤ ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности .

- ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности.
- ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации познавательного развития саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности.
- ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации развития и саморазвития речи ребенка как деятельности, средства и формы проявления им своей индивидуальности.
- ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации художественно-эстетическое развитие саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности.

1.7. Значимые характеристики для разработки Программы:

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов). Осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБДОУ.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

➤ Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

➤ Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. *Задача педагогов и родителей:* сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

➤ Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей:* освоение современных ИКТ-технологий; поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

➤ Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

➤ Пассивность, порой агрессивность окружающего социума, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитываются региональные особенности: природные, национальные, культурные ***.

1.8. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста. Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Детям 3-4 лет необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика. Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности - в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может

«теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид - самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора. Появляется условие для опытов и экспериментирования.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их.

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем.

Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится

наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам, вызывает ответное сопереживание малыша. В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение.

У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Однако ограниченный опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь. Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со

словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, то успешно овладевает программой воспитания.

1.9. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФОП и основной программы, реализуемой в младшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и

		<p>общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в</p>

		двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II. Содержательный раздел Программы.

2.1. Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы

Образовательный процесс в группе строится на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Примерной образовательной программы дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности «Детский сад – дом радости», автор Н. М. Крылова – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

2.1.2.Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)¹

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные

¹ См. п.2.6 ФГОС ДО

игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

-бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

1) Строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и

чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

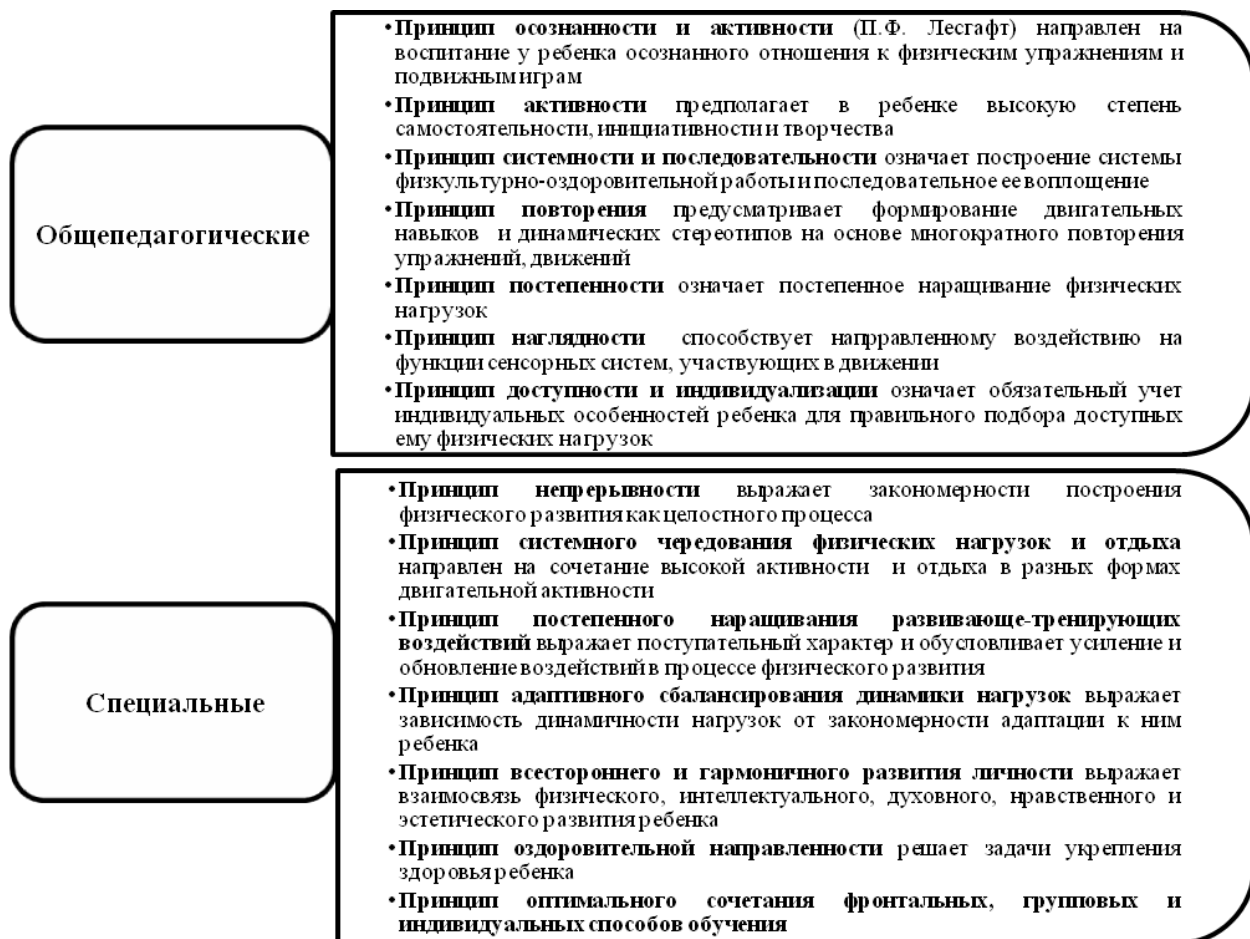
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Программа физического развития ребенка строится на основе исследований А.В. Запорожца, М.Ю. Кистяковской, Т.И. Осокиной, Н.Т. Тереховой, Э.Я. Степаненковой, Л.И. Пензулаевой, Ю.Ф. Змановского, М.П. Голощекиной, Г.П. Лесковой, Г.Н. Галауховой, Л.Н. Пустынниковой и др. Она направлена на приобщение его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития и саморазвития

Процесс формирования здорового образа жизни воспитанника Программой «Детский сад — Дом радости» строится на основе взаимопроникновения гигиенического, физического, умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания и общего психического развития в контексте планомерной согласованной деятельности семьи, образовательных, медицинских, хозяйственных и других служб организации в интересах охраны и укрепления здоровья каждого ребенка

Ведущие позиции программы физического развития группы совпадают с ведущими позициями физического развития, отраженными в ФОП и ООП МБДОУ «ЦРР – д/с «Лакомка»

Принципы физического развития:



Методы физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменений и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

Модель Физкультурно-оздоровительной работы

Организация двигательного режима

Формы организации	3-4 года
Утренняя гимнастика	6-8 минут

Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (или физо или музопause)	10 мин
Подвижная (ые) игра(ы) на прогулке	6-10 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Спортивный час на прогулке (2 часа в неделю)	15 мин
Физкультурные занятия (2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – на прогулке))	15 мин
Музыкальные занятия (2 занятия в неделю)	15 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	15мин 1 раз/мес.
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год
День здоровья	1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин
Прогулки, походы	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Двигательная активность в течение дня

Дневная прогулка

1. Двигательная активность (подвижная игра, включающая один из основных видов движений и еще 1 игра по усмотрению педагога или по желанию детей.)

2. Индивидуальная работа по формированию основных видов движений

Для детей младшего и среднего возраста необходимо так выстраивать двигательный режим, чтобы ребёнок сидел на стуле кратковременно (во время индивидуального рассматривания книг, приёма пищи, занятий продуктивными видами деятельности), остальное время двигался, сменяя позы (ползал, танцевал, переходил от одного режимного процесса к другому в форме подвижных игр «Весёлый поезд», «Лошадки» и т.д.)

Начиная со старшего возраста, особое внимание необходимо уделять развитию у детей самостоятельности в использовании накопленного ими двигательного опыта, правил безопасности движения, овладению детьми культурой движения, включающей в себя ряд характеристик: ритмичность, выразительность, элементарная техника, координация.

Режим двигательной активности детей

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Она зависит не только от физического воспитания детей, но и от уровня их двигательной подготовленности, от условий жизни, индивидуальных особенностей, телосложения и функциональных возможностей растущего организма.

Правильно организованный двигательный режим обеспечивает постепенное повышение физических сил дошкольника, способствует коррекции телосложения, укрепления здоровья в целом.

Двигательный режим	Алгоритм проведения
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Музыкальное занятие	2 раза в неделю
Физкультурное занятие	2 раза в неделю
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры на прогулке и в режиме дня	Ежедневно в помещении и на прогулке
Спортивные игры и упражнения	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Развитие движений на прогулке и в режиме дня	Ежедневно
Физкультурные праздники <i>2 раза в год</i> и досуги	<i>Досуг 1 раз в месяц</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

Режим двигательной активности детей

Мероприятие	Условия
Прием детей на Утренняя Умывание	Ежедневно теплый период года Ежедневно Перед едой и после каждого загрязнения рук прохладной водой
Прием пищи	После каждого приема пищи полоскание рта и горла
Занятия	Проветривание помещения, минимальное использование сидения на стуле, деление занятия на три части, прием «подлезание», использование физминуток.
Минутка «Шалости»	Ежедневно после занятия с движениями на полу под музыку (снятие умственного и физического напряжения)
«Переезды»	В течение дня, профилактика речевых нарушений

Физкультурные занятия, гим-ка пробуждения после сна. Питье	Профилактика нарушения осанки, плоскостопия занятия босиком (индивидуально) в проветриваемом помещении. Постепенное пробуждение детского организма.		
Минутка «Тишины», работа у	Релаксационные упражнения, зрительная гимнастика		
Прогулка	Игры и упражнения на свежем воздухе, проведение на улице 3-го физкультурного занятия, пешеходные прогулки		
Индивидуальная работа сменщицы	Возможность ребенку развиваться в индивидуальном режиме		
<p><i>Развитие двигательной активности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - двигательная разминка; - подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - подвижные игры в групповом помещении; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений. <p><i>Система планирования физкультурно-оздоровительной работы</i></p>	<p>ежедневно в середине н.о.д.</p> <p>ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>ин.по физ. культ. воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели</p>	
<p><i>Физкультурные праздники и развлечения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - неделя здоровья; - физкультурный досуг; - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; - спортивные игры-соревнования; - спартакиады вне детского сада. 	<p>1 раз в год 1 раз в неделю 2-3 раза в год 1-2 раза в г 1 раз в год</p>	<p>воспитатели</p>	
<p><i>Профилактика нарушений в физическом развитии детей</i></p> <p>дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; профилактика зрения.</p>	<p>ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>воспитатель воспитатель воспитатель</p>	

1.Физкультурно-оздоровительная деятельность		
Физическое развитие детей - непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей; - спортивные игры и упражнения на воздухе.	3 раза в неделю	воспитатель

Двигательная активность и оздоровление детей в режимных моментах

Гимнастика пробуждения	Ежедневно	Воспитатели групп или ин. по физ.культ.
Физическая культура- в зале - на воздухе	2 раза 1 раз	Воспитатели
Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
Гимнастика после дневного	Ежедневно	Воспитатели
Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели, муз.рук
Физкультурные праздники	2 раза в год	Муз.рук, воспитатели
День здоровья	1 раз в месяц	Муз. рук., воспитатели
Каникулы	2 раза в год	Все педагоги

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3-4 лет
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и	+

				погодных условий	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-20 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
рецептуры	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

Формы образовательной деятельности

Формы работы	3-4 года
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя стимулирующая гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин
6. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 10-15 мин
7. Логоритмика	1 раз в неделю 15 мин
8. Коррекционная физкультура: - занятия на тренажерах	1 раз в неделю 15 мин
9. ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 15 мин по 80-100 м
10. Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 мин
11. Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
12. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин
13. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 мин
14. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
15. Диагностика уровня физического развития	2 раза в год (сентябрь, май)
16. Контроль за состоянием здоровья	ежедневно

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

<p>-Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; -учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения»</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия</p>
---	--	---	--	---

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Домашние занятия родителей с</p>
--	---	---	--	---

одновременно. - ходьба, бег в - движение руками и ногами на суше как при плавании «кролем»	спортивных упражнений			детьми
---	--------------------------	--	--	--------

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуаль ная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Индивиду альная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) НОД	Самостоя тельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно- спортивные игры	Консульт ации по запросам родителей Спортивно- физкультурные досуги
--	--	--	--	---

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

- соблюдение санитарно- гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации,
--	---	--	--	--------------------------

воспитание культурно-гигиенических навыков

- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельнос ти и опрятности при приеме пищи, одевании	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельнос ти и опрятности при приеме пищи, одевании
---	--	---	--	---

и раздевании.	гигиене.		предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, витаминотерап я,	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающи х процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консульт ации, согласование назначенных процедур.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными

для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

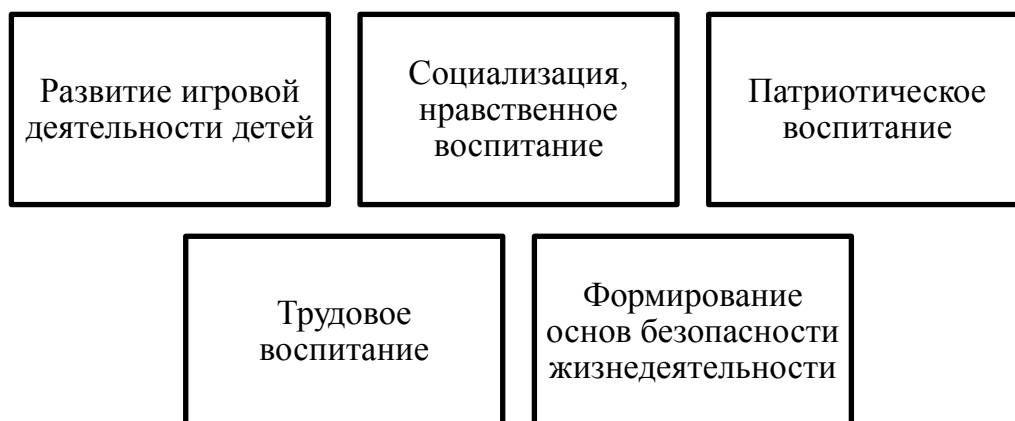
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Программа социально-коммуникативного развития дошкольника как интеллигентного человека направлена на приобщение его к основам духовной культуры и интеллигентности; на освоение им первоначальных представлений социального характера и включение воспитанника в систему социальных отношений. Она опирается, *во-первых*, на отечественные и зарубежные научные достижения Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.А. Бодалева, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, И.Ю. Ильиной, В.А. Петровского, Л.В. Коломийченко, А.Д. Кошелевой, И.С. Кона, Е.Е. Кравцовой, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева, М. Монтессори, Р. Штайнера, Н.И. Непомнящей, Т.П. Хризман и др., *во-вторых*, на отечественные традиции воспитания дошкольника в семье и детском

Ведущие позиции программы социально-коммуникативного развития группы совпадают с ведущими позициями социально-коммуникативного развития, отраженными в ФОП и ООП МБДОУ «ЦРР – д/С «Лакомка»

Направления социально-коммуникативного развития детей:



СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Представлены:

1.Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

2.Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодейств ии с семьями
Развитие игровой деятельности				
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.

- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.	активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми			
--	--	--	--	--

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).	НОД, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими и игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
---	---	---	---	--

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе.	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
---	---	---	---	--

Развитие трудовой деятельности.

формировать у детей умение самостоятельного обслуживания	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание	Действия с предметами, действия с игрушками,	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы,
--	---	--	--	---

себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.	в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация	на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	дидактические игры, настольные игры, сюжетно- ролевые игры, игры бытового характера, рассматривани е иллюстраций, фотографий, картинок, подражательны е действия с предметами, продуктивная деятельность	совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно- развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
---	---	---	--	--

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

набл юдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудоуые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренн ий приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно- ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультаци и, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно- развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
--	--	--	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

знаком ить детей с	Разыгрывание игровых ситуаций,	Утре нный приём,	Действия с предметами,	Консультаци и,
-----------------------	-----------------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------

<p>понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;</p>	<p>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных технологий</p>
--	---	--	--	---

Безопасность

<p>- формирование навыков поведения в необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о</p>	<p>- игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p>	<p>массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели</p>
---	--	---	--	---

здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)			
--	---	--	--	--

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»²

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

² См. п. 2.6 ФГОС ДО

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

-при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или

удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать

растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В содержании педагогической работы по познавательному развитию представлены:

1. Программа становления целостной картины мира как системы систем.

Экологическое воспитание дошкольников

<i>Направление</i>	<i>Виды деятельности</i>
Создание условий для работы по экологическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование живых растительных уголков в группах. – Оснащение предметами ухода за растениями. – Экологическое окно
Создание фонда методического и наглядно-иллюстративного материала	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка книг природоведческого содержания. – Оформление материала по экологическому воспитанию для родителей.
Наблюдение за живыми объектами и сезонными явлениями природы	<ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки. – Экскурсии. – Работа с календарем природы. Зарисовки.
Связь с воспитательно-образовательным процессом	<ul style="list-style-type: none"> – Экологические досуги, КВН. – Музыкальные досуги, праздники. – Викторина по произведениям и природе и о животных. – Конструирование из природного материала.
Ознакомление детей с природой	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения. – Занятия. – Экскурсии.
Трудовая деятельность в природе	<ul style="list-style-type: none"> – Труд в уголке природы. – Труд на участке детского сада. – Труд в цветнике и на огороде.
Организация и проведение выставок, смотров, конкурсов	

2. Программа сенсорного развития ребенка

3. Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

4. Программа становления и развития конструктивной деятельности

КОНСТРУИРОВАНИЕ

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
3 – 4 года	Накопление информации в ближайшем окружении	Человек: <ul style="list-style-type: none"> – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); – взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); – доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра. • Рассматривание. • Наблюдение. • Игра-экспериментирование. • Конструирование. • Исследовательская деятельность. • Развивающая игра. • Интегративная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия. • Ситуативный разговор. • Рассказ. • Беседа. • Проблемная ситуация. • Проектная деятельность. • Создание коллекций и др. |
|--|---|

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
Фронтально-подгрупповые занятия	1) Конструирование 2) ФЭМП 3) Сенсорное развитие 4) Ребенок и окружающий мир
Познавательно-исследовательская деятельность	1) Наблюдения 2) Эксперименты 3) Опыты
Самостоятельная деятельность	1) Творческие задания для активизации самостоятельной деятельности 2) Творческая деятельность по интересам в свободное время

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организационной детской деятельности	в режимных моментах	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями

Сенсорное развитие				
<p>- Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>- Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>- Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>-Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи.</p> <p>- Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>- Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде Игры (дидактические, подвижные)</p>	<p>НОД, Наблюдения на прогулке Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр ИКТ Тренинги Упражнения</p>
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности				
<p>- Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительными</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное</p>

<p>объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.</p> <p>Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом.</p> <p>Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)</p> <p>Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями</p> <p>Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование</p> <p>Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>м материалом</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Игровые задания</p> <p>Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Мини-занятия в игротеке</p>	<p>природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>е обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p>
--	--	---	---	---

Формирование элементарных математических представлений.

<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов</p> <p>Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Досуг</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с демонстрационными и дидактическим материалом</p> <p>Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Разовые поручения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Беседы</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Видеопросмотры</p>
---	--	---	---	--

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

<p>Культура быта Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>НОД, Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Знакомство с предметами русского быта, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>
<p>Природа и ребенок Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>НОД, Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры–экспериментирования</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Целевая прогулка Создание</p>

	Наблюдение в уголке природы Наблюдение за окружающей действительностью	остью		каталога животных и растений
--	--	-------	--	------------------------------------

2.1.5 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять

³ См. п.2.6 ФГОС ДО

у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов мытья, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,

учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Программа развития речи ребенка строится на основе исследований Е.И. Тихеевой, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, А.М. Леушиной, А.Н. Гвоздева, Н.И. Ерастова, Т.А. Ладыженской, В.И. Логиновой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, А.Г. Арушановой и др.

Ведущие позиции программы речевого развития

Первая позиция — речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат). Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом.

Вторая позиция — язык как предмет познания привлекает внимание дошкольника. Язык ребенок познает, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

Третья позиция - речь ребенка становится ведущим средством общения.

У *младшего* дошкольника возникает потребность общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием

на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

Основные направления работы:

- Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- Формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование
- Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание)
- Воспитание любви и интереса к художественному слову
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам

Программы

Методы

В зависимости от используемых средств

- **Наглядные:**
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал
- **Практические:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

речевого

развития:

В зависимости от характера речевой деятельности

- **Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:** метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
- **Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:** обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи:

Словесные:

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

Наглядные:

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

Игровые:

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

Разделы грамматик и	Возраст детей
	3-4 года
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении

Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- Диалогическая речь:
- Монологическая речь:
-

Формы обучения связной речи:

- Диалогическая
 - Диалог
 - Беседа
- Монологическая
 - Рассказ об игрушке
 - Рассказ по картине
 - Рассказ по серии картин
 - Рассказ из личного опыта
 - Пересказ
 - Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

• Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

• План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

• Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

• Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.

• Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

• Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

• Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

• Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

• Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

3-4 года

- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.
- Умение выражать свои просьбы словами.
- Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.
- Развитие потребности делиться впечатлениями.
- Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.

- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.
- Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.
- Умение рассказывать по наглядному материалу.
- Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.
- Составление высказываний повествовательного типа.
- Обучение рассказыванию из личного опыта.

Ведущие позиции программы речевого развития второй младшей группы совпадают с ведущими позициями речевого развития, отраженными в ФОП и ООП МБДОУ «ЦРР – д/с «Лакомка»

Основные направления работы:

Развитие словаря

- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Воспитание любви и интереса к художественному слову
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Приемы развития речи:

Словесные:

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи
- Вопрос

Наглядные:

- Показ иллюстративного материала

Игровые:

- Игровое сюжетно-событийное развертывание
- Игровые проблемно-практические ситуации
- Игра драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
- Ролевые обучающие игры
- Дидактические игры

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности.
Наглядные - непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе , на экскурсии) - опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа - рассказывание без опоры на наглядный материал Практические - дидактические игры - игры драматизации - инсценировки - дидактические упражнения - пластические этюды - хороводные игры	Репродуктивные (основаны на воспроизведении речевого материала) - наблюдение - рассматривание картин - чтение литературы, - пересказ - заучивание наизусть - игры драматизации по литературным произведениям - дидактические игры Продуктивные (основанные на построении собственных высказываний в зависимости от ситуации общения: - обобщающая беседа - пересказ с перестройкой текста - рассказывание - дидактические игры на развитие связной речи - моделирование - творческие задания.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				

поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; -побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого.	-Игры-занятия -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Игра-забава - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.
--	---	---	--	---

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)

Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;	Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	игры-занятия -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество	Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа, пояснение
Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению	Дидактические игры -Речевые тренировки (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры	Игра-драматизация Совместная продуктивная	Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов

грамматического оформления высказываний;	индивидуальная работа	- Индивидуальная работа - Игра-драматизация	ая и игровая деятельность детей.	- Беседа
Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков	Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Индивидуальная работа	Речевые упражнения, задания. -Дидактические игры. -Имитационные упражнения. -Сценарии активизирующего общения. - Игры-забавы -Индивидуальная работа	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	-Имитационные упражнения -Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок.

Практическое овладение нормами речи

Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы	Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей
--	--	---	---	------------------------------------

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием	НОД: -чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественног о слова при проведении	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы.	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.
--	--	--	--	---

действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	Рассматривание иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».	культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Игра-драматизация. Выставка с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание)	Участие : - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки
--	---	--	---	--

2.1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой

деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-помогать детям организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные

впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает

у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой

деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Программа художественно-эстетического развития и саморазвития ребенка строится на основе исследований Е.Ф. Флёриной, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Н.А. Ветлугиной, Т.П. Хризман, И.А. Лыковой, К.В. Тарасовой и сотрудников их научных школ.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Ведущие позиции программы художественно-эстетического развития во второй младшей группе совпадают с ведущими позициями художественно-эстетического развития, отраженными в ФОП и ООП МБДОУ «ЦРР – д/с «Лакомка»

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	В режимных моментах	ходе	в самостоятельной детской деятельности
Слушание				
<p>- приобщение детей к народной и классической музыке</p> <p>-знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем.</p> <p>-формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку</p> <p>-формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении</p> <p>-развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы</p> <p>- совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>	<p>НОД, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов</p> <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с</p>

				просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Пение				
<p>- формирование умения выразительно петь</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- развитие желания допевать мелодии колыбельных песен</p> <p>- формирование навыков сочинительства в весёлых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>НОД, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
Музыкально-ритмические движения				

<p>-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания</p> <p>-развитие умения маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>- совершенствование исполнения танцевальных движений</p> <p>-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p>	<p>НОД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских</p>
---	---	--	--	--

				музыкальных театров	
Игра на детских музыкальных инструментах					
-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	НОД, Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	-на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров	
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)					
- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в		Занятия: по теме, по замыслу,	Использование различных естественно	Изготовлен ие украшений,	Родительское собрание

<p>рисунках, лепке, аппликации</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом - учить лепить несложные предметы из нескольких частей <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов 	<p>интегрированны</p> <p>е</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изо уголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>подарков</p> <p>Работа в изо уголке</p>	<p>Групповая, Индивидуальная консультации</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	--	--	---

Развитие детского творчества

<p>- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изо уголке</p> <p>Сюжетно-</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая, Индивидуальная консультации, Консультация по</p>
--	--	---	--	---

<p>игрушках, одежде детей</p> <p>- учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы</p> <p>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ</p>	<p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изо уголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p>
--	---	--	---	--

Приобщение к изобразительному искусству

<p>- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.)</p> <p>- готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.</p> <p>- развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства</p>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Работа в изо уголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изо уголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p>
---	--	--	--	--

2.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками:

Модель образовательного процесса во второй младшей группе

п/п	Направление развития ребенка	Формы работы
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – прием детей на воздухе в теплое время года – утренняя гимнастика – гигиенические процедуры – закаливание в том числе и в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – физминутки на занятиях – физкультурные занятия – прогулка в двигательной активности – гимнастика после сна – физкультурные досуги, игры и развлечения – самостоятельная двигательная активность – прогулка (инд. работа по развитию движений)
2.3.	Познавательное, речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – наблюдения – беседы – экскурсии – исследовательская работа, опыты, экспериментирование – занятия – игры – досуги – индивидуальная работа
4.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – этика быта, трудовые поручения – формирование навыков культуры общения – театрализованные игры – сюжетно – ролевые игры – индивидуальная работа – эстетика быта – трудовые поручения

		<ul style="list-style-type: none"> – игры с ряженым – работа в книжном уголке – общение младших и старших детей – сюжетно – ролевые игры
5.	<i>Художественно эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> – занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности – эстетика быта – экскурсии в природу – музыкально – художественные досуги – индивидуальная работа

Модель организации детской деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами сюжетно-ролевые, режиссерские
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования основные движения катание на самокатах, санках и т д
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Самообслуживание, бытовой труд, труд в природе
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами)
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, игры со строительным материалом, модулями, природного материала.
Музыкальное	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением),

	музыкально-дидактические игры
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация
Восприятие детской литературы	Чтение произведений детской литературы

2.3.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы:

<i>3-4 года</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы: продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. – Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. – Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. – Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. – Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. – Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. – В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. – Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. – Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. – Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. – Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2.3. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности 2 младшей группы, максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности.

Учебный план является частью основной образовательной программы и предусматривает во 2 младшей группе - 11 занятий в неделю.

Все занятия являются интегрированными.

Длительность занятия 15 минут, перерыв между НОД не менее 10 минут. В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества.

Занятие (общий труд, общая игра) всегда имеют **трехчастную структуру:**

1. Вводная часть — мотивация деятельности (формулировка замысла).

Данная часть занятия начинается в каждой возрастной группе до завтрака: дети, стоя вокруг ковра, общаются с педагогом и персонажем. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивацию (в старших группах) третьего занятия (продуктивными видами деятельности) педагог объясняет детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы обсудить с каждым ребенком во время прогулки, а после нее начинается основная часть занятия.

II. Основная часть — осуществление замысла в самостоятельной деятельности. Эта часть длится 10—15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за мольбертами, столами и сидят на стульях; конструируя из напольного конструктора, сидят на полу или стоят и т.д.).

III. Итоговая часть — формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности). Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения. Требуется время (может быть, неделя), чтобы педагог успел терпеливо и качественно провести эту кропотливую работу, направленную на развитие самосознания (рефлексии и самооценки) воспитанника.

Учебный план реализации программы

Направления развития, образовательной области	НОД	Количество			Время (мин.)		
		неделя	месяц	год	Неделя	месяц	год
1. Физическое развитие		3	12	108	45	180	1620
	1.1.Физическая культура	3	12	108	45	180	1620
	1.2.Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
2. Социально – коммуникативное развитие	2.1.Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	2.2.Ребенок в семье и сообществе	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	2.3.Труд, развитие общения, нравственное воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
3. Познавательное развитие		2	8	72	30	120	1080
	Познание:						
	3.1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	4	36	15	60	540
	3.2 Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	15	60	540
	3.1.Игры-занятия со строительным материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	3.2.Игры-занятия с дидактическим материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
4. Речевое развитие		1	4	36	15	60	540
	4.1.Развитие речи	1	4	36	15	60	540
	4.2.Чтение с художественной литературой	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
Художественно-эстетическое развитие		5	20	180	75	300	2700
	4.3.Рисование	1	4	36	15	60	540
	4.4.Лепка	1	4	36	15	60	540
	4.5.Аппликация	0,5	2	18	7,5	30	270
	4.6.Конструктивно-модельная деятельность	0,5	2	18	7,5	30	270
	4.7.Музыка	2	8	72	30	120	1080

ИТОГО:		11	44	396	165	660	5940
Всего (СанПин)					2ч. 45 мин	11ч	99ч

График образовательной деятельности

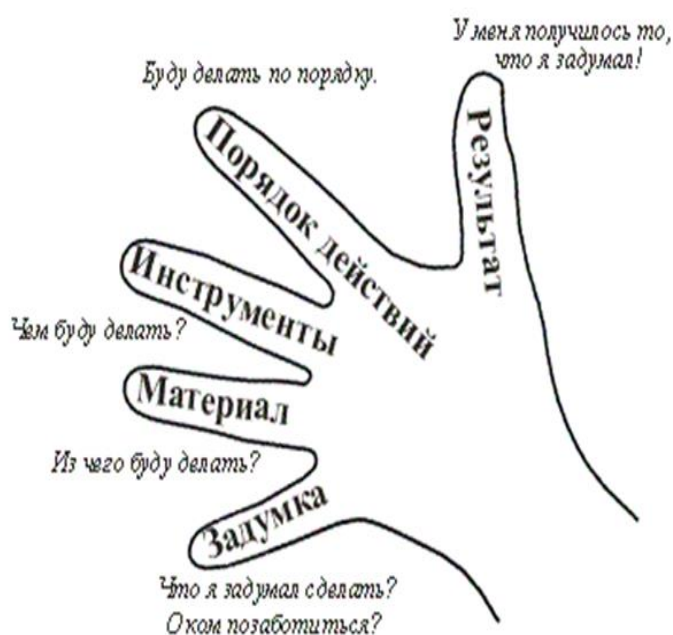
День недели	Время	НОД	Образовательная область
Понедельник	9.00 -9.15	ФЭМП	«Познавательное развитие»
	9.25-9.40	Музыка	«Художественно-эстетическое развитие»
Вторник	9.00 -9.15	Конструирование/аппликация	«Познавательное/ Художественно-эстетическое развитие»
	9.25-9.40	Физкультура	«Физическое развитие»
Среда	9.00 -9.15	Развитие речи	«Речевое развитие»
	9.25-9.40	Лепка	«Художественно-эстетическое развитие»
	10.30-10.45	Физкультура на воздухе	«Физическое развитие»
Четверг	9.00 -9.15	Формирование целостной картины мира	«Познавательное развитие»
	9.25 -9.40	Музыка	«Художественно-эстетическое развитие»
Пятница	9.00-9.15	Рисование	«Художественно-эстетическое развитие»
	9.25 -9.40	Физкультура	«Физическое развитие»

2.5. Перспективный план

Основу организации образовательного процесса составляет игровая деятельность. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов в форме индивидуальной, подгрупповой и групповой и строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка.)

В непосредственно образовательной деятельности включаем игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование.

Планирование образовательного процесса реализуется в соответствии с «маршрутными листами» — перспективным планированием работы педагога на каждый месяц учебного года; ежедневными сценариями исполнения воспитателем авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них.



Любая деятельность (игра, труд или обучение) рассматривается автором программы «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой, как модель — система из **пяти компонентов: задумка, материал, инструменты, порядка действия, результат.** Педагоги учат каждого воспитанника концентрировать свои усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности.

В соответствии с программой «Детский сад-Дом радости» Н.М. Крыловой применяем модели и технологические карты построения и организации образовательного процесса в ДОУ.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера.

"партнер – модель».	"партнер-сотрудник."
Педагог ставит для себя цель и начинает действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»).

Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и	

составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество.!!!	

Технология занятия как формы развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности.

Формы обучения.	Описание.
Индивидуальное обучение (занятие) в форме игры.	Планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью- ведущая форма образовательной работы с детьми в «Детском саду-Доме радости».
Подгрупповое обучение.	Направленно на формирование культуры разных видов деятельности и достижения воспитанниками уровня самостоятельного их выполнения.
Коллективное обучение фронтальные занятия	В таких занятиях участвуют все дети группы. Они проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие - форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю -осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения.

3.

Структура занятия (общий труд, общая игра).

Вводная часть	Мотивация деятельности (формулировка замысла)	Данная часть занятия начинается в каждой возрастной группе до завтрака: дети, стоя вокруг ковра, общаются с педагогом и персонажем. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивацию (в старших группах) третьего занятия (продуктивными видами деятельности) педагог объясняет детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы <i>обсудить с каждым ребенком</i> во время прогулки.
Основная часть	Осуществление замысла в самостоятельной деятельности	Эта часть длится 10-15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за столами и сидят на стульях, конструируя из напольного конструктора, сидят на полу или стоят и

		т.д.).
Итоговая часть	Формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности).	Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения.

Модель организации образовательного процесса на день.

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> -Прием детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). -Дыхательная гимнастика. -Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера. -Физкультурные занятия (в зале, в летнем плескательном бассейне и на открытом воздухе) -Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Бодрящая гимнастика после сна. -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). -Физкультурные досуги, игры и развлечения. -Самостоятельная двигательная деятельность. -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность. -Дидактические игры. -Развивающие игры. -Наблюдения.... -Беседы. -Экскурсии по детскому саду. 	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность. -Дидактические игры. -Развивающие игры. -Настольно-печатные игры. -Индивидуальная работа -Занятия по интересам.
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность. -Речевые игры и упражнения. -Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. -Беседы. -Рассматривание и описание картин. -Заучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность. -Чтение детской художественной литературы. -Индивидуальная работа. Речевые досуги.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. -Оценка эмоционального состояния 	<ul style="list-style-type: none"> -Эстетика быта. -Трудовые поручения. -Работа в книжном уголке. -Общение младших и

	<p>группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>-Формирование навыков культуры еды.</p> <p>-Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>-Формирование навыков культуры общения.</p> <p>-Театрализованные игры.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</p> <p>-Индивидуальная работа.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>-Тематические досуги в игровой форме.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>-Эстетика быта.</p> <p>-Прогулки.</p>	<p>-Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>-Музыкальные досуги.</p> <p>-Индивидуальная работа.</p> <p>-Настольно-печатные игры.</p> <p>-Музыкально-ритмические игры, танцы.</p>

Перспективный план НОД см. Приложение №1

Перспективный план опробования см. Приложение №2

2.6.Перечень методических пособий

Имеющаяся методическая база по НМС «Детский сад – дом радости»

Н.М.Крыловой

Методическое обеспечение	
	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой с 2 приложениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – дом радости», - «Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования»
	Н.М.Крылова «Лесенка успеха или три грани научно-методической системы детского сада»
2 младшая группа	
	<p>Технология работы</p> <p>Сентябрь-2 тома, октябрь-2 тома, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май. В книгах кроме сценария каждого дня, представлены маршрутные листы</p>

№п/п	ИмеющиесяDVD - диски
1	«Малыш – уже индивидуальность»
2	«Лесенка успеха»
3	В.Т.Иванова «Беседа о детях блокады», «Беседа о защитниках Отечества»

4	В.Т.Иванова «Беседы об архитектуре»
5	«Трудовая деятельность – не насилие, а удовольствие»
6	«Ребенок в мире красоты»
7	«Малыш уже вырос»
8	«Менеджер воспитывается с 3 лет»
9	«Малыш уже творит»
10	«Философия детям?!»
11	«Красота спасет мир»
12	«Встреча с учеными за «Круглым столом»

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Информационно-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Набор дисков из серии « Планета Земля»: – «Море», – Лес», – «Космос», – «Луг», – «Зоопарк» – «Земля-Картина нашей планеты», – «Путешествие по планетам»
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры Воскобовича:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кораблик «Плюх -плюх», – «Волшебная восьмерка», – «Игровизор» с приложением», – «Игровизор», «Складушки», – «Прозрачный квадрат», – «Квадрат Воскобовича», – «Логоформочки», – «Шнур-малыш» – «Геовизор», – «Чудо-цветик», – «Змейка» «Геоконт», – «Шнур - затейник», – «Чудо - крестики», – «Чудо - соты», – «Счетовозик». <p>Календари: отрывной, перекидной</p> <p>Роспись:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Веселый Городец», – «Рукотворная береста», – «Чудесные писанки» – «Филимоновская игрушка» <p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Лесные жители», – «Космос», – «Фрукты», – «Овощи», – «Грибы»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Продукты» - «Полевые цветы», - «Цветы луговые», - «Деревья», - «Насекомые», - «Животные Севера» - «Животные жарких стран», - «Птицы леса» - «Органы человека», - «Одежда», - «Транспорт», - «Мебель» - «Пресмыкающиеся», - «Посуда», - «Ягоды садовые» - «Дикие животные и их детеныши». - «Домашние животные и их детеныши», - «Домашние птицы» - Т.А. Шорыгина: - Домашние животные», - «Дикие животные», - «Деревья», «Цветы», - «Насекомые» - «Беседы о хлебе», - «Беседы о воде в природе» - «О природных явлениях и объектах», - « О правилах дорожного движения» - «Сказки-подсказки» , - « Познавательные сказки» - «Беседы о земле и ее жителях» - «200 упражнений для развития общей и общей мелкой моторики» <p>Дидактические игры –карточки для ознакомлением с окружающим миром»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожные знаки» - Г.П. Шалаева «Мои друзья дорожные знаки» - Азовское отделение ВДПО «Пожар» - Правило дорожного движения РФ - «Цветные иллюстрации» - «Дары природы» - развивающая игра. - «Формы» - развивающая игра. - «Подбери по форме» - Игра - «Найди детенышам маму», - «Цвет», «Форма» - «Паровозик»- деревянная пирамидка, - С.И. Семенова «Уроки добра» - Наглядное пособие по конструированию (фотографии построек по Крыловой) - Крупный деревянный конструктор - Конструктор «Лего»
--	---

	<p>Деревянный конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Москва», – «Санкт-Петербург», – «Новгород» – «Лото», – «Пазлы», – «Деревянное лото» <p>Серия обучающих карточек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дикие животные». – «Космос». – «Правила маленького пешехода» – «Безопасность дома и на улице». – «Уроки безопасности». – «Овощи фрукты»
Речевое развитие	<p>Наглядно-дидактическое пособия по развитию речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мир в картинках» <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивающая игра «Найди пару» – Развивающая игра «Подбери по смыслу» – Развитие речи «Картинки для рассказывания» <p>Картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Зима», – «Весна», – Виды спорта», – «Продукты», – «Мебель», – «Одежда», – «Посуда», – «Обувь»
Социально коммуникативное развитие	<p>Наглядно- дидактическое пособие по П.Д.Д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Красный. Желтый. Зеленый» Изд. Москва-1987 – « Я листаю календарь» - главные православные праздники для детей» – М.Н. Высоцкая – Т. А. Шорыгина: «Беседы о правилах дорожного движения» – «Беседа о правах ребенка», «Безопасные сказки». «Беседы о профессиях». – «Беседы о хорошем и плохом поведении» – «О правилах пожарной безопасности» – «Азбука Безопасности»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – «Кто живет в России»-Художник Т. И. Приходкин. – Л.И. Новоселова «Зимние забавы детей»-иллюстрации – Комплект фотокартин: – «Осень» «Лето» ,«Зима» ,«Весна» – Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами – Раздаточный материал «Рассказы по рисункам» – В. Запаренко. <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Репродукция картин русских художников: Е.И .Репина, В .М. Васнецова, И,И Шишкина.

	<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Далекий космос», – « Динозаврики», – «Веселый цирк», – «Золотые сказки» <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Букашки на лугу», – «Кто пасется на лугу», – «Кто гуляет во дворе» – С.Г.Ашикова – «Учимся лепить и конструировать», – «Учимся рисовать», – «Филимоновская игрушка», – «Рукотворная береста» – «Дымковские цветные лошадки», – «Веселый городец», – «Дымковские игрушки – «Любимые сказки», – «Чудесные писанки» – И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Народный календарь» Весна красавица – «Листик, листик — это я! , – «Коллаж из природного материала – «Театр на пальчиках», – «Лоскутные куколки» – «Дымковские игрушки", – «Любимые сказки» – «Мастерица – Я рисую море», – «Мастерица - «Я бумажный попугай» – «Художественный труд», – «Я люблю свою лошадку» – «Получился человечек», – «Налицо ужасные – добрые внутри» – «Зайка на грядке», – «Золотая рыбка», – «Открытки – сюрпризы» – « Соленое тесто»
<p>Региональный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «С чего начинается Родина» - детям о народной культуре – «Казачий костюм» - учебно-методическое пособие. – «Азов» - В.О .Бурлака – Фото-картинки городов героев: <p>Народные промыслы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дымковская роспись» – «Хохлома» – «Семикорокорская роспись» – «Гжель» – «Обычаи, традиции, нравы Казаков»-полковник П.З. Фролов

2.7.Содержание коррекционной работы:

Коррекционная работа направлена на:

1. Освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, социальной адаптации.

2. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задача педагога — вникнуть в проблему ребенка, оказать индивидуальную помощь, дать совет. В процессе внедрения инклюзивной практики педагоги детского сада имеют командную, междисциплинарную форму работы, при планировании своей деятельности применяют проектные формы организации образовательного процесса, диагностику и мониторинг инклюзивных процессов и включение в этот целостный комплекс всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов, логопеда, психолога, и др. специалистов).

Во ФГОС ДО написано, что - «интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды».

Ребенок проводит большую часть времени в образовательном учреждении, поэтому от грамотного проектирования развивающей среды, будет зависеть развитие, становление, оздоровление воспитанников.

В саду создана здоровьесберегающая образовательная среда, учитывающая требования СанПиН, которая выполняет множество педагогических функций: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную. Среда способствует сохранению физического и психического здоровья детей, стимулирует их к самостоятельной деятельности и творческой активности.

Сенсорная комната, кабинеты специалистов (логопеда, педагогов – психолога и др.) оснащены оборудованием в соответствии с ФГОС ДОУ, направлены на формирование интегративных качеств и освоение воспитанниками образовательных областей.

В группе также оборудованы коррекционные и логопедические уголки, со сменным дидактическим материалом и рекомендациями по их применению.

Для проведения психолого-педагогической оценки динамики развития ребенка, в детском саду создаётся психолого-медико-педагогический консилиум.

В процессе работы идет активный поиск необходимых условий для эффективной и успешной адаптации ребенка в детском саду.

Основным направлением коррекционной деятельности является рациональная организация режимных моментов (увеличение времени дневных и вечерних прогулок,

время дневного сна во время адаптации, щадящий режим для соматически ослабленных детей).

Для осуществления профилактических и коррекционных мероприятий в образовательном процессе используем:

- - дыхательную и артикуляционную гимнастику,
- - гимнастику для глаз,
- - динамические паузы,
- - релаксационные упражнения,
- -логоритмические упражнения,
- -физкультурные минутки
- -пальчиковая гимнастика
- - игры с водой,
- -приемы самомассажа,
- -массажа кистей рук и активизации биологически активных точек стопы с использованием специального оборудования (сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики).

Дыхательная гимнастика является очень значимой частью оздоровительной работы, проводимой с детьми ежедневно. Качественно отработываемые дыхательные упражнения, способствуют выработке диафрагмального дыхания, оптимальной продолжительности, силе и распределению выдоха. Для игр на развитие дыхания используются такие пособия, как трубочки, легкие шарики, бумажные игрушки, выполненные руками педагогов и родителей.

В коррекционном уголке имеются картотеки игр и упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания. С дыханием тесно связано звукопроизношение, формированию которого помогает **артикуляционная гимнастика**. Ее регулярное выполнение улучшает кровоснабжение артикуляционных органов, их иннервацию и подвижность, укрепляет мышечную систему языка, губ, щек.

В работе с детьми ежедневно используем **комплексы гимнастики для глаз**, упражнений и игр, направленных на профилактику и коррекцию нарушений зрения.

Для восстановления сил, снижения психоэмоционального возбуждения у наших воспитанников, в **сенсорной комнате** проводим **мышечную релаксацию**, состоящую из комплекса упражнений, помогающих снять напряжение мышц рук, ног, шеи и речевого аппарата. Используем диски с музыкальным сопровождением, релаксационные панно, пузырьковые колонны.

Преодолению излишнего напряжения также способствует выполнение музыкально-ритмических движений.

Логоритмика одновременно направлена и на коррекцию речевых нарушений, формирование пространственных представлений, развитие психических процессов.

Логоритмические занятия проводятся в зале с участием музыкального руководителя, логопеда и психолога. Воспитатели включают элементы логоритмических упражнений в процесс непрерывной образовательной деятельности.

В структуру НОД на разных его этапах обязательно **вводятся динамические паузы** или **физкультурные минутки**, помогающие снять усталость, переключить детей на другой вид деятельности. Чаще всего они проводятся с использованием музыкального сопровождения и стихотворных текстов, что способствует закреплению правильного произношения звуков, развитию памяти.

Эмоциональное напряжение у детей снимают **игры с водой**. Они также способствуют развитию воображения и фантазии, стимулируют к экспериментированию, выработке положительной мотивации к учебной деятельности. Для игр с водой в каждой группе имеются емкости различной величины и наборы игрушек, фартуки, нарукавники.

Важным направлением коррекционных мероприятий является **развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**.

Пальчиковая гимнастика сочетается с чтением небольших стихотворных текстов, что служит стимулированию зон коры головного мозга, развитию речи, слухового восприятия, памяти, внимания, готовит руку к письму.

В развивающую среду группы внесены и постоянно обновляются пособия, направленные на развитие мелкой моторики: шнуровки, обводки изображений по контуру, трафареты, «Клоун» -для застегивания различными способами, книжки – раскраски.

Общему укреплению и оздоровлению способствует стимулирование высокоактивных точек, расположенных на кистях рук и связанных со всеми органами и системами организма. Стимулирование будет осуществляться методом **самомассажа**, проводимого ребенком под контролем взрослого. Выполняются массажные упражнения для стоп с использованием различных приспособлений: массажных мячей разной величины, шариков, ковриков, ребристой доски и др.

Коррекционно-развивающая работа проходит через внедрение инновационных здоровьесберегающих педагогических технологий:

- Ефименко Н.Н «Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- Ефименко Н.Н. «Физкультурные сказки»;
- Вороновой А.Е.- «Логоритмика в ДОУ»
- Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста» «Сенсорная комната -волшебный мир здоровья»-ООО»ПКФ «АЛЬМА»».

2.8. Организация взаимодействия с семьями воспитанников:

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия педагогов с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни группы.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none">– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;– беседы;– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;– анкетирование;
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none">– Рекламные буклеты;– визитная карточка учреждения;– информационные стенды;– выставки детских работ;– личные беседы;– общение по телефону;– родительские собрания;– родительский клуб;– официальный сайт МБДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> – общение по электронной почте; – объявления и пр; – стенгазеты; – памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, групповое)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> – педагогические гостиные; – родительские клубы; – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – творческие задания; – папки-передвижки и пр;
Совместная деятельность	Дни открытых дверей; <ul style="list-style-type: none"> – организация совместных праздников; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – досуги с активным вовлечением родителей и пр.

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности

	информации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Семинар - практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного

	ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ, презентации, видеофильмы

Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>
---------------------------------------	---

Перспективный план по взаимодействию с родителями Приложение №3

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Особенности организации образовательного процесса в группе (климатическое, демографическое, национально-культурные и др.)

Рабочая программа состоит из обязательной части (инвариантной) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения Стандарта. Содержание формируемой (вариативной) части программы составляет не более 40%: раскрывает региональное содержание образования, основанное на культурно-исторических ценностях, традициях и особенностях Донского края и малой Родины – с. Кулешовки. Интегрируется в содержание основной части программы во все образовательные направления.

Реализация регионального компонента :

«Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину» – задача особенно актуальна сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры...»

Важно с ранних лет научить ребенка понимать культуру своего народа, показать дорогу в этот сказочный и добрый мир, потому что именно в дошкольном возрасте возрастают познавательная активность, интерес к миру, желание узнавать новое. Создается фундамент для последующего развития детей, потому что, только зная историю своего края, ребенок сможет полюбить его.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр презентаций.

Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе образовательной деятельности является частью рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Актуальность включения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОУ заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей, их нравственно-патриотического воспитания. Знакомясь с Донским краем, его достопримечательностями, обычаями, традициями, знаменитыми людьми, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы в образовательную деятельность интегрируется региональная программа «Азовские родники Дона» авторы: Л.Н. Примаченко, Л.В. Музыченко, В.М. Елютиной.

Одно из условий успешной реализации регионального компонента-создание предметно-развивающей среды и сотрудничество с социальными партнерами: семьями воспитанников .

Цель: знакомство младших дошкольников с малой Родиной , становление основ патриотизма .

Задачи.

Дать первоначальные представления о природе своего поселка, познакомить с некоторыми растениями Азовского района.

- Познакомить с птицами и животными района.
- Познакомить с названием родного поселка, воспитывать любовь к нему, рассказать о его красивых местах, достопримечательностях.
- Развивать у детей интерес к родному краю.

Наиболее полно раскрыть специфику Донского края позволяет решение задач образовательных областей:

Направление развития ребенка	Задачи образовательных областей
социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.</p>

Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Донского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

Методы и средства реализации регионального компонента содержания образования

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры; чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание предметов, иллюстраций, репродукций.	Семейные альбомы, куклы «Казак» и «Казачка». Флаг, герб Ростовской области, г. Азова. Коллекция Семикаракорской посуды
Познавательное развитие	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения; посещение музея краеведения ДОУ, «Горницы»	Фотоальбомы, наборы открыток о городах Ростовской области. Предметы быта, домашней утвари. Гербарии растений Донского края.
Речевое развитие	Беседы, обобщающие рассказы; чтение литературных произведений, стихотворений; словесные игры, загадки;	Иллюстрации донских художников. Сказки. Тематические альбомы.

Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность;	Произведения искусства донских художников, декоративно-прикладное искусство. Музыкальные народные инструменты. Аудиозаписи донских композиторов
Физическое развитие	Подвижные игры, соревнования	Атрибуты

Перспективный план по региональному компоненту

Месяц	Задачи	Содержание
Октябрь	Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым.	Тема занятия: «Моя малая родина – Донской край» Презентация «Наше село» Чтение «Доброе сердце, дороже красоты»
Ноябрь	Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.	Тема занятия: «Красота в нашем доме» Выставка иллюстраций «Казачий быт в семье» Экскурсия в музей. Д/и «Во саду ли, во огороде» Настольная игра «Кто в домике живет» Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Декабрь	Познакомить детей с мужской и женской казачьей одеждой.	Рассказ «Одежда казаков» Рассматривание иллюстраций, фотографий «Казачий костюм» Пальчиковая игра: «Дружба» Д/и «Одень куклу» «Раньше и теперь» Чтение сказки «Казак и птицы»
Январь	Познакомить детей с посудой Донского края. Учить детей лепить посуду.	Пальчиковая игра «Засолка капусты» Лепка «Посуда» Презентация «Посуда» Д/и «Веселая палитра» Чтение сказки «Мышь и воробей»
Февраль	Воспитывать любовь к родному селу. Воспитание бережного отношения к окружающим, к животным, к природе села.	Тема занятия: «Лучший друг казака - конь» П/и «Лошадки» Шаблоны «Наряды коня к празднику»

		Чтение рассказа «Верный друг мой душевный конь»
Март	Познакомить с праздником Масленицей. Развивать слуховое внимание, логическое мышление. Активизировать активный словарь.	Тема занятия: «Масленица годовая – наша гостюшка дорогая» Д/и «Собери игрушку» Слушание казачьих песен Разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины...» Чтение сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»
Апрель	Познакомить о казачьей семье: - о раздельном воспитании мальчиков и девочек. - о почитании в семье старших. - как казачата помогали взрослым.	Тема занятия: «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков» Хороводная игра «Ай ребята, тарара» П/и «Коршун» Чтение и рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок»
Май	Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Развивать интерес к истории родного края.	Чтение сказки «Бочонок и бочка» П/и «Дон волнуется раз...» Д/и «Узнай по описанию» «Узнай чья одежда» С/р игра «Семья»

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка

3) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что во второй младшей группе воспитываются дети из полных (15 семей 100 %, неполных нет), многодетных (2 семьи 13%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (17ч.-57 %) и средне- специальным профессиональным (5ч.- 20%) , средним –(5ч.- 17%)

Особенности контингента воспитанников второй младшей группы №1 «Аленушка» на 1.09.2023 год

Сведения о детях на 1 сентября 2023 года

Количество детей	Из них девочек	мальчиков	По национальности			
			русские	армяне	корейцы	др.
15	4	11	14	-	-	1

Особенности контингента семей группы на 1.09.2023 года

Кол-во детей	Кол-во семей детей	Количество семей, где			Кол - во неполных семей	
		1 реб	2 реб	3 реб и более	одинокка	разведены
15	15	5	8	2	-	-

Социальный портрет семей воспитанников

Особенности семьи	Количество детей	15	100%
	Полные семьи	15	100%
	Не полных	-	-
	Семей с 1 ребенком	5	33%
	Семей с 2 детьми	8	54%
	Опекуны	-	-
	Многодетные	2	13%
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	13	87%
	Живут с родителями	2	13%
	Снимают жилье	-	-
Образование	Высшее	17	57%
	Н/высшее	2	6%
	Среднее	5	17%
	Средне - специальное	6	20%
	Н\ среднее	-	-
Социальный статус	Всего родителей	30	100%
	Интеллигенция	1	3%
	Рабочие	4	13%
	Служащие	13	44%
	Домохозяйки	8	27%
	Предприниматели	4	13%

III. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе №8 соответствует ФГОС.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;

требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

➤ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Основным условием реализации Общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития все специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально - коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда группы предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

В группе имеется: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. А также все необходимое оборудование для проведения воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса:

- материал для сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительных и др. игр;
- предметы быта для развития самообслуживания
- материал для трудовой деятельности, самостоятельной творческой деятельности и др.

Перечень основного оборудования, инвентаря, посуды, пособий **Групповая комната**

№	Наименование	Кол Во	Инвентарный номер	Примечание
МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ				
1	Стол детский двухместный	8		
2	Книжные полки	3		
3	Игровая мебель «Кухня»	1		
4	Стул детский	28		
5	Тумба д/игрушек	1		
6	Игровая тумба « Театр»	1		
7	Шкаф для игрушек и	2		
8	Кукольный стол	1		
9	Шкаф для наборов настольного строительного	1		
10	Телевизор « Эриксон »	1		

11	Тумба для уголка живой	1		
12	Полка навесная для «Коврографа»	1		
13	Шкаф для экспериментирования	1		
14	Видео магнитофон «Эрисон»	1		
15	Палас напольный 3x4	1		
17	Магнитофон	1		
18	Мольберт	1		
19	Стол воспитателя	1		
20	Шторы тюлевые	2		
21	Карниз потолочный	3		
22	Стол двухместные	8		
23	Люстры 3 рожковые	4		

Спальная комната

	Наименование	Кол-во	Инвентарный Номер	Примечание
МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ				
	Кровать детская	28		
	Комод пластмассовый для	1		
	Карниз потолочный	4		
	Люстры	6		
	Шкаф для пособий	2		

Приемная комната

	Наименование	Кол-во	Инвентарный Номер	Примечание
МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ				
	Шкаф для персонала	1		
	Кресло для родителей	2		
	Шкафчики детские	32		
	Скамья для переодевания детская	7		
	Стенды информационные навесные	2		
	Шкафы обувные	1		
	Люстры	3		

Буфетная комната

	Наименование	Кол-во	Инвентарный Номер	Примечание
МЕБЕЛЬ				
	-Шкаф кухонный	1		
	Шкаф для посуды	1		
	Сушилка для посуды	2		
	Ванна моечная двухсекционная	1		
ПОСУДА				
	Тарелка для первого блюда	28		
	Тарелка для второго блюда	28		
	Блюдца	28		
	Чашки	28		

	Салфетницы	4		
	Ложки чайные	28		
	Ложки столовые	28		
	Вилки	28		
	Ножи	28		
	Нож для нарезки фруктов	1		
	Половник	2		
	Салатницы	28		
	Хлебницы	4		
	Кастрюля для 1 блюда	1		
	Кастрюля для 2 блюда	1		
	Кастрюля для 3 блюда	1		
	Кастрюля с крышкой для	1		
	Кастрюля для замачивания	1		
	Кастрюля для чистой ветоши	1		
	Чайник эмаль	2		
	Корзина для мусора	1		
	Подставка под столовые	2		
	Разнос	3		

Туалетная комната

	Наименование	Кол-во	Инвентарный номер	Примечание
	Вешалка для полотенец	3		
	Раковина детская	3		
	Емкость для замачивания	1		
	Поддон	1		
	Квачи	3		
	Мыльницы	3		
	Корзина для мусора	1		
	Унитаз детский	3		
	Шкаф для инвентаря	2		

Хоз. инвентарь

	Наименование	Кол-во	Инвентарный номер	Примечание
	Таз пластмассовый	1		
	Ведро оцинкованное	1		
	Ведро пластмассовое	3		
	Таз для мытья игрушек эмаль	1		
	Веник	2		
	Швабра деревян.	2		
	Совок	2		
	Пылесос	1		

3.1.1. Методические материалы. Программно-методический комплекс

Образовательная область	Методическое обеспечение
-------------------------	--------------------------

(направление)	
<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой с 2 приложениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – дом радости», - «Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования» <p>Технология работы:</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май (по 2 тома каждый месяц) В книгах кроме сценария каждого дня, представлены маршрутные листы</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственное воспитание; - коммуникативная деятельность; - трудовое воспитание; - безопасность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс 2004. - Калайтанова Г. Н., Агуреева Т.И. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - методическое пособие для воспитателя. Ростов-на-Дону РОИПК и ППРО 2001 г.; -Музыченко Л.В. «Азовские родники Дона» - по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону. ГБОУ ДПО РО ИРПК и ППРО 2010 г.; - Рыжовой Н.А. «Экологическое образование в детском саду». М.: КАРАПУЗ 2000 г.; - Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А «Родники Дона» методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005. - Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» изд. «Сфера» Москва 2009г.
<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФЭМП; - конструирование; - ознакомление с окружающим миром; - нравственное воспитание; 	<ul style="list-style-type: none"> - Калайтанова Г. Н., Агуреева Т. И., Муравьевы О. Ю. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», г. Ростов – на – Дону, 1985 г. - Лиштван З. В. «Конструирование», г. Москва 1981 г - Петерсон Л. Г. Кочемасова Е.Е «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Ювента. Москва.
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация речевых задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платонова А. Л. «Ценностно – смысловое развитие дошкольников, г. Ростов – на – Дону, 2005 г.

<ul style="list-style-type: none"> - творческое развитие; - ознакомление с художественной литературой; - предпосылки обучения грамоте; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сорокин А.И «Дидактические игры в детском саду». Пособие для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение 1982 г.; - Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду» Москва 2000. - Юдаева М.В. «Хрестоматия для младших групп» Москва «Самовар -книги» 2016г. - Михалевская И.А. , МастерковаЕ.А.«Большая хрестоматия для дошкольников» Москва «Мой мир» 2008г -Новиковская О.Н. «Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры» «Сова» Санкт –Петербург 2006г -Савина А.П. « Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» изд. «Родничок» Москва 2000г.
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное творчество; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Баранова М. Л., Волощенко Т. Н., Зайцева Н. Л., Цвитария Т. А. «Социализация дошкольников средствами художественно – эстетического и интеллектуального развития, г. Ростов – на – Дону, 2009 .- Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа . Москва .Сфера 2009г - Лыкова И. А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»; -Лыкова И.А. Программа худ.воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветной мир» 2007г.; - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/саду
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательные умения и навыки; - подвижные игры; - здоровый образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - Н. Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», авторская программа г. Москва 1999 . - В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва « ВАКО» 2008.

3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда, основанная по технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой имеет цель: содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Функции предметной развивающей среды:

- **развивающая функция.** Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в т.ч. игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.
- **обучающая функция.** Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;
- **социализирующая функция.** Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;
- **здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

1. Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, вне сюжетного размещения элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. **Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно,

размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей

группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно - - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Для построек на полу интересен строительный материал большего размера. Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы.

Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не

говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирают детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности.

Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой, оно и украшает, и место отдыха (под ним

расположен ковёр), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных). Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — *технические средства* (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В образовательной программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога,

место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Организация пространства, **во-первых**, должна обеспечить возможность для самостоятельности ребенка. Он должен иметь возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты и находить место в группе для осуществления её, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому нет никакой необходимости в «зонировании» группы. А все размещение пособий, оборудования нужно в группе подчинить закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Поэтому хранение стульев – в спальне: 2-х местные столы размещаются по стенам, превращаясь в ленточные для индивидуальной деятельности в подгрупповой или фронтальной форме.

Во-вторых, организация пространства должна быть сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. В группах «Детского сада – Дома радости» не принято, например, делить группы на четко разграниченные зоны (центры), в каждой из которых занимаются только определенным видом деятельности. Педагог стремится к образу такого пространства, где можно расположиться «с размахом», найти место для реализации масштабного замысла; к пространству, легко преобразующемуся, как исходя из потребностей воспитателя в организации своей работы, так и по желанию детей. Для этого, например спальная комната обустраивается так, чтобы большая её часть легко могла освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда охватывать и обе комнаты. Стулья редко используются детьми, поэтому они, как правило, располагаются в спальном комнате. Столы двухместные, они легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он может легко перемещаться в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе – **третье требование** к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов должно быть немного, расположенных на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие его задачи. Не просто набор резиновых игрушек, а они расставлены по размеру или по видам или один и тот же персонаж, но выполнен из

разных материалов. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Особая развивающая задача выполняется подбором материалов на полках, так называемых полках «полках избыточной информации». В младшей группе – это полки должны быть для малыша, как «чудо», которому он скоро научится. Кроме того, должны быть полки, отданные тому познавательному материалу, который в это время изучается с детьми.

Четвёртое требование к организации пространства: все предметы, от занавесок до игрушек, подбираются таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешиваются на разной высоте. Вместе с тем следует избегать оформление групп самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ рекомендуется оформлять специально на особой стене или в раздевалке.

Растений должно быть такое количество и разнообразие, которое, во-первых, обеспечивает содержание их в соответствии с их потребностями, во-вторых, не отвлекает силы воспитателя на их обиход, ведь главное в группе – ребёнок, а растений может быть немного, большинство из них служит красоте, и отдельные виды для организации познавательной деятельности; в-третьих, цветущие растения – показатель атмосферы психологической в группе. Интерьер дополняется искусственными растениями, которые созданы руками человека как результат прикладного искусства, яркими игрушками которыми дети, как правило, не играют, они украшают группу.

Пятое условие состоит в том, что организация среды должна систематически изменяться в соответствии:

- а) с сезоном;
- б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
- в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
- г) с количеством участников. Создание развивающей среды – яркий показатель и возможности для творчества воспитателей и яркой, разнообразной жизни ребят – жителей «Дома радости».

Создание предметно-пространственной среды в группе для реализации образовательной программы

	Полка избыточной информации:
--	------------------------------

.	
.	Настольный театр
.	Образец постройки из строительного материала
.	Ситуации о жизни домашних животных
.	Картинка изображения водоема (к картине ставятся игрушки животных, птиц, растений).
.	Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
.	Полка красоты или удивления, где выставляются произведения искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства, скульптуры малых форм: людей, животных; игрушек, художественная резьба по дереву и т.д.)
.	Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставится в соответствии с возрастом детей)
.	Полка няни (салфетки, цветы, баночки с различными крупами), украшает полку картина: натюрморт
0.	«Экологическое окно». Содержит 3 основные среды обитания, а именно: небо, земля, вода. В каждую среду обитания прикрепляются разные виды животных, птиц, рыб, которые меняются по мере ознакомления и изучения
1.	Календарь природы
2.	Уголок книги
3.	Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
4.	Репродукции картин художников: натюрморт с цветами (в течение года 2 картины)
5.	Цветы на окнах
6.	Персонаж Мишка
7.	Гараж машинами (тележки разные, легковые автомобили, грузовые (40-50 см.), автомобили специального назначения и т.д.)
8.	Куклы разной величины. Количество кукол 30 штук, разного размера в одежде мальчиков и девочек, с разными лицами, прическами, цветом волос и мимикой (на виду 3-5 кукол). Постельные принадлежности для кукол (по 10 комплектов)
9.	Игрушки - животные: домашние звери, дикие звери, птицы (все игрушки разных размеров)
6.	Крупные игрушки на колесах и качалках, игрушки - забавы (озвученные, заводные), музыкальные, театральные (настольные театры, куклы би-ба-бо, и т.д.)
7.	Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал)
8.	Оборудование для организации труда (по два тазика на каждого ребенка, тряпочки (25x25 см), поролон (6x7 см), кусочки мыла, мыльницы)
	Настольно-печатные игры (разрезные картинки, кубики из четырех частей, по коробке

9.	на каждого ребенка)
0.	Магнитофон
1.	Фланелеграф
2.	Мольберт
3.	Две пятиступенчатые устойчивые лесенки
4.	Наборные полотна для размещения картинок
5	Наборы картинок (животных, растений, предметов обихода, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и результаты их труда, люди разного возраста, люди разного настроения)
6	Игрушки для игр с песком и водой
7	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки и т. д.)
8	Наборы материалов разного качества (бумага, ткани, резина, пластмасса, металл, древесина и т.д.)

В группе имеются полочки, предусмотренные программой, которые дважды в месяц сменяют наполняемость. Приложение №4

Иные особенности осуществления образовательного процесса (традиции)

В младшей группе есть свои законы, традиции, правила, ритуалы. И все они направлены на осуществление главной цели – вырастить здорового, компетентного, коммуникабельного, гуманного гражданина своей Родины. И задача всех взрослых, участвующих в этой великой миссии, – создать условия для роста и развития маленького человека, помочь всеми возможными способами пройти начальный путь социализации, научиться находить общий язык с окружающим миром.

Умывание. Умывание сопровождается играми, решением проблемных ситуаций, сообщением интересной информации. Умываться первыми идут мальчики, а девочки в это время играют в хороводную игру.

- Открыть кран
- Намочить руки.
- Намылить мылом.
- Сделать белые перчатки, манжеты.
- Самомассаж каждого пальчика.
- Смыть перчатки водой.
- Вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем.

Опробование. Опробование – процесс исследования продуктов с использованием органов чувств (осязание, обоняние, зрение и т. д.) – это расширяет возможность ребенка в познании и развитии восприятия, речи, математических представлений, познания.

Сначала детям предлагается отгадать, что мы будем опробовать. Для этого мы используем загадку, стишок или предлагаем детям догадать. Называя признаки продукта. Продукт отгадали. Далее мы своим малышам предлагаем вопросы. Что нам говорят глазки? Дети называют цвет, форму предмета. Что нам говорят пальцы? Какой продукт? Мягкий, твердый, шершавый, гладкий и т.п. Что говорит наш носик? Дети нюхают продукт и говорят, какой у него запах. Ну и последний вопрос – что же нам говорят зубы и язычок? Ребята называют вкусовые качества продукта – сладкий, кислый, соленый, хрустящий и т.п.

Персонаж «Недотепа и глупыш Мишка».

Для повышения речевой активности детей во время всех видов деятельности в группе «живет» персонаж Мишка. Это недотепа и глупыш, который ничего не знает, говорит иногда смешные вещи и всегда все путает. А дети с большим удовольствием учат его, рассказывают о том, что сделали, узнали. Эмоциональный контакт с Мишкой дети устанавливают очень легко, т.к. они видят в нем не строгого критика, а недотепу, которому нужно помочь, о котором нужно позаботиться или чему-то научить.

«Театр ребенка»

Программа опирается на то, что управление любым видом деятельности может быть представлено в виде модели.

Это система пальцев руки: мизинец обозначает замысел (цель и мотив) – «Что я хочу сделать, о ком позаботиться». Безымянный – предмет преобразования – «Из чего буду делать». Средний палец – средства – «Чем буду делать» (какими орудиями будет осуществляться преобразование). Указательный – порядок действий – «Как буду делать» (с чего начать, чем закончить). Большой палец, поднятый вверх – результат – продукт деятельности, отношение к нему и к себе, как к создателю, т.е. рефлексия и самооценка.



«Лесенка успеха»

Любой вид деятельности, которую будет осваивать с помощью воспитателя дошкольник, назван метафорой «Лесенка успеха». В ней четыре ступеньки: первая – узнавание, вторая – воспроизведение, третья – самостоятельность, четвертая – творчество. И только последовательно, пройдя каждую ступеньку, ребенок может перейти к творчеству, проявляя при этом высокий уровень своего развития.

Избыточная информация. Дети впитывают в себя огромное количество самой разнородной информации. Ежедневно на любом материале, даже самом известном, нужно сеять семена сомнения, удивления миром, окружающим миром и самим собой.

«Минутка шалости», «Минутка тишины».

Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины».

«Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку.

«Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.

Одевание.

Одевание – снизу вверх, раздевание – сверху вниз происходит одновременно. Выполнять в определенной последовательности; выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди) .

Обед.

Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде,

о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовым приборами, включая нож.

«День именинника».

Праздник во второй младшей группе начинается с утра. Ребёнка и родителей необходимо поздравить и предложить выбрать, в какую игру будет играть, или назвать того, кто будет выбирать из ребят игру. А во вторую половину дня – праздник.

В группе, столы поставьте буквой «Г». В центре – место новорожденного, а слева и справа по одному стулу с короткой стороны стола для его друзей, которых он пригласит, то есть всего два человека. Потом все рассаживаются за ленточный стол. Красивое растение или букет украсит стол именинника. Около его места стоят две тарелки с его угощениями – конфеты и печенье или что есть. Рядом на столе лежит маленький подарок, который дарит детский сад или родители от родительского комитета. На остальных столах тоже стоят украшения, но поменьше. Нужен ритуал. И какая бы ни была на сегодня спланирована форма работы, всё подчиняется Дню рождения. А эту форму работы проведете в любой дождливый или морозный день, когда не удастся гулять.

3.2. Режимы дня /ФГОС п.2.11.3/

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня разработаны на основе:

➤ Примерного режима дня примерной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор: Н. М. Крылова;

- Примерного режима дня, рекомендованного ФОП;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в МБДОУ.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Начало учебного года: 1 сентября 2023г.

Конец учебного года: 31 мая 2024г.

Учебный период (1 полугодие): 01.09 – 29.12.2023 г. (17 недель)

Адаптационный период: 1. 09. 2023– 31.09.2023 г.

Новогодние каникулы: 30.12.23.-8.01. 2024 г.

Учебный период (2 полугодие):

Образовательный период с 09 . 01 по 31 .05. 2024 г. (18 недель)

Диагностический период с 20 мая по 31 мая

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа 2024 г. (92 дня)

Диагностический период – педагогами организуются образовательная деятельность, направленная на определение зоны «ближайшего развития» детей, уровня освоения программного материала, динамику развития детей.

В дни летних каникул непрерывная образовательная деятельность проводятся только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальная, двигательная, продуктивная деятельность).

Проводятся физкультурно – оздоровительные, музыкально-спортивные, мероприятия (подвижные игры, спортивные праздники, досуги). В летний период увеличивается продолжительность прогулок

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

С чего начинается работа в «Доме радости».

С 7.00 до 7.30 – это специальное время отведено индивидуальной работе с детьми. Утреннее время очень удобно для организации работы, предваряющей НОД: актуализировать имеющийся опыт, знания.

С 7.30 до 7.45 – подгрупповое обучение воспитанников всем видам игр, труду, конструированию, практико-поисковой деятельности.

С 7.45 до 7.50 – организуется хороводная игра, помогающая детям ощутить радость совместного общения.

7.50 – 7.55 – время общего разговора по теме утренней индивидуальной беседы с детьми.

С 8.00 – 8.10 – зарядка, создающая эмоционально радостное ощущение жизни и включающая игры, танцы, имитационные движения. Дети идут умываться.

8.10-8.15 - Во время умывания решаются задачи не только направленные на формирование трудовых умений воспитанников, но происходит формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие **познавательно-исследовательской деятельности**, коммуникативных навыков. Данный процесс сопровождается играми, решением проблемных ситуаций, сообщением интересной информации. После умывания воспитатель проводит опробование – процесс исследования продуктов с использованием органов чувств.

С 8.15 – завтрак. После завершения еды каждый ребенок выбирает игру и занимается ею до начала непосредственно образовательной деятельности, которая начинается с хороводной игры и незаметно переводится воспитателем на тот вид деятельности, о котором говорилось утром. .

В 8.40 – проводится мотивация предстоящей непосредственно образовательной деятельности.

В 8.45 – Это благоприятный период для индивидуальной работы: можно предложить ребенку логическую задачку, проблемную ситуацию.

В 9.00- начинается образовательная деятельность с детьми. Режим предполагает специально отведенное время (по завершению образовательной деятельности), названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины». «Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» – мини-беседы на экологическую тематику. Дети выходят на прогулку, где воспитатель проводит с ними наблюдения в природе, экспериментирует, обучает труду, играет в подвижные и спортивные игры. В 11.30 на смену выходит второй воспитатель. Содержанием его работы являются индивидуальное обучение детей разным видам деятельности, которое включает в себя и диагностику, и совместный анализ результатов деятельности. Аналогичным образом проводится и вторая половина дня, только время НОД заменяется фронтальными видами самостоятельной деятельности детей – играми, трудом, познанием. Общение воспитателя с родителями осуществляется в вечерний отрезок времени.

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.

№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4ч,4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 30 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	3 часа 30 мин
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	2 ч 45 мин	2 часа 30мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня	Не более 30 мин в день	30 мин
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не более 15 мин Не менее 10 мин	15 мин 10 мин

Режим дня (в таблицах)

Режим дня холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, мотивация н.о.д.	7.00-8.10	1 час 10 мин

Утренняя гимнастика	8.10-8.15	5мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.15 -8.45	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15	15 мин
Динамическая пауза	9.15-9.25	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.25-9.40	15мин
2-ой завтрак	9.40-9.50	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.50-11.35	1 час 45 мин
Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10 мин
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	11.45-11.55	10 мин
Закаливающие процедуры	11.55-12.05	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2 часа 30мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45	30мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45-16.10	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.10	1 час
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30.	20 мин
Игры. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.30-19.00	1 часа 30 мин

Режим организации жизни детей в ДОУ (тёплый период года)

Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55

Игры, подготовка к прогулке, занятию	8.55-9.15
Занятие (на участке)	9.15-9.30
Прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно -ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима, свободная деятельность)	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, игры, водные и закаливающие процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.50-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Игры. Уход детей домой	17.35-19.00

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.

Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных,

	сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

3.3. Традиционные мероприятия группы

Попадая в младшую группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинает формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе. Каждая традиция проверена временем.

Родители активно принимают участие во всех мероприятиях группы. Организация культурно-досуговой деятельности предлагает нам решить следующие задачи:

- **Развлечение.** Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Воспитывать внимание к окружающим людям стремление поздравить с памятными событиями.
- **Творчество.** Развивать художественные способности в рисовании, в аппликации.

Культурно - досуговая деятельность

Тема	Задачи	Период	Тема мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательный интерес к знаниям. Формировать дружеские, доброжелательное отношение между детьми	1 сентября	«Клоун Бублик в гостях у ребят»
Праздник осени	Дать представление о неживой природе. Расширять знания об осени. Закреплять знание об безопасном поведении в природе.	1 октября – 6 ноября	Развлечение «Осенниетопотушки» Выставка «Золотая осень»
Акция	Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.	16 октября –	Акция «Сдай макулатуру -сохрани дерево»

	Воспитывать начала экологической культуры дошкольников. Вовлекать воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность. Дать детям представление о полезных свойствах леса. Собрать и отправить в переработку макулатуру, спасти деревья от вырубки.	27 октября	
День матери	Воспитывать уважение к матери, оказывать ей посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протереть после еды стол...).	27 ноября - 30 ноября	Выставка «Золотые руки моей мамы» Развлечение «Хорошо, когда мама рядом»
Новый год	Приобщение детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников Вызвать эмоционально-положительное к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	1 декабря – 31 декабря	Новогодний утренник «Волшебный сундучок Деда Мороза» Выставка «Зимняя сказка»
Театрализованная деятельность (взаимодействие с родителями)	Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Доставить детям положительные эмоции от просмотра сказки.	1 февраля	Музыкальная сказка «Репка»
День Защитника Отечества	Создание условий в группе для формирования у детей представлений о Российской Армии, воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.	22 февраля	«Мы с папой – brave солдаты» Газета «Защитники Отечества»
Масленица	Познакомить детей с традицией старинного праздника. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.	11 – 17 марта	«Масленица» Газета «Масленица широкая»
Международный женский	Формировать знание детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования.	– 5 марта	Развлечение «8 Марта-праздник мам»

день	Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать чуткое и бережное отношение к близким людям.		Выставка «Подарок для мам»
День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного состоянием, раскрепощением уверенности в себе. Вызвать интерес к персонажам праздника. Доставлять детям радость и удовлетворение от праздника	1 апреля	«Веселый день, грустить нам лень»
День Здоровья	- формировать желание вести здоровый образ жизни; - закрепить элементарные представления детей о том, как нужно заботиться о своем здоровье; - содействовать созданию хорошего настроения	5 апреля	Развлечение «Поможем Зайчику выздороветь»
День космонавтик и	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.	12 апреля	Поделки «Путешествие в космос»
ПДД	Формировать знаний по правилам дорожного движения. Обучение и закрепление элементарных правил дорожного движения. Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Повышение компетентности родителей по вопросам касающихся ПДД.	2 апреля – 30 апреля	Развлечение: «Маша и Медведь знакомятся с правилами дорожного движения»
День Победы	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах). Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.	5 мая – 8 мая	Выставка рисунков «День победы»
Лето	Формировать представления детей о лете, летних изменениях в природе. Закрепить представления детей о летнем отдыхе, развлечениях на свежем воздухе, труде в природе.	1 июня	«День Защиты детей»

IV. Педагогическая диагностика освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга проходит ежедневно, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», и он проходит в процессе непрерывного наблюдения за ребенком. Педагоги получают достоверную информацию об уровне его развития, чтобы соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. С помощью мониторинга своевременно выявляем положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»). Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1. ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
2. выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
3. способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения (основа для анализа результатов мониторинга)

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? (*Формулировка замысла — цели и мотива.*)
2. Из чего или на чем? (*Выбор предмета или материала для преобразования.*)
3. Чем будешь делать? (*Подбор орудий или инструментов преобразования.*)
4. В каком порядке?

(*Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.*)

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? (*Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого*)



I уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

II уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого;

III уровень — действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в практико-поисковую и экспериментальную деятельность, формулирует раскрываемые закономерности; приобретает «ясные» знания, но тут же у него возникает ощущение неопределенности «неясные знания» (определения Н.Н. Поддьякова), а вслед за ним растет у ребенка желание узнать новое, выяснить, что будет потом (завтра, дальше и т.д.);

IV уровень — творческое выполнение деятельности. Усвоив опыт человечества и образование, ребенок использует, интерпретирует его в собственной деятельности (игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и с подгруппой участников. Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности. Достижение этого уровня позволяет дошкольнику быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки результата (продукта деятельности).

Главным инструментом педагога для мониторинга- овладения каждым из воспитанников является разработанное автором методическое средство «Лесенка успеха».



В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад - Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

- Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).
- Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).
- Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

- Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание,

одевание, питание).

- Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности Ребенка - дошкольника

- Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других. Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.
- Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

- Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

- Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).
- Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).
- Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.
- Овладение конструктивной деятельностью.
- Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени,

знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

- Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

- Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

- Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

- Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта

- Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

- Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

- Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

- Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа. Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова). «Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет

определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня. Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Итоговые результаты освоения воспитанниками Программы находят отражения в отчетах педагогов за год и включают в критерии: физически

развитый, владение основными культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

2. Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» /зарегистрировано Мин Юст. 29.05.2013 г. № 28564/;

3. Программа МБДОУ №59 «Лакомка»;

4. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки от 17.10 2013 г. № 1155.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Перспективный план на 2023-2024 учебный год :

НОД/сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность		1.ДИАГНОСТИКА 2. Мой любимый детский сад	1.Большой – маленький. 2.Игрушки	1. Один – много. 2. Золотая осень	1. Круг. Число 1. 2. Листопад
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура		1.К: «Дорожка» (из конструктора-строителя) 2. «Пойдем в гости»	1.А: «Цветок» 2.«Птички»	1.К: «Стол» 2. «Кот и воробышки».	1. А: «Листья рябины» 2. «Быстро в домик».
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе		1. Чтение и пересказ сказки «Репка» 2. «Оладушки» 3.Игры с бегом	1. Чтение и пересказ сказки «Курочка Ряба» 2. «Карандаш» 3. Игровые упражнения на равновесие	1. «Наша группа» 2. «Забор для цыплят» 3. Игровые упражнения с мячами	1. «Научим Мишку убирать игрушки» 2. «Самолет» 3. Упражнение на ориентирование в пространстве.
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность		1. Транспорт 2. Осенние дары природы.	1.Мебель (обследование мягкого и твердого, шершавого и гладкого) 2.Осенние дары природы.	1.Овощи с огорода 2.Игрушки	1.Папа, мама, я – семья 2.Золотая осень
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	Праздничное развлечение «Мой любимый детский сад»	1. «Следы зверей и птиц» 2.«Пойдем в гости»	1. «Мой веселый звонкий мяч» 2.«Птички»	1. «Листья летят» 2. «Кот и воробышки».	1. «Крылья насекомых» 2.«Быстро в домик».

НОД/октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<p><u>Понедельник</u></p> <p>1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Круг. Большой – маленький. 2. «Прогулка в осенний лес»</p>	<p>1. Поезд для матрешки (один – много, больше-меньше) 2. «Домашние животные»</p>	<p>1. Кроватки для кукол (сравнение) 2. «Транспорт»</p>	<p>1. Ленты для кукол (длиннее-короче) 2. «Я –человек»</p>	<p>1.Столько, сколько, поровну. 2. «Профессии»</p>
<p><u>Вторник</u></p> <p>1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура</p>	<p>1. К: Стульчик для Мишутки. 2. «Веселые петрушки»</p>	<p>1. А: Украшение чашки. 2. «Пойдем по мостику»</p>	<p>1. К: «Домик для матрешки» 2. «Попрыгушки»</p>	<p>1. А: Мячики для котенка и щенка. 2. «Ловкие зайчишки»</p>	<p>1. К:: Поезд 2. «Крокодильчики»</p>
<p><u>Среда</u></p> <p>1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе</p>	<p>1. Чтение и пересказ русской народной сказки «Колобок» 2. «Пряник» 3. «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>1. Рассматривание картины «Собака со щенятами» 2. «Чашка» 3. «Попрыгаем, как зайки».</p>	<p>1. Составление рассказа о чашке (запись) 2. «Баранки для Мишки» 3.«Перепрыгнем канавку»</p>	<p>1.Составление рассказа о платье (запись) 2. «Лесенка для медвежат» 3.«Прокати мяч по дорожке».</p>	
<p><u>Четверг</u></p> <p>1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. «Одежда» 2. «Домашние животные»</p>	<p>1. «Аквариум» 2. «Транспорт»</p>	<p>1. «Чудесный мешочек» 2.« Я –человек»</p>	<p>1. «Кто в домике живёт?» 2.«Профессии»</p>	
<p><u>Пятница</u></p> <p>1.Рисование 2. Физическая культура</p>	<p>1. «Осенние листья» 2. «Веселые петрушки»</p>	<p>1. «Осеннее дерево» (коллективная работа) 2. «Пойдем по мостику»</p>	<p>1. «Воздушный шарик» 2. «Попрыгушки»</p>	<p>1. «Лесенка» 2. «Ловкие зайчишки»</p>	

НОД/ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность		Праздничный день	1. Выбор пуговиц для пальто (сравнение кругов) 2. «Моя семья»	1. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий. 2. «Я –хороший, ты хороший. Учимся дружить»	1. Число 2. Треугольник. 2. «Его величество – музыка»
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура		1. К: Театр режиссерской игры «Постройка улицы» 2. «Погремушки»	1. А: «Платье для куклы» 2. «Веселые мышки»	1. К: Строительная игра «Деревня у реки» 2. «Через болото»	1. А: «Неваляшка» 2. «Паучки»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе		1. Беседа о водоеме 2. «Яблоко» 3.«Поровенькой дорожке».	1. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» 2. «Неваляшка» 3. «Равновесие»	1. Беседа «Мама – солнышко мое» 2. «Баранка» 3.«Найди свой домик».	1.Чтение и пересказ русской народной сказки «Маша и медведь» 2. «Оладушки для мамочки» 3. «Мой веселый звонкий мяч»
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность		1. «Помоги Незнайке» 2. «Дикие животные»	1. Рассматривание предмета «Стул» 2. «Моя семья»	1. Театр труд.процесса «Шитье платья» 2. « Я –хороший, ты хороший. Учимся дружить».	1. «В гостях у бабушки» 2. «Его величество – музыка»
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1.«Яблоко на тарелке» 2. Салют на празднике Осени.	1. «Платье в горошек» 2. «Веселые мышки»	1. «Колеса» 2. «Через болото»	1. «Мое солнце – мамочка моя» 2. «Кубики»	1. «Осенние листочки» 2. «Паучки»

НОД/декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность	1.Широкий-узкий (способы измерения) 2. «Мой дом»	1.Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. 2. «Я и моё тело»	1.Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. 2. «Зима»	1.Число 3. Слева, справа, наверху. Большой. Поменьше, маленький. 2. «Новый год»	1.Число 3. Слева, справа, наверху. Большой. Поменьше, маленький. 2. «Новый год»
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура	1.К: Строит.игра: «Поселение для матрешки» 2.«Пройди — не задень»	1.А: «Кошка» (портрет) 2. «Петушки»	1. К: Строит.игра «Деревня на берегу речки» 2. «Проползи — не задень»	1.А: «Пригласительный билет на праздник» 2. «Жучки на бревнышке»	1. К: Строит.игра «Сказка» 2. «Ледяные фигуры»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе	1.Составление рассказа «Зима» 2. «Мышка» 3. «Пролететь в норку»	1. Рассматривание картины «Кошка с котятами» 2. «Кошка» 3.«Найди свой домик»	1. Рассматривание картины «Таня гуляет зимой» 2. «Снежная баба» 3. «Птички»	1.Чтение и пересказ сказки «Заюшкина избушка» 2. «Рукавичка» 3. «Бегите ко мне»	
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1.Обследование качеств разной бумаги 2. «Мой дом»	1. Рассматривание кошки 2. «Я и моё тело»	1. Театр труда няни «Мытье чашки» 2. «Зима»	1. «Хорошо у нас в детском саду» 2. «Новый год»	
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Клубок для котенка» 2. «Пройди — не задень»	1. «Котенок» 2.«Петушки»	1. «Снегопад» 2.«Проползи — не задень»	1. «Праздничная елка» 2.«Жучки на бревнышке»	

НОД/январь	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность		1.Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача. 2. Русское народное творчество	1.Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача. 2.Мир предметов вокруг нас.	1.Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача. 2.Мальчики и девочки.
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура		1. А: «Узор на рукавичке» 2. «Из ямки в ямку»	1. К: «Комната для матрешки» 2.«На полянке»	1. А: «Коврик» (коллективн.) 2. «Прокати — поймай»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе		1. Рассматривание предмета как системы: «Варежка» 2. «Елочка» 3. Подвижные игры с бегом, прыжками.	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Перчатки» 2. «Рыбка» 3.«Найди свой домик»	1. Чтение и пересказ рус.нар.сказки «Волк и семеро козлят» 2. «Птичка» 3.«Воробышки и кот»
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1. Деревянный брусочек 2. Колядки.	1. Труд,деятельность: «Мытье чашки» 2. Русское народное творчество	1. Снег, его свойства. 2. Мир предметов вокруг нас.	1.Радио 2.Мальчики и девочки.
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Елочка» 2.«Из ямки в ямку»	1. Штриховка силуэта рыбки. 2. «На полянке»	1. «Солнышко» 2. «Прокати — поймай»	1. «Баранки к чаю» 2. «Лягушки и бабочки».

НОД/Февраль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность	1.Число 4. Квадрат. 2. «Мир животных и птиц»	1.Число 4. Квадрат 2. «Я в обществе»	1.Число 4. Квадрат. Логическая задача. 2. «Наши папы - защитники Отечества»	1. «Мир матрешки» (решение проблемной ситуации) 2. Неделя безопасности
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура	1. К: «Дом с чердаком» 2. «В цирке»	1. К: «Машина» 2. «Нам весело»	1. А: «Грузовая машина» 2. «Мы будем защитниками Родины»	1. А: «Самолет» 2. «Лягушки»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе	1. Театр сказки: «Маша и медведь» 2. «Зимнее дерево» 3. «Мышки»	1. Рассматривание картины: «Девочка с санками» 2. Лепка по замыслу 3.«Наседка и цыплята»	1. Театр сказки: «Теремок» 2. «Самолет» 3.«Поймай снежинку»	1. Инсценировка сказки «Мышонок и карандаш» В.Сутеева. 2. Лепка по замыслу 3.«Поезд»
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1. Труд,деят.: мытье тарелочек для кукол. 2. «Мир животных и птиц»	1.Труд,деят.: посадка лука 2. «Я в обществе»	1. Труд,деят.: мытье игрушек. 2. «Наши папы - защитники Отечества»	1. «Мир семьи» (животные) 2.Неделя безопасности
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Зимнее дерево» 2. «Нам весело»	1. «Машина» 2. «Веселые воробышки»	1. «Самолет» 2. «Мы будем защитниками Родины»	1. «Зима» 2. «Лягушки»

НОД/март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность	1. «Столько – сколько» 2. «Мы – помощники»	Праздничный день	1. «Платье для кукол» (столько – сколько – поровну) 2. «Моя малая родина»	1. «Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник» 2. «Книжка неделя»	1. «Число 5. Большой, поменьше, самый маленький» 2. «Светофор»
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура	1. А: «Подарок маме» 2. «Пилоты»	1. К: «Двухэтажный дом» 2. «Птицы»	1. К: «Домики для матрешки» 2. «Зайка»	1. А: «Окошки для домиков медвежат» 2. «Котята»	1. К: «Грузовая машина» 2. «Автомобили»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе	1. Чтение и пересказ итальянской сказки «Ленивая Бручоллина» 2. «Солнышко» (плоск) 3. «Наседка и цыплята»	1. Чтение и пересказ сказки «Три медведя» 2. «Миска для Мишутки» 3.«Найди свой домик»	1. Рассматривание картины «Чья лодочка» 2. по замыслу 3. «Лягушки»	1. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» 2. «Птица» 3. «Птенчики»	
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1. «Накроем стол для Мишки» 2. «Мамин день»	1. Рассматривание живой птицы 2. «Моя малая родина»	1.Уход за комнатными растениями. 2.«Моя малая родина»	1. Рассматривание предмета «Кастрюля» 2. «Книжка неделя»	
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Солнышко» 2. «Пилоты»	1. «Двухэтажный дом» 2. «Птицы»	1. «Капель» 2. «Зайка»	1. «Птица» 2. «Котята»	

НОД/апрель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность		1. «Утро, день, вечер, ночь» 2.«Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	1.Логические задачи 2.«Весна-красна»	1. «Сравнение чисел 4 и 5.» 2. «Птицы»	1. «Овал» 2. «Добрые волшебники»
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура		1. К: «Мост» 2. «Артисты цирка»	1. А: «Дерево» 2. « По ровненькой дорожке».	1. Строит.игра «Матрешки заботятся о животных» 2. «Мы топаем ногами».	1. А: «Приглашение на праздник» 2. «Самолеты»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе	1.Рассматривание картины «Чья лодочка?» 2. «Посуда» 3.«Поймай комара»	1. Театрализация сказки «Кто сказал «мяу»?» 2. «Кастрюля» 3.«Поезд»	1. Рассматривание картины «Кошка с котятами» 2. «Кошка» 3.«Воробышек и кот»	1. Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком» 2. По замыслу 3.«Найди свой цвет».	1. Беседа: «Никто не забыт и ничто не забыто» 2. По замыслу 3. «Птенчики»
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1. Труд.деят.: «Мытье чашки» 2. «Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	1. Труд.деят.: «Мытье игрушек» 2. «Весна-красна»	1. Наблюдение труда взрослого: «Создание сумки из бумаги» 2. «Весна-красна»	1.Прогулка по весеннему лесу 2.«Птицы»	1. «Что лучше: бумага или ткань?» 2.«Добрые волшебники»
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Кастрюля» 2. «Артисты цирка»	1. «Дерево» 2. «По ровненькой дорожке».	1. «Весна» 2. «Мы топаем ногами».	1. По замыслу 2. «Самолеты»	

НОД/май	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<u>Понедельник</u> 1.Формирование элементарных математических представлений 2.Музыкальная деятельность	Выходной день	Выходной день	1. «Пуговицы для пальто» 2. «Мир вокруг нас»	1.Времена года. Овал. Слева, справа. 2. «Скоро лето»
<u>Вторник</u> 1.Конструирование / Аппликация 2.Физическая культура	Выходной день	1. К: Строительная игра «Деревня у речки» 2. Упражнения с флажками.	1. А: «Весенний ковер» 2. «Наседка и цыплята»	1. К: «Мостик через речку» 2.«Автомобили»
<u>Среда</u> 1.Развитие речи 2.Лепка 3.Физкультура на воздухе	1. Рассматривание картин «Великая Победа» 2. «Салют Победы» (плоскост) 3.«Мыши в кладовой»	1. Рассматривание картины «Белки» 2. «Ветка дерева» 3.«Сбей кеглю»	1. К. Чуковский «Мойдодыр» (чтение и заучивание отрывка) 2. «Зайчик» 3.«Лягушки»	1.Рассматривание картины «Цыплята едят из миски» 2. «Солнышко лучистое» 3.«Птица, птенчики»
<u>Четверг</u> 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыкальная деятельность	1. Рассматривание предметов обуви 2.«День Победы»	1. Труд «Мытье игрушек» 2. «На улицах города»	1. Систематизация представлений детей о растениях. 2. «Мир вокруг нас»	1. Систематизация представлений детей о животных. 2. «Скоро лето»
<u>Пятница</u> 1.Рисование 2. Физическая культура	1. «Дерево» 2. «Воробышки и кот».	1. «Сказочный домик» 2. Упражнения с флажками.	1. «Одуванчики в траве» 2.«Наседка и цыплята»	1. Наряды для куклы Маши и ее друзей. 2. «Автомобили»

Перспективный план опробования.

Сентябрь				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Банан	Огурец	Морковь (сырая и вареная)	Кусочек черного хлеба
Вторник	Яблоко	Помидор	Клюква	Булка
Среда	Виноград	Морковь	Виноград	Сухарик черного хлеба
Четверг	Репка	Печенье (крекер)	Репка	Белый хлеб
Пятница	Груша	Яблоко	Слива	Яблоко
Октябрь				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Картошка (сырая и вареная)	Помидор	Яблоко	Финики
Вторник	Брусника (или морозка, или клюква)	Яблоко, помидор	Лук	Урюк
Среда	Булочка- "колобок".	Репка	Капуста	Изюм
Четверг	Банан	Морс	Яблоко	Картошка (вареная)
Пятница	Рябина	Яблоко	Яблоко	Хурма
Ноябрь				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Яблоко	Салат или петрушка	Рябина(красная или черноплодная)	Ягоды (клюква или брусника)
Вторник	Горькое (редька) и сладкое (банан)	Лук		
Среда		Яблоко	Квашеная капуста	Печенье
Четверг	Домашнее печенье	Капуста (квашеная и свежая)	Хлеб и сухарики	Яблоко
Пятница	Яблоко	Рябина (черноплодная)	Клюква	Яблоко и грецкий орех
Декабрь				

Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Апельсин	Петрушка (салат)	Апельсин	Печенье и банан
Вторник	Грецкий орех	Апельсин	Апельсин	Апельсин, мандарин
Среда	Зеленый горошек	Морковь, капуста	Свекла (вареная)	Фигурное печенье
Четверг	Твердый и мягкий хлеб	Свежий огурец	Клюква	Конфетки - "монпасье"
Пятница	Мандарин	Орехи (грецкий, фундук)	Изюм, банан, сахар (кусочки)	Мандарин
Январь				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Орехи (фундук, арахис, грецкие)	Орехи (фундук, арахис, грецкие)	Клюква	Сырая картошка
Вторник	Пряник	Семечки подсолнуха (очищенные и неочищенные).	Апельсин	Яблоко, редька.
Среда	Картошка, яблоко.	Чернослив.	Сушеные яблоки.	Курага
Четверг	Семечки подсолнуха	Изюм ("кишмиш")	Банан	Изюм ("кишмиш")
Пятница	Клюква и брусника.	Соленый и свежий огурец	Чернослив.	Орехи (фундук, арахис,
Февраль				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Изюм	Соленый огурец	Сыр	
Вторник	Курага	Груша	Сырая картошка	Пряник
Среда	Яблоко без кожицы	Лук	Черный хлеб	Сырой картофель
Четверг	Орехи (фундук, арахис, грецкие, кедровые)	Апельсин	Ржаной сухарь	Свежий огурец
Пятница	Плоды (апельсин, урюк, чернослив, яблоко)	Листья овощных растений (капуста, укроп, петрушка,	Черный хлеб, сухарики	Орехи (грецкий и фундук)

		салат)		
Март				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Печенье	Изюм	Вареная свекла и картошка	Намоченная фасоль
Вторник	Сахар	Кусочки печенья и пряников	Свекла	Сахар
Среда	Клюква	Капуста	Картошка	Огурец
Четверг	Свекла	Репка	Свекла, картошка, огурец	Банан, яблоко
Пятница	Яблоко	Укроп	Лимон или изюм	Румяное яблоко
Апрель				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Изюм	Угощение белым и красным (свекла и банан)	Квадратное печенье, круглая морковь	Огурец
Вторник	Яблоко	Пряник	Хлеб	Овсяное печенье
Среда	Помидор	Сметана	Сырая картошка и яблоко	Ознакомление с предметом посуды – блюдо
Четверг	Картошка	Виноград	Свежий огурец	Лимон
Пятница	Сырые и очищенные картошка, свекла и морковь	Укроп	Редис	Репка
Май				
Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник			Щавель	Белый и черный хлеб
Вторник	Салат	Яблочко (сухофрукт)	Сушеное яблоко	Клубника
Среда	Душистый укроп, горький лук, сладкая клубника	Репка	Черный хлеб и укроп	Морковь вареная и сырая

Четверг	Свежий огурец	Фундук	Клюква	Редис
Пятница	Буханка черного хлеба	Свекла	Помидор	Черешня

Приложение №3

Перспективный план по взаимодействию с родителями:

сентябрь

	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Адаптация», «Визитка», что должно быть в шкафчике.	Беседы по адаптации, Обновление развивающей среды.	Активное взаимодействие родителей и воспитателей	Воспитатели, мед.сестра.
2.	Родительское собрание: «Адаптация детей 2 мл.группы к условиям ДОУ»	Объявление-приглашение (тема, перечень вопросов)	Анкетирование «Социальный опрос»	Ознакомление родителей с планами на год.	Воспитатели, родители.
3.	«Портфолио дошкольника»	Образец портфолио (фото ребенка, родных, краткая характеристика, мои успехи...)	Ответы на интересующие вопросы.		Воспитатели, родители.
4.	Совет в уголок здоровья. «О пользе закаливающих процедур»	Предложить журналы о пользе закаливания, методики проведения закаливания	Сделать дорожку из гальки и пластиковых крышек.	Сохранение и укрепление здоровья детей.	Воспитатели, родители, мед.сестра.
5.	«Правила безопасности для малышей»	Папка-передвижка	Беседа с родителями о том, что можно и что нельзя приносить в д\с.	Охрана здоровья детей.	Воспитатели, родители.

октябрь

1.	«Особенности физического развития детей младшего возраста»	Консультация физ. инструктора	Дыхательная гимнастика.	Дать родителям знания об особенностях детей в данном возрасте. Оздоровление детей	Воспитатели, родители.
2.	Пальчиковые игры для развития речи детей.	Демонстрационный показ пальчиковой гимнастики, книги для самостоятельного изучения	Индивидуальная консультация логопеда.	Развивать речь детей.	Воспитатели, родители.
3.	Выставка поделок из природного материала: «Золотая осень»	Поделки из природного материала, овощей и фруктов.	Совместный труд взрослого и ребенка.	Привлечь родителей к общему труду, проявить творчество, сплоченность.	Родители, дети.
4.	За круглым столом. «Самообслуживание в жизни ребенка»	Показ детьми навыков самообслуживания.	Ознакомление родителей с самообслуживанием в д\с.	Воспитание родителями навыков самообслуживания детей дома.	Воспитатели, родители, дети.
5.	Фотовыставка: «Я сам»	Фотографии детей в различных режимных моментах.	Дневник : «Мои достижения дома»	Участие родителей в воспитании самостоятельности детей.	Воспитатели, родители.

ноябрь

1.	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	Способы изготовления кормушек, стихи о птицах, признаки, приметы осени.	Развешивание кормушек на территории детского сада.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, сплоченность в общем деле.	Воспитатели, родители.
2.	Консультация-практикум: «Роль дидактической игры в семье и д\с.»	Выставка настольно-развивающих игр в соответствии с возрастом.	Предложить родителям поиграть дома с детьми развивающие	Подбор групповых игр для дома.	Воспитатели, родители.

			игры.		
3.	«Недостатки речи у малышей и пути их устранения»	Наглядно-текстовая информация.	Потешки, прибаутки, четверостишия.	Развитие речи детей	Воспитатели.
4	«Вы спрашивали...» « В детский сад, без слез»		Индивидуальная консультация для родителей, чьи дети не адаптировались в д\с.	Создание комфортной обстановки для детей в д\с.	Воспитатели, родители.
5.	«Умные книжки-умным малышам»	Консультация с показом рекомендуемых книг для чтения.	Подбор книг для чтения дома.	Развитие внимания, усидчивости, приобщение к худ.литературе.	Воспитатели, родители.

декабрь

.	«Как одевать ребенка зимой»	В уголок здоровья, рекомендация мед.сестры.		Забота о здоровье детей.	Воспитатели, мед.сестра, родители.
.	Выставка поделок: «Зимняя сказка»	Предложить фотоальбом с вариантами поделок. Пособие по изготовлению поделок.	Участие в выставке поделок.	Сотворчество родителей и детей.	Воспитатели, родители, дети.
.	«Как провести праздник в семье»	Папка – передвижка: « Как празднуют Новый год в других странах», «Новогодние приметы и традиции»	Желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплоченность.	Приобщать к участию, подготовке к утреннику.	Воспитатели, родители, дети.
.	«Выучите вместе с детьми»	Литературная страничка. Подбор стихов о зиме, Новом годе.	Выучить вместе с детьми стихи.	Заинтересовать родителей в успешном проведении Новогоднего праздника.	Воспитатели, родители, дети.

январь

1	«Зимние забавы»	Фотовыставка. Фотографи	Внести вклад в организацию	Воспитывать сплоченность	Воспитатели, родители,
---	-----------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------

		и интересных мест, которые посетили семьи на каникулах.	фотовыставки.	группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	дети.
2	«Вечер в семейной гостиной»	Показ образцов пальчикового театра.	Изготовление пальчикового театра.	Приобщение семей к театру. Воспитывать интерес и сплоченность.	Воспитатели, родители.
3	В уголок здоровья. «Как помочь ребенку аллергику?»	Наглядно-текстовая информация.	Дать информацию о помощи при аллергии.	Помочь родителям в оздоровлении ребенка.	Воспитатели, родители.

февраль

1	«Знаете ли вы своего ребенка»	Анкета для родителей.	Индивидуальный подход к каждому родителю.	Помочь родителям с трудностями в воспитании детей.	Воспитатели, родители.
2	Фотогазета: «Мой папа солдат». «Защитники Отечества»	Организация фотовыставки с рассказами о папе. Выставка военной техники (модели). Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества.	Сбор фото и их оформление.	Привлечь родителей к сбору и оформлению фотовыставки ко Дню защитника Отечества.	Воспитатели, муз.руководитель, родители.
3	Артикуляционная гимнастика.	Пособие по артикуляционной гимнастике с иллюстрациями.	Показ артикуляционной гимнастики.	Развитие речи детей, помощь детям дома.	Воспитатели, родители, дети.
4	Круглый стол. «Роль матери и отца в развитии ребенка в младшем возрасте».	Семейные фотографии. Анализ анкетирования. Памятка для родителей.	Обсуждение конкретных проблем, случаев.	Познакомить со способами общения, поощрения детей. Помочь родителям в воспитании детей.	Воспитатели, родители.

5	«Здоровьесберегающие технологии в детском саду и семье»	Родительское собрание	Познакомить со здоровьесберегающими технологиями.		Воспитатели, родители.
---	---	-----------------------	---	--	------------------------

март

1.	Рисуем вместе с папами: «Портрет мамы»	Выставка рисунков.	Советы по организации и проведению совместной деятельности.	Приобщение пап к воспитанию детей, проведение совместной деятельности.	Воспитатели, родители, дети.
2.	«Дорога и дети»	Информационный стенд. Плакаты, буклеты.	Ознакомление с предложенной информацией.	Безопасность жизни детей на дороге.	Воспитатели, родители.
3.	Посиделки. «8 марта – праздник мам»	Поздравление для мам, выставка портретов мам.	Организация сладкого стола.	Поздравление мам с праздником, желание участвовать в совместной деятельности.	Воспитатели, родители, дети.
4.	«Масленица»	«Приглашение», «Проводы зимы», «Вкусные блины»	Изготовление Масленицы, приготовление блинов.	Приобщить родителей к празднованию русского праздника.	Воспитатели, родители, дети.

апрель

1.	«Домашние животные»	Информация о воспитании доброжелательности у ребенка при общении с животными.	Советы родителям.	Воспитание доброты, ответственности, заботы.	Воспитатели, родители.
2.	«Безопасность ребенка»	Папка-передвижка	Дать совет родителям по интересующим их вопросам.	Охрана здоровья детей	Воспитатели, дети, родители.
3.	Дискуссия: «Маленькие драчуны»	Приглашение к дискуссии.	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций.	Правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей. Решать конфликты.	Воспитатели, родители.

				Находить выход из ситуации.	
.4	Папка - передвижка. « День Космонавтики»	Набор иллюстраций о космосе, плакаты.	Изготовление с детьми ракет из бросового материала.	Дать дополнительную информацию о достижениях в космонавтике.	Воспитатели, родители, дети.

май

1.	«День Победы»	Наглядно - текстовая информация. Рисунки, иллюстрации, стихи, плакаты.	Рисунок на тему: « 9 Мая – день Победы».	Воспитание патриотических чувств и гордость за свое Отечество.	Воспитатели, родители.
2	Родительское собрание. «Вот и повзрослели наши малыши»	Фото детей. Выставка детских работ.	Приглашение родителей.	Подвести итоги за год, чему научились дети.	Воспитатели, родители.
3	«Отдых всей семьей»	Статья: «Бывает ли отдых интересным и полезным», « Осторожно ядовитые грибы»	Фотографии с отдыха.	Дать информацию о важности активного отдыха.	Воспитатели, родители.
4	« Двигательная активность детей летом»	Предложить перечень игр соответствующих возрасту детей.	Индивидуальные консультации родителей.	Сохранение и укрепление здоровья детей в летний период.	Воспитатели, родители.

Приложение №4

В группе имеются полочки, предусмотренные программой, которые дважды в месяц сменяют наполняемость:

Перспективный план оформления полочек:

ОКТАБРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Классический дом.	Конюшня.
Полочка ассоциативной информации	Из чего можно пить чай.	Что бывает круглым.
Полочка миров	Мир собак.	Мир разных круп (в баночках).
Полочка	Мир домашних	Пеликан.

избыточной информации	животных.	
Книжная полочка	Чарушин "Цыпленок".	Сказки про медведей.
Хрестоматийная полочка	Э. Грабарь "Хризантемы".	Э. Грабарь "Рябинка".
Полочка технической игрушки	Машина.	Трактор.
Полочка красоты	"Собаки" (скульптура малых форм).	"Домашние животные"(скульптуры)
Полочка регионального компонента	Матрешка Мордовочка.	Мордовская вышивка.
НОЯБРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Магазин	Мосты.
Полочка ассоциативной информации	Такие разные ткани.	Постельные принадлежности.
Полочка миров	Мир "Перелетные птицы".	Мир "Семья" (домашние животные).
Полочка избыточной информации	Ложки (из разных материалов)	Геометрические формы.
Книжная полочка	Книги В.Бианки о птицах.	Сказки К.Чуковского.
Хрестоматийная полочка	И.Левитан "Золотая осень".	Р.Урбинский "Овощи".
Полочка технической игрушки	Заводная птичка.	Моторные игрушки.
Полочка красоты	Рыбки (скульптуры малых форм)	Мир Хохломы.
Полочка регионального компонента	Кукла Мордовочка.	Посуда с мордовским узором.
ДЕКАБРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Мосты пешеходный и транспортный.	Сказочный дом Деда Мороза.
Полочка ассоциативной информации	Игрушки из стекла.	Чем украсить елку.
Полочка миров	Мир лесных зверей.	Мир новогодних открыток.
Полочка избыточной информации	Мир зимующих птиц.	Новогодние украшения из детства родителей.

Книжная полочка	Книги о кошках.	Книги про Новый год.
Хрестоматийная полочка	А.Пластов "Первый снег".	И.Шишкин "Зима".
Полочка технической игрушки	Кошка.	Заводная новогодняя игрушка.
Полочка красоты	Мир кошек (из разных материалов).	Елочка.
Полочка регионального компонента	Наш детский сад.	Новогодний п.Комсомольский.
ЯНВАРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Сказочный дом Деда Мороза.	Двухквартирный дом
Полочка ассоциативной информации	Чем украсить елку.	Они живут в воде
Полочка миров	Мир новогодних открыток.	Семьи животных
Полочка избыточной информации	Новогодние украшения из детства родителей.	Разные орехи
Книжная полочка	Книги про Новый год.	Познавательные книги о кошках
Хрестоматийная полочка	И.Шишкин "Зима".	И.Грбавь "Зимний солнечный день".
Полочка технической игрушки	Заводная новогодняя игрушка.	Термос
Полочка красоты	Елочка.	Зеркала
Полочка регионального компонента	Новогодний п.Комсомольский.	Мордовские сказки.
ФЕВРАЛЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Двухэтажный дом	Мосты, а на них солдаты и военные машины.
Полочка ассоциативной информации	Что нужно столяру	Что нужно солдату на службе.
Полочка миров	Мир бобовых (боб, горох, фасоль, чечевица, арахис)	Военная техника.
Полочка избыточной информации	Герб и флаг России, портрет президента	Животные в Армии.

Книжная полочка	Книги А.Л.Барто	Книги о военных.
Хрестоматийная полочка	И.Шишкин "Зима".	Е.ЧарушинИллюстрации к сказкам.
Полочка технической игрушки	Мясорубка	Бинокль.
Полочка красоты	Дымковские игрушки	Собаки (фигуры малых форм).
Полочка регионального компонента	Мордовские узоры	Мордовские воины.

МАРТ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Лодка	Грузовая машина
Экологическое окно, уголок природы	Ворона, воробей, дятел, голубь	Скворец, грач
Полочка регионального компонента	Книга – мордовский народный костюм	Цементный завод (фото)
Полочка красоты	Хохлома	Мир тарелок
Полочка ассоциативного мышления	Деревянные предметы	Вязаные из ниток вещи
Полочка миров	Мир «Столяра» (инструменты.материал, предметы, сделанные столяром)	Мир «Лесных зверей»
Книжная полка	Книги о маме	Книги о весне, рассказы о зайцах, лисах
Техническая игрушка	Заводная птичка	Электрический чайник
Полочка избыточной информации	Улитка	Бабочки, мотыльки

АПРЕЛЬ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Мосты	Дворец
Экологическое окно, уголок природы	Грач, журавль, медведь, скворец, белка, утка	Жаворонок.овсянка
Полочка регионального компонента	ОАО «Лато» (фото)	Зеленый уголок поселка – парк (фото)
Полочка красоты	Столовая посуда (сахарница, масленка, заварочный чайник, молочник, вазочка для варенья)	Сувенирные пасхальные яйца и подставки для них

Полочка ассоциативного мышления	Это нужно доктору	Они зимой спят, а зимой просыпаются (животные)
Полочка миров	Мир «Лошади»	Мир «Машин»
Книжная полка	В. Сетеев про разные машины, «Чьи башмаки»	Духовная литература
Техническая игрушка	Заводные игрушки	Мясорубка
Полочка избыточной информации	Водоплавающие животные	Подорожник, медуница, подснежник, калужница
Хрестоматийная картина	И. И. Левитан «Март», «Большая вода»	В. Бакшеев «Голубая весна»

МАЙ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Мост с высокими опорами	Пассажирский корабль
Экологическое окно, уголок природы	Ласточка, стриж, белка	Соловей, жучки, бабочки, ёж, пчела
Полочка регионального компонента	Памятник войнам, погибшим в ВОВ (книга Чамзинского района)	Мордовская старинная изба (музей детского сада)
Полочка красоты	Вазы для цветов	Игрушки - свистульки
Полочка ассоциативного мышления	Виды обуви	Эти предметы одного цвета
Полочка миров	Мир «Цветов»	Мир «Птиц»
Книжная полка	Книги о весне	Книги о птицах
Техническая игрушка	Машинка для стрижки волос	Фен для сушки волос
Полочка избыточной информации	Божья коровка	Ноты
Хрестоматийная картина	Н. Рылов «Зеленый шум»	В. Васнецов «Аленушка» И. Левитан «Яблони цветут» П. Кончаловский «Сирень»

Проектная деятельность:

-Познавательно – творческий проект «С днем рождения, детский сад!»

Цель проекта: Формирование представлений детей о детском саде, воспитание уважения и любви к месту пребывания, укрепление сотрудничества семьи и ДОО.

-Экологический проект «О чем нам осень рассказала»

Цель: Дать элементарные представление об осени, как времени года, об изменениях происходящих в осенний период в природе с растениями и животными.

-Познавательно – творческий проект ко Дню Матери «Мама – солнышко мое!»

Цель: Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей и животных.

- Творческий проект по ПДД «Мой друг- светофор!»

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте через познавательно-игровую деятельность детей и формирование у родителей воспитанников чувства ответственности за жизнь и здоровье детей.

- Творческий проект «ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО...».

Цель: Содействовать формированию у детей и взрослых культуры толерантности, желания понять себя и окружающих их людей, а также конструктивных способов взаимодействия друг с другом.

- Проект по познавательному развитию «Вот зима-кругом бело»

Цель: Знакомство с основными признаками зимы, с изменениями в живой и неживой природе. Расширение представлений детей о зимних природных явлениях.

-Проект «23 февраля –День Защитника Отечества»

Цель: Формирование знаний о Российской Армии и Защитниках Отечества, воспитание уважения и гордости своей стране и к Защитникам Отечества.

-Проект «Масленица-блиноедка»

Цель: Формирование представления о народных традициях путем погружения в атмосферу праздника Масленицы.

-Проект «В здоровом теле-здоровый дух»

Цель: Повышение уровня знаний у детей, сохранение и укрепление здоровья детей.