

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ №59 «Лакомка»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ №59  
«Лакомка»  
Л.Н. Примаченко  
Приказ №1 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.**  
**средняя группа №6 «Сударушка»**  
**срок реализации рабочей программы – 2023-2024 учебный год**

**Воспитатели:**

**Воспитатель высшей квалификационной категории Бондаренко С. В.;**

**Воспитатель Горовенко Д. И.**

с. Кулешовка 2023 г..

## Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>		
1.1.	Пояснительная записка.	с.3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей среднего возраста.	с. 11
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	с. 20
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Средняя группа (пятый год жизни).	
2.1.1.	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	с. 24
2.1.2.	Направление "Познавательное развитие".	с. 27
2.1.3.	Направление "Речевое развитие".	с. 28
2.1.4.	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	с. 30
2.1.5.	Направление "Физическое развитие".	с. 35
2.2.	Интегральные показатели освоения программы.	с. 38
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	с. 39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	с. 45
2.5.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	с. 47
2.6.	Иные характеристики содержания Программы.	с. 52
2.7.	Реализация педагогических условий регионального компонента	с. 54
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
3.1.	Материально-технические обеспечения Программы.	с. 56
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания. Рекомендуемая литература для чтения. Примерный перечень музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства	с. 59
3.3.	Режимы дня.	с. 71
3.4.	Учебный план непосредственно - образовательной деятельности. Циклограмма	с. 81
3.5.	Комплексно-тематическое планирование	с. 83
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с. 87
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	с. 89
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
4.1.	Программа воспитания	96
4.2.	Возрастные и иные категории детей.	с. 99
4.3.	Методические материалы. Программно - методический комплекс	с. 100
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
	<b>Приложение №1</b> Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни.	с.103
	<b>Приложение №2</b> Перспективный план по взаимодействию с родителями	с.106
	<b>Приложение №3.</b> Перспективно - тематическое планирование по реализации регионального компонента	с. 120
	<b>Приложение №4</b> Модель закаливания детей.	с. 121
	<b>Приложение № 5</b> Перспективный план оформления «Полочек избыточной информации»	с.123
	<b>Приложение №6</b> Перспективный план опробования	с.128
	<b>Приложение № 7</b> Проектная деятельность	с.132
	<b>Приложение № 8</b> Перспективное планирование НОД	с.137

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа – это документ МБДОУ № 59 «Лакомка», характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников от 4 до 5 лет с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

В рабочей программе отражена тема самообразования «Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста» воспитателя Бондаренко С. В.. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №.59

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

- **Цель:** формирование основ базовой культуры личности: всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; развитие неповторимой индивидуальности каждого воспитанника на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательные области	Задачи
<b>Физическое развитие</b>	<p>учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;</p> <p>активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;</p> <p>поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;</p> <p>формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.</p>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>

	<p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>5) развивать представления детей о своей малой родине,</li> </ol>

	<p>населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>1) Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи:  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы</p>

повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к

	<p>ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) <i>приобщение к искусству</i>:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) <i>изобразительная деятельность</i>:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное</p>



декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность*:  
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) *культурно-досуговая деятельность*:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

	<p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
--	--

## 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет

<b>Период</b>	<p>Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.</p> <p>К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности</p>
<b>Мышление.</b>	<p>Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут</p> <p>В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.</p>
<b>Произвольность познавательных процессов.</b>	<p>К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p>

	<p>Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p>
<b>Речь.</b>	<p>Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».</p> <p>улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
<b>Воображение.</b>	<p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему</p>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте</p>

	лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.
<b>Отношения со сверстниками.</b>	В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.
<b>Отношения со взрослыми.</b>	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.
<b>Развитие произвольности и волевых качеств</b>	Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.
<b>Нравственное развитие</b>	Во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила.
<b>Эмоциональная сфера.</b>	Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. У детей начинает

	<p>формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p> <p>Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<b>Игровая деятельность.</b>	<p>В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p>
<b>Навыки</b>	<p>В среднем дошкольном возрасте совершенствуются навыки самообслуживания, качество трудовых действий, дети используют алгоритмы трудовых процессов (модели), самостоятельно используют полотенце, носовой платок, столовые приборы, и пр.</p>

### **Особенности развития психической сферы.**

<b>Возрастные особенности</b>	<b>Учет воспитателем в процессе взаимодействия.</b>
-------------------------------	---

<p>Проявление <b>особой активности</b>, которая выражается в вопросах.</p>	<p>Главная функция взрослых сейчас –объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Взрослые должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду.</p>
<p>Развитие <b>произвольности</b> поведения, способности к целеполаганию.</p>	<p>У детей 4 – 5 лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит ещё недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. Поэтому чтобы научить детей 4 – 5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо пользоваться моментом и постоянно упражнять их в соответствующих поступках</p>
<p>Развитие наглядно-образного, логического <b>мышления</b>.</p>	<p>Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать.</p>
<p>Доминирующую роль играет <b>память</b> (зрительная, словесная).</p>	<p>Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки,</p>

	<p>вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.</p>
<p><b>Развитие воображения, разгул фантазии.</b></p>	<p>Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.</p> <p>Дети могут самостоятельно придумать сказку на заданную тему. Задача взрослых помогать им в этом, а именно: 1.грамотно использовать эту способность ребёнка; 2. необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии; 3. предлагать повороты сюжетных линий; 4. давать нравственные оценки поступкам героев.</p>
<p><b>Самоутверждение:</b></p>	
<p>Стремление к установлению личных контактов с другими по собственному желанию.</p>	<p>Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п.</p> <p>Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.</p>
<p>Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов.</p>	<p>На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. Ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты.</p>



	<p>Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой — уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.</p>
<p><b>Формирование адекватной самооценки.</b></p>	<p>В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкуренция, соревнования со сверстниками. Последнее - важно для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Необходимо помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим.</p>
<p><b>Совершенствование органов чувств:</b> зрение, слух, рука.</p>	<p>Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться близорукость. Чтобы этого не произошло, необходимо, чтобы малыш играл, занимался, собирал пазлы и т.д. при хорошем освещении, соблюдая правильную позу.</p> <p>Продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь ребёнка дома и в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45 – 50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70 – 75</p>

	<p>децибелов. Вот почему в ДОУ и дома должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.</p>
--	---

**Показатели развития мальчиков и девочек.**  
(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман).

<b>Критерии</b>	<b>Мальчики.</b>	<b>Девочки.</b>
Анатомо-физиологические особенности	<p>Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.</p>	<p>Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.</p>
Речь.	<p>На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций.</p>	<p>Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения.</p>

Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.
Игра.	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению.
Умственная деятельность.	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте.	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук.
Поведение в организованной образовательно-деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. Более организованные и усидчивые.
Восприятие оценки взрослого.	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку.

	возможность исправить ситуацию.	
--	---------------------------------	--

**Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.**

<b>Вид деят.</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>
Игра	<p>1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат.</p> <p>2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию.</p>	<p>1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы.</p> <p>2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.</p>
Образовательная деятельность	<p>1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5. Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6. Не терпят однообразия.</p> <p>7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария.</p> <p>8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности.</p>	<p>1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём.</p> <p>3. Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4. Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5. Любят задания на повторение;</p> <p>6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

### 1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p>ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;</p> <p>активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</p> <p>демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</p>

<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<p>ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<p>ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни</p>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;</p> <p>охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире</p>
	<p><i>Конструирование</i></p> <p>ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</p>

	<p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <p>ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <p>ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными</p> <p>использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;</p> <p>большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<p>самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельностью</p>	<p>проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>
---	---

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

<p>Овладение двигательной деятельностью.</p>	<p>проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; самостоятелен в самообслуживании</p>

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.**

#### **2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие".**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и



фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.2. Направление "Познавательное развитие".**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -

травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **2.1.3. Направление "Речевое развитие".**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные

загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.1.4. Направление "Художественно-эстетическое развитие".**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство),

здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,

расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:



педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей

клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.1.5. Направление "Физическое развитие".**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает

психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5

мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений

(простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие **строевые упражнения**: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **2.2. Интегральные показатели освоения программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает оценку промежуточных и итоговых результатов ее освоения. Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

### **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

**Цель мониторинга:** оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребёнком.

Проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга показателей развития личности ребёнка.

### **Задачи:**

- Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);
- Оптимизация работы с группой детей.

**Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:**

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребёнком).

## Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- специалисты ДООУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- в начале (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) – в целях определения динамики его развития;
- случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

## Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, в процессе непосредственно организованной деятельности.

Мониторинг составляется на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*)

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

<b>Формы.</b>	
Индивидуальная форма.	Планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью- <b>ведущая форма образовательной работы</b>
Групповая форма (или коллективная).	В таких занятиях участвуют все дети группы. Они проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие - форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю - осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения.



Подгрупповая форма.	Направлена на формирование культуры разных видов деятельности и достижения воспитанниками уровня самостоятельного их выполнения
Малые формы (в парах).	Работа в парах является одной из эффективных форм формирования коммуникативной компетентности дошкольников: дети учатся договариваться, конструктивно общаться друг с другом.
Самостоятельная деятельность.	одна из основных форм организации образовательного процесса детей  Развитие самостоятельности является одним из условий образовательного процесса в ДОУ, направленного на воспитание всесторонне развитой личности.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<b>Физическое развитие.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие практические и игровые ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игры – экспериментирования;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- режиссёрские;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- игры образные;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детские проекты;</li> <li>- опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- коллекционные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> <li>скороговорок</li> <li>;</li> <li>- игра,</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>;</li> <li>- интегрированная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами,</li> <li>игровые приёмы;</li> <li>- рассматривание</li> <li>;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- обыгрывание;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- двигательная деятельность</li> <li>;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-</li> </ul>

<p>е этюды;  - праздники;  - выставки;  - конкурсы;  - досуги;  - развлечения;  - наблюдения  конкретных  трудовых  процессов;  - создание  коллекций;  - дежурства;  - коллективный  труд;  - трудовые  поручения;  - экскурсии,  целевые  прогулки;  - участие в  проектах.</p>	<p>ро  вание;  -  рассматрива  ние картин и  иллюстраций  ;  - поиск  информации</p>	<p>;  -  обсуждение;  - рассказ;  - инсцениро  вание;  - сочинение  загадок,  стихов;  -  использован  ие  различных  видов театра;  -  моделирован  ие речевых  ситуаций</p>	<p>способностей;  - беседы;  - слушание;  - музыкально-  дидактические  игры;  - театральная  игра;  - чтение;  - разучивание  стихов;  -  импровизация;  - исполнение;  - досуги,  праздники,  развлечения;  - сочинение  собственных  сказок,  историй;  - сюжетные  игры по  мотивам  произведений;  - продуктивная  деятельность;  - творческие  мастерские;  - календарно-  обрядовые  праздники.</p>	<p>интегративна  я  деятельность  ;  - контрольно  —  диагностичес  кая  деятельность  ;  - совместная  деятельность  ;  - проектная  деятельность  ;  - проблемная  ситуация;  - спортивные  состязания,  праздники,  развлечения</p>
---	--	---	--	--

**Методы формирования грамматически правильной речи:**

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

**Приемы развития речи:**

**Словесные:**

- ✓ речевой образец;
- ✓ повторное проговаривание;
- ✓ объяснение;
- ✓ указания;
- ✓ оценка детской речи;
- ✓ вопрос

### ***Наглядные:***

- ✓ показ иллюстративного материала;
- ✓ показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению .

### ***Игровые:***

- ✓ игровое сюжетно-событийное развертывание;
- ✓ игровые проблемно-практические ситуации
- ✓ игра-драматизация с акцентом на эмоциональное
- ✓ переживание;
- ✓ имитационно-моделирующие игры;
- ✓ ролевые обучающие игры;
- дидактические игры

### **Развитие связной речи**

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

### ***Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:***

➤ Диалогическая речь:

➤ Монологическая речь:

### ***Формы обучения связной речи:***

➤ Диалогическая

– Диалог

– Беседа

➤ Монологическая

– Рассказ об игрушке

– Рассказ по картине

– Рассказ по серии картин

– Рассказ из личного опыта

– Пересказ

– Рассуждение

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Наглядные</b></li> <li>– - непосредственное наблюдение и его разновидности( наблюдение в природе , на экскурсии)</li> <li>– -опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>– <b>Словесные</b></li> <li>– -чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>– -заучивание наизусть</li> <li>– -пересказ</li> <li>– -обобщающая беседа</li> <li>– -рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>– <b>Практические</b></li> <li>– -дидактические игры</li> <li>– -игры драматизации</li> <li>– -инсценировки</li> <li>– -дидактические упражнения</li> <li>– -пластические этюды</li> <li>– -хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Репродуктивные (основаны на воспроизведении речевого материала)</b></li> <li>– -наблюдение</li> <li>– -рассматривание картин</li> <li>– -чтение литературы,</li> <li>– -пересказ</li> <li>– -заучивание наизусть</li> <li>– -игры драматизации по литературным произведениям</li> <li>– -дидактические игры</li> <li>– <b>Продуктивные (основанные на построении собственных высказываний в зависимости от ситуации общения:</b></li> <li>– -обобщающая беседа</li> <li>– -пересказ с перестройкой текста</li> <li>– -рассказывание</li> <li>– -дидактические игры на развитие связной речи</li> <li>– -моделирование</li> <li>– -творческие задания.</li> </ul>
--	--

– Методы физического развития

– Наглядные	– Словесные	– Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>– Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>– Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснения, пояснения, указания</li> <li>– Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>– вопросы к детям</li> <li>– Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>– Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>– Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>– Проведений упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

**Использование современных образовательных технологий в средней группе**

**Здоровьесберегающие технологии** – рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

**Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения)

**Технология развивающего обучения**, в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.

**Технология проблемного обучения** предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

**Технология проектной деятельности** В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой

практической проблемой (темой).

**Информационно-коммуникационные технологии** - образование с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

**Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)** – направленные на развитие смекалки, творческого воображения и системного мышления у детей.

**Использование нетрадиционных техник рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

**Технология интегрированного занятия** отличается от традиционного использование межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.

#### **2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

ФГОС ДО определяет несколько принципов, на основе которых реализуется данное направление педагогического воздействия и взаимодействия, а именно:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);
2. содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
3. создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности.
4. создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, не директивная помощь детям.

**Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:**

общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная деятельность. Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности.

**Приоритетные сферы деятельности развития инициативы в 4-5 лет-это познавательная деятельность, а для её развития необходимо создание:**

1. предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;

1. выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
2. обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения; самостоятельные опыты и эксперименты.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

#### 4-5 лет

<p><b>Приоритетная сфера инициативы: познание окружающего мира</b></p>	<p>Развивать активный интерес детей к получению новых знаний и умений.</p> <p>Создавать условия и ситуации, побуждающие детей применять свои умения и знания.</p> <p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Нацеливать детей на получение положительного результата.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p> <p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его</p>
--	--

	<p>интеллектуальному труду.</p> <p>Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
--	---

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.**

<b>1</b>	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
<b>2</b>	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
<b>3</b>	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
<b>4</b>	Предоставлять выбор игрового оборудования
<b>5</b>	Способствовать отражению событий в игре
<b>6</b>	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
<b>7</b>	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
<b>8</b>	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия педагогов с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия в вопросах воспитания и развития детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные способности родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.



Приобщение родителей к участию в жизни группы.  
 Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.  
 Возрождение традиций семенного воспитания.  
 Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:**

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.**

Наименование.	Цель использования.	Формы проведения общения.
<b>Информационно-аналитическое.</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов. "Почтовый ящик" ("Спрашивайте - отвечаем").
<b>Познавательные.</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут. Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
<b>Досуговые.</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты. Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Совместная театрализованная деятельность. Конкурсы. Экскурсии. Совместное посещение драмтеатра.
<b>Наглядно-информацион</b>	Ознакомление родителей с работой ДОУ,	День открытых дверей. Организация мини-музеев.

<b>ные</b> (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские)	особенностями воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.
---	--	--

### Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание.
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.). Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения. Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение

поведения социуме.	<p>в гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).
<b>Физическое развитие.</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, на посёлке. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью.	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома. Информировать о задачах физического развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду.

### Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей

<b>1</b>	Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
----------	---

2	Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
3	Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
4	Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
5	Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

*Перспективный план работы с родителями прилагается, см. ПРИЛОЖЕНИЕ №2*

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

В средней группе есть свои правила, ритуалы, продолжающиеся из младшего возраста. Все они направлены на осуществление главной цели – вырастить здорового, компетентного, коммуникабельного, гуманного гражданина своей Родины. Задача всех взрослых, участвующих в этой великой миссии, – создать условия для роста и развития маленького человека, помочь всеми возможными способами пройти начальный путь социализации, научиться находить общий язык с окружающим миром.

**Умывание.** Умывание сопровождается играми, решением проблемных ситуаций, сообщением интересной информации. Умываться первыми идут мальчики, а девочки в это время играют в хороводную игру.

**Опробование.** Опробование – процесс исследования продуктов с использованием органов чувств (осязание, обоняние, зрение и т. д.) – это расширяет возможность ребенка в познании и развитии восприятия, речи, математических представлений, познания.

Сначала детям предлагается отгадать, что мы будем опробовать. Для этого мы используем загадку, стишок или предлагаем детям догадаться. Называя признаки продукта. Продукт отгадали. Далее мы своим малышам предлагаем вопросы. Что нам говорят глазки? Дети называют цвет, форму предмета. Что нам говорят пальцы? Какой продукт? Мягкий, твердый, шершавый, гладкий и т.п. Что говорит наш носик? Дети нюхают продукт и говорят, какой у него запах. Ну и последний вопрос – что же нам говорят зубы и язычок? Ребята называют вкусовые качества продукта – сладкий, кислый, соленый, хрустящий и т.п.

**Персонаж «Недотепа и глупыш Мишка».** Для повышения речевой активности детей во время всех видов деятельности в группе «живет» персонаж Мишка. Это недотепа и глупыш, который ничего не знает, говорит иногда смешные вещи и всегда все путает. А дети с большим удовольствием учат его, рассказывают о том, что сделали, узнали. Эмоциональный контакт с Мишкой дети устанавливают очень легко, т.к. они видят в нем не строгого критика, а недотепу, которому нужно помочь, о котором нужно позаботиться или чему-то научить.

**«Театр ребенка».** Программа опирается на то, что управление любым видом деятельности может быть представлено в виде модели. Это система пальцев руки: мизинец обозначает замысел (цель и мотив) – «Что я хочу сделать, о ком позаботиться». Безымянный – предмет преобразования – «Из чего буду делать». Средний палец – средства – «Чем буду делать» (какими орудиями будет

осуществляться преобразование). Указательный – порядок действий – «Как буду делать» (с чего начать, чем закончить). Большой палец, поднятый вверх – результат – продукт деятельности, отношение к нему и к себе, как к создателю, т.е. рефлексия и самооценка.



**«Лесенка успеха»** Любой вид деятельности, которую будет осваивать с помощью воспитателя дошкольник, назван метафорой «Лесенка успеха». В ней четыре ступеньки: первая – узнавание, вторая – воспроизведение, третья – самостоятельность, четвертая – творчество. И только последовательно, пройдя каждую ступеньку, ребенок может перейти к творчеству, проявляя при этом высокий уровень своего развития.

**Избыточная информация.** Дети впитывают в себя огромное количество самой разнородной информации. Ежедневно на любом материале, даже самом известном, нужно сеять семена сомнения, удивления миром, окружающим миром и самим собой.

**Путешествие в «Миры».** В легкой непринужденной форме давать информацию, азартно как сказку! Хотя для ребенка многое остается не понятно и очевидно неясность знания побудит многих к формулировке собственных вопросов. Длительность его, увлеченность детей темой разговора целиком определяется вами - интонацией, мимикой. Дети должны поверить в то, что взрослый ВМЕСТЕ С НИМИ задумывается, рассуждает, приглашает их задуматься, у ребенка не должно возникнуть ощущение, что его как недоумка поучает взрослый.

**«Минутка шалости», «Минутка тишины».** Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины».

«Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку.

«Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.

**Одевание.** Одевание – снизу вверх, раздевание – сверху вниз происходит одновременно. Выполнять в определенной последовательности; выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди).

**Обед.** Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде,

о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовым приборами, включая нож.

**Экологическое панно** - дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

**Знакомство с новой игрушкой** - отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

**«Очарованный зритель»** - взаимодействие всех доступных возможностей ребенком видов деятельности: игра, труд и учение, в которых ребенок выполняет разные роли, то «заинтересованный собеседник», то «заботливый исполнитель», то «артист». Ребенок «восходит на вершину успеха», также, как и далее будет строить свою жизнь.

**«День именинника».** Праздник в средней группе, также как и во второй младшей группе, начинается с утра. Ребёнка и родителей необходимо поздравить и предложить выбрать, в какую игру будет играть, или назвать того, кто будет выбирать из ребят игру. А во вторую половину дня – праздник.

В группе столы ставят буквой «Г». В центре – место новорожденного, а слева и справа по одному стулу с короткой стороны стола - для его друзей, которых он пригласит, то есть всего два человека. Потом всех рассаживают за ленточный стол. Красивое растение или букет украшает стол именинника. Около места именинника стоят две тарелки с его угощениями – конфеты и печенье. Рядом на столе - маленький подарок, который дарит детский сад или родители от родительского комитета. На остальных столах тоже ставятся украшения, но поменьше. Нужен ритуал. И какая бы ни была на сегодня спланирована форма работы, всё подчиняется Дню рождения. А эту форму работы надо провести в любой дождливый или морозный день, когда не удастся гулять.

За стол приглашает именинник. Именинник сам раздает угощение после полдника. Дети поздравляют и желают что-нибудь приятное, водят хоровод.

## **2.7. Реализация педагогических условий регионального компонента**

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели уделяют внимание детей такой теме, как Малая Родина, где знакомят их с историей и

традициями нашего края, с достопримечательностями города, народными промыслами и памятниками архитектуры

**Актуальность** включения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОУ заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей, их нравственно-патриотического воспитания. Знакомясь с Донским краем, его достопримечательностями, обычаями, традициями, знаменитыми людьми, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

Одно из условий успешной реализации регионального компонента-создание предметно-развивающей среды и сотрудничество с социальными партнерами: семьями воспитанников, с культурно-образовательными учреждениями (краеведческим музеем г. Азова, фольклорными ансамблями ДК «Щебетушки», «Живая вода», «Русская песня», поселковой детской библиотекой, Школой искусств).

**Цель:** ознакомление дошкольников с малой Родиной, приобщение их к богатому культурному наследию народов Донского края.

***Наиболее полно раскрыть специфику Донского края позволяет решение задач образовательных областей:***



<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Донского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

**Методы и средства реализации регионального компонента содержания образования**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Средства обучения</b>
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры; чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание предметов, иллюстраций, репродукций.	Семейные альбомы, куклы «Казак» и «Казачка». Флаг, герб Ростовской области, г. Азова. Коллекция Семикаракорской посуды
Познавательное развитие	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения; посещение музея краеведения ДОУ, «Горницы»	Фотоальбомы, наборы открыток о городах Ростовской области. Предметы быта, домашней утвари. Гербарии растений Донского края.

Речевое развитие	Беседы, обобщающие рассказы; чтение литературных произведений, стихотворений; словесные игры, загадки;	Иллюстрации донских художников. Сказки. Тематические альбомы.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность;	Произведения искусства донских художников, декоративно-прикладное искусство. Музыкальные народные инструменты. Аудиозаписи донских композиторов
Физическое развитие	Подвижные игры, соревнования	Атрибуты

**Перспективно - тематическое планирование по реализации регионального компонента Приложение №3**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение средней группы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе №6 соответствует ФГОС.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе имеется: групповая, спальня, приемная, буфетная, туалет, умывальная комната.

<b>Раздевальная (прихожая).</b>	<b>Групповая комната.</b>	<b>Туалет. Умывальная комната.</b>	<b>Спальная комната.</b>

<p>Шкафчики для одежды (по количеству детей), скамейки (7), ковровые дорожки (2), шкаф для воспитателей, информационные стенды, ширмы тематические, стенд для детских творческих работ.</p>	<p>Столы детские (11), стулья детские (по количеству детей), ковер, современная мебель для игрового оборудования, спортивный инвентарь, дидактические и настольные игры, игрушки, детская мебель для сюжетно-ролевых игр ("Парикмахерская", "Кухня", "Магазин", "Больница"), книжный уголок, уголок "Зеленая зона", уголок "Дежурства", уголок экспериментирования, уголок "Театрализованная деятельность", уголок "Речевого развития", уголок художественного творчества, уголок конструирования, магнитофон, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, кулер для воды.</p>	<p>Умывальники детские (4), умывальник взрослый, шкафчики для детских полотенец (по количеству детей), зеркало, душевая, шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием (ведра для закаливания, водный градусник, резиновый коврик, таз для мытья игрушек, швабра, ведро для мытья пола и др.). Унитазы для девочек (2), унитазы для мальчиков (2) лотки для туалетной бумаги (2), ведро для мусора (2), ершики для чистки унитазов.</p>	<p>Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул взрослый, ковровая дорожка, жалюзи (4). <b>Уголок уединения:</b> (палатка; столик с художественной литературой, альбом, цветные карандаши, фломастеры; коврик из пазлов с конструктором, игрушки).</p>
---	--	--	--

Перечень основного оборудования, инвентаря, посуды, пособий

**Групповая комната**

№	Наименование	Кол-во
1	Стол детский	10
2	Стол для рисования	1
3	Игровая мебель	1
4	Стул детский	28
5	Ленточные шкафы	2
6	Шкаф для пособий	3
7	Шкаф для игр и	4
8	Шкаф для ряжения	1
9	Шкаф для крупного строительного	1
1	Стол для воспитателя	1
11	коврограф	1
1	Палас напольный 3x4	1

1	Магнитофон	1
1	Карниз потолочный	3
1	Потолочные плафоны	6
1	Корзина для мусора	1
1	Мольберт	1
1	Шторы тюлевые	2

### Спальная комната

№	Наименование	Кол-во
1	Кровать детская	27
2	Корзина для	1
3	Карниз потолочный	4
4	Люстры	6
5.	Полки для пособий	2
№	Ковровое покрытие	3

### Приемная комната

№	Наименование	Кол-во
1	Шкаф для персонала	1
2	Стенд	1
4	Шкафчики детские	31
5	Скамья для	7
6	карниз	1
9	Шкафы обувные	2
11	Люстры	2
	Шкаф для хран.	1
	Палас 2х6	1

### Буфетная комната

### Туалетная комната

№	Наименование	Кол во
1	Вешалка для полотенец	4
2	Раковина детская	4
3	Емкость для замачивания квачей	2
4	Поддон	1
5	Квачи	2
6	Мыльницы	4
7	Корзина для мусора	2
8	Унитаз детский	4
9	Шкаф для инвентаря	2
	зеркало	1

### Хоз. инвентарь

№	Наименование	Кол во
---	--------------	-----------

1	Таз пластмассовый	1
2	Ведро оцинкованное	4
3	Ведро пластмассовое	2
4	Таз для мытья игрушек	1
5	Веник	2
6	Швабра деревян.	2
7	Совок	2
8	Вилы	1
	Грабли	1
	тляпка	1
	лейка	1

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

#### Перечень методических пособий

Образовательные области	Центры	Оборудование и материал
Познавательное развитие	<i>«Центр природы и науки»</i>	Развивающая игра «Времена года» Набор домашних животных Дидактический материал: Картотека цветы Картотека насекомые Картотека дикие животные Картотека домашние животные Картотека деревьев Деревья и листья Картотека грибов Картотека овощи Картотека фрукты Картотека птиц Картотека ягоды садовые
	<i>«Центр предметный мир»</i>	Автомобильный транспорт Посуда День Победы
	<i>«Рассказы по картинкам»</i>	Весна- Лето Осень – Зима Зима – Весна
	<i>«Центр Сенсорных игр»</i>	Шнуровка Шнур затейник Мини-мозаика детская Пирамидка Мозаика Развивающая игра с прищепками Бусы Набор цветов «Кактус» - деревянная пирамидка
	<i>«Центр ПДД»</i>	ПДД обучающая детская игра Домино «Дорожные знаки» Домино «Транспорт и дорожные знаки» Настольная игра «Дорожные знаки» Настольная «Азбука для пешехода» Настольная «Внимание дорога» Картотека загадок транспорт Дорожные знаки Собери кубик «Дорожные знаки» Атрибуты для игр Книги по ПДД Сюжетные картинки

	<b>«Центр Математики» Дидактические игры Воскобовича:</b>	Учимся и играем «Геометрические фигуры» Цифры Атрибуты Геоконт Лого формочки Прозрачный квадрат Геовизор Игровизор Квадрат Воскобовича Ромашка Волшебная восьмерка 1 Чудо крестик Математические корзинки Набор объемных геометрических тел. Набор цветных палочек Наборы объемных тел для сериации по величине Набор плоскостных геометрических форм Доски-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине
	<b>Учебно-методическое пособие Казачий костюм</b>	Фотографии построек. Фотографии с изображением достопримечательностей родного села Иллюстрации с изображением улиц, построек
<b>Речевое развитие</b>	<b>Демонстрационный материал</b>	«Уроки доброты»- беседы по картинкам изд-во Т. Ц Сфера Развитие речи «Картинки для рассказывания»
	<b>«Центр книги»</b>	К. Чуковский «Бармалей» В. Степанов «Змей горыныч и Василиса» Курочка-ряба Стихи для детей «Подарок маме» К. Чуковский «Телефон» С. Козлов «Сказки» Добрые дела И. Гурина «Снегурочка» Книжка-крошка «Угадай-ка?» Принцесса на горошине Верочка Букварик Мы едем, едем, едем... И. Ищук «Крутые тачки» Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Девочка и снегурочка» А. Барто «Зайку бросила хозяйка» И. Гурина «Новогодние подарки» Храбрый Ёж Война грибов Домашние животные Н. Носов «Огурцы» Я. Гримм «Король-Дрздовик» Н. Мигунова «Отважные пираты» И. Гурина «Азбука»

<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»</b>	Куклы крупные и средние. Постельные принадлежности для кукол. Мягкая дидактическая игрушка Мишка. Дикие животные объемные. Домашние животные объемные. Набор столовой посуды. Набор чайной посуды. Набор овощей, фруктов и ягод (объемные - муляжи). Набор продуктов, хлебных изделий. Легковые и грузовые автомобили, разные. Пожарная машина Машины «скорой помощи», «полиции». Предметы для ряженья детей (косынки, шапочки, ленты, сарафаны, костюмы и т.д.). Крупный (напольный) строительный материал. Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка. Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы) разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный). Плоскостные изображения героев сказок Игрушки для игр с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, мелкие плавающие игрушки, удочки). Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещетки и т.д.)
	<b>Центр настольно-печатных игр</b>	Кубики разрезные картинки мозайка Пирамидки Лото Домино
	<b>«Центр конструктивных игр»</b>	Юный конструктор Конструктор большой деревянный Конструктор маленький деревянный Лего маленькое Лего большой <b>Деревянный конструкторы:</b> « Москва», «Санкт-Петербург», «Новгород» «Лото», «Пазлы», «Деревянное лото»
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Тазы Мыльницы Салфетки из ткани Губки
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>«Центр изобразительного творчества»</b>	Непроливайки Цветная бумага Пластилин Клей Гуашь Краски, карандаши Ножницы Альбомы Картон Дощечки для пластилина

	<b>Центр театральных игр</b>	Плоскостной театр Пальчиковый театр «Колобок» Пальчиковый театр «Теремок» Плоскостной театр «Колобок» Теневой театр «Лиса и заяц» Куклы «Репка» Театр прищепок Кукольный театр «Три медведя» Плоскостной театр «Теремок» Маски птички Перчатки Пальчиковая - дидактическая игра Прищепки Шляпы Георгиевский ленточки Ленточки для танцев Листья осенние Маски грибочки
	<b>Центр музыки</b>	Барабан Бубны Балалайка Гармошки Дудка Трещетки Бубенцы Пианино
	<b>Художественный альбом для детского творчества</b>	Веселый городец (рисование). Чудесные писанки (рисование) Филимоновская игрушка (лепка и рисование). Цветные лошадки (дымковская) (лепка рисование). Рукотворная береста (аппликация). Любимые сказки (лепка рисование). Я люблю свою лошадку (лепка) . Художественное труд Театр на пальчиках (лепка). Листик, листик – это я (аппликация). Лоскутные куколки (ручной труд). Букашка на лугу (лепка). Золотая рыбка (иллюстрации-аппликации к сказкам А.С. Пушкина). Получился человечек (игрушки из природного материала) (аппликация). Открытки сюрпризы (детский дизайнер подарков) (аппликация). Зайка на грядке (лепим подарки из слоеного теста). Листик- листик, улыбнись (коллаж из природного материала) (аппликация). На лицо ужасные, добрые внутри (лепим динозавра). Золотые сказки (аппликация). Веселый цирк (аппликация). Кто гуляет во дворе? ( аппликация). Кто пасется на лугу Динозаврики (аппликация).



		Кто гуляет на лугу (лепка). Далекий космос (аппликация). Учимся лепить и конструировать.
<b>Физическое развитие</b>	<b>«Центр физкультуры и здоровья»</b>	Кегли с шарами Мячи резиновый большие, маленькие Обруч Массажные коврики Флажки Мешочки для метания Ленточки Скакалки Игра «Дойди до цели» Следы Доска с ребристой поверхностью Палки гимнастические Кольцеброс <b>Тетрадь для дошколят Зарядка чемпионов</b>
<b>Информационно-коммуникативное развитие</b>	<b>Видео диски</b>	<b>по Лыковой И.А.:</b> Луг. Дымковская игрушка. Море. Зоопарк. Космос. Лес Развивающий диск Воскобовича В.В. Развивающие диски по программе «Детский сад – Дом радости»
	<b>Избыточная информация:</b>	Волшебные голоса (звуки природы для детей). Детский уголок (классическая музыка для детей). Сказки, мультфильмы .Сказки под Новый год. Вести из леса (рассказы о природе)Набор дисков из серии « Планета Земля»: «Море», «Лес», «Космос», «Луг», «Зоопарк» «Земля-Картина нашей планеты», Истоки жизни «Как на Земле зародилась жизнь» «Путешествие по планетам», «Все и Ничто»
<b>Региональный компонент</b>		.И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Народный календарь» Весна красавица Издательский. Дом «Цветной мир» 2013г. «С чего начинается Родина» - детям о народной культуре «Казачий костюм» - учебно-методическое пособие. «Азов» - В.О .Бурлака Фото-картинки городов героев: «Таганрог» «Новочеркасск» «Таганрогская картинная галерея»_ музей изд. Шестрикова «Славные люди Земли Донской» Народные промыслы: «Дымковская роспись» «Хохлома» «Семикаракорская роспись» «Гжель»

### Рекомендуемая литература для чтения.

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

### Фольклор народов мира.

*Песенки.* «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни

удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

<b>Дидактические игры и игры с правилами.</b>	<b>Пластически е этюды.</b>	<b>Творческое рассказывание</b>	<b>Игры и упражнения с использованием наглядного материала.</b>
«Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».	«Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».	придумывание историй по наблюдениям и символически м моделям.	«Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

### **Спортивные упражнения.**

<b>Катание на санках</b>	<b>Скольжение</b>	<b>Ходьба на лыжах</b>
«Рыбаки», «Тройка»,	«Кто дальше», «Кто быстрее»	«Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними»,

		«Догонялки».
--	--	--------------

### Элементы спортивных игр.

Футбол	Баскетбол	Хоккей
Эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».	«Ну-ка, отними!», «Эстафеты».	Эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

### Основные движения.

Бег.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
«Салки», «Лиса и белка», «Осьми ног», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Третий - лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и Семеро козлят», «Бездомный заяц», Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки»,	«Барьерист», «Слоник» . Выполняют прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».	«Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».	«Парашиотисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».	«Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание	"Складной ножик", "Лодочка", "Плуг", «Крокодил», «Сердитый медвежонок», «Носорог», «Каракатица», «Слоник», «Улитка», «Землемер»

«Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место».				валенка», «Рыбаки».	
---	--	--	--	------------------------	--

### Сюжетно-ролевые игры в средней группе

Игра.	Цель.
<b>Магазин</b>	Формировать представления детей о работе людей в магазине, их разнообразии(продавец-кассир, работник торгового зала, мерчандайзер, грузчик); о разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
<b>Аптека</b>	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
<b>Космонавты</b>	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
<b>Семья</b>	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду. Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах,
<b>Кафе.</b>	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Водитель общественно-го транспорта	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
<b>Игры по ПДД</b>	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
<b>Мы – спортсмены</b>	дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
<b>Пограничники</b>	продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
<b>Строители</b>	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
<b>Зоопарк</b>	Обогатить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка, словарный запас детей.
<b>Детский сад</b>	расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают: воспитателя, няни, повара, музыкального работника, физ.инструктора; воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
<b>«Почта»</b>	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. • познакомить со способами пересылки информации: электронный, почтовый перевод, посылка, письмо, телеграмма. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
<b>«Парикмахерская»</b>	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с



	«клиентами»
<b>Театр</b>	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Дать детям знания о том, что артисты выступают не только в театре. Они ездят с гастрольями по разным городам, выступают с гастрольями перед солдатами. Развивать интерес к игре.
<b>Поликлиника</b>	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Продолжать знакомить детей с обязанностями медсестры.

### 3.3. Режим дня.

#### Режим дня для детей средней группы (холодный период)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, Утренняя гимнастика	7.00-8.10	1 час 10 мин
мотивация н.о.д.	8.00-8.10	5 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак (умывание, опробование продуктов)	8.10-8.15	35 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.15-8.50	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	8.50-9.00	20 мин
Динамическая пауза	9.00-9.20	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.20-9.30	20 мин
2-ой завтрак	9.30-9.50	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.00	1 час 30 мин
Возвращение с прогулки, КГН	10.00-11.30	10 мин
индивидуальная и подгрупповая работа с детьми самостоятельная деятельность детей	11.30-11.40	35 мин
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.15-12.40	2 часа 20 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	12.40-15.00	15 мин
Подготовка к полднику, полдник.	15.00-15.15	25 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.15-15.40	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20.	1ч.20 мин.
Возвращение с прогулки. КГН. Подготовка к	17.20-17.40	20 мин

ужину. Ужин.		
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	17.40-19.00	1 час 20 мин.
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	17.40-19.00	1 час 20 мин.

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке**

**В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.**

**№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»**

**Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»**

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа 15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 5 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	4 ч	3 часа 30 мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня -во II половине дня	Не более 3-х в день 2-3 раза в неделю	40 мин Нет
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не более 20 мин Не менее 10 мин	20 мин 10 мин
Реализация дополнительных образовательных программ		Да

**Режим дня для детей средней группы (теплый период)**

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, игры на улице	7.00-7.30	30 мин
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности	7.30 – 8.10	40 мин

Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.20-8.50	30 мин
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	8.50-9.15	25 мин
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.15-11.30	2 часа 15 мин
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.45	15 мин
Самостоятельные игры детей	11.45-12.15	10 мин
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40	25 мин
Чтение художественной литературы перед сном	12.40-12.50	10мин
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00	2час 10 мин
Индивидуальный подъем, гимнастика пробуждения воздушно-водные процедуры, речевое общение	15.00-15.15	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	30мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.00  16.00- 17.20.	20 мин 1ч.20 мин.
Ужин.	17.20.-17.40.	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.40-19.00	1 час 20 мин.

***Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке***

**В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.**

**№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»**

**Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»**

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа 15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 5 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	4 ч	3 часа 30 мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня -во II половине дня	Не более 3-х в день 2-3 раза в неделю	40 мин Нет
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 20 мин	20 мин
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не менее 10 мин	10 мин
Реализация дополнительных образовательных программ		Да

### Индивидуальный режим для вновь поступающих детей.

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования

	столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### **Щадящий режим дня для детей после болезни, ослабленных.**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых,

	дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

### ***Режим двигательной активности детей***

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Она зависит не только от физического воспитания детей, но и от уровня их двигательной подготовленности, от условий жизни, индивидуальных особенностей, телосложения и функциональных возможностей растущего организма.

Правильно организованный двигательный режим обеспечивает постепенное повышение физических сил дошкольника, способствует коррекции телосложения, укрепления здоровья в целом.

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм проведения</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Музыкальное занятие	2 раза в неделю
Физкультурное занятие	2 раза в неделю
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры на прогулке и в режиме дня	Ежедневно в помещении и на прогулке
Спортивные игры и упражнения	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Развитие движений на прогулке и в режиме дня	Ежедневно
Физкультурные праздники 2 раза в год и досуги	<i>Досуг 1 раз в месяц</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

### ***Режим двигательной активности детей***

<b>Мероприятие</b>	<b>Условия</b>
Прием детей на	Ежедневно теплый период года
Утренняя	Ежедневно

Умывание	Перед едой и после каждого загрязнения рук прохладной водой из под крана (перед сном обширное умывание)	
Прием пищи	После каждого приема пищи полоскание рта и горла	
Занятия	Проветривание помещения, минимальное использование сидения на стуле, деление занятия на три части, прием «подлезание», использование физминуток.	
Минутка «Шалости»	Ежедневно после занятия с движениями на полу под музыку (снятие умственного и физического напряжения)	
«Переезды»	В течение дня, профилактика речевых нарушений	
Физкультурные занятия, гим-ка пробуждения после сна. Питье	Профилактика нарушения осанки, плоскостопия занятия босиком (индивидуально) в проветриваемом помещении. Постепенное пробуждение детского организма.	
Минутка «Тишины», работа у	Релаксационные упражнения, зрительная гимнастика	
Прогулка	Игры и упражнения на свежем воздухе, проведение на улице 3-го физкультурного занятия, пешеходные прогулки	
Индивидуальная работа сменщицы	Возможность ребенку развиваться в индивидуальном режиме	
<p><b>Развитие двигательной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- двигательная разминка;</li> <li>- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;</li> <li>- подвижные игры в групповом помещении;</li> <li>- оздоровительный бег;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений.</li> </ul> <p><b>Система планирования физкультурно-оздоровительной работы</b></p>	<p>ежедневно в середине н.о.д.</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>ин. по физ. культ.</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
<p><b>Физкультурные праздники и развлечения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неделя здоровья;</li> <li>- физкультурный досуг;</li> <li>- физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе;</li> <li>- спортивные игры-соревнования;</li> <li>- спартакиады вне детского сада.</li> </ul>	<p>1 раз в год</p> <p>1 раз в неделю</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1-2 раза в г</p> <p>1 раз в год</p>	<p>воспитатели</p>
<p><b>Профилактика нарушений в физическом развитии детей</b></p> <p>дыхательная гимнастика;</p> <p>профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;</p> <p>профилактика зрения.</p>	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>

### *Двигательная активность и оздоровление детей в режимных моментах*

<b>Гимнастика пробуждения</b>	<b>Ежедневно</b>	<b>Воспитатели групп или ин. по физ.культ.</b>
Физическая культура- в зале - на воздухе	2 раза 1 раз	Воспитатели
Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
Гимнастика после дневного	Ежедневно	Воспитатели
Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. рук
Физкультурные праздники	2 раза в год	Муз. рук, воспитатели
День здоровья	1 раз в месяц	Муз. рук., воспитатели
Каникулы	2 раза в год	Все педагоги

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 8-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 15 мин.
Подвижные игры: ➤ сюжетные; ➤ бессюжетные; ➤ игры-забавы; ➤ соревнования; ➤ эстафеты; ➤ аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: ➤ гимнастика пробуждения ➤ дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: ➤ артикуляционная гимнастика; ➤ пальчиковая гимнастика; ➤ зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### *Планирования физкультурно-оздоровительной работы*



<b>1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>			
Физическое развитие детей	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей; Спортивные игры и упражнения на воздухе;	3 раза в неделю  1 раз в неделю	ин.по физ. культ. ин.по физ. культ. Воспитатели
Развитие двигательной активности	Утренняя гимнастика; физкультминутки; двигательная разминка; подвижные игры и физические упражнения на прогулке; подвижные игры в групповом помещении; оздоровительный бег; индивидуальная работа по развитию движений.	Ежедневно в середине н.о.д. ежедневно  ежедневно  ежедневно ежедневно	ин.по физ. культ. воспитатели воспитатели воспитатели  воспитатели  воспитатели воспитатели
Физкультурные праздники и развлечения	неделя здоровья; физкультурный досуг; физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; спортивные игры-соревнования;	1 раз в год по квартально 2-3 раза в год  2-3 раза в год	ин.по физ. культ. воспитатели ин.по физ. культ.
Профилактика и нарушение в физическом развитии детей	дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; профилактика зрения	Ежедневно ежедневно  ежедневно	воспитатели воспитатели  воспитатели
<b>2. Двигательная организация</b>			
Гимнастика пробуждения (утром)		ежедневно	воспитатели ин.по физ. культ.
Физическая культура - в зале - на воздухе		2 раза 1 раз	воспитатели ин.по физ. культ.
Подвижные игры		2 раза в день	воспитатели
Гимнастика после дневного сна		Ежедневно	воспитатели
Спортивные упражнения		2 раза в неделю	воспитатели ин.по физ. культ.
Физкультурные досуги		1 раз в месяц	воспитатели ин.по физ. культ. музыкальный руководитель
День здоровья		1 раз в месяц	воспитатели ин.по физ. культ. музыкальный руководитель
Каникулы		2 раза в год	воспитатели ин. по физ. культ. музыкальный руководитель
<b>3. Нетрадиционная форма оздоровления</b>			
		Использование музыки на занятиях	Музыкальный руководи-тель, ст.

Музыкотерапия	физкультуре	медсестра, воспт. группы
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>4. Профилактические мероприятия</b>		
Витаминотерапия	2 раза в год	Ст. медсестра
Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
<b>5. Здоровьесберегающая образовательная деятельность</b>		
Валеологическое образование детей, осуществляемое в рамках примерной образовательной программы «Детский сад-Дом радости» Н.М.Крыловой	По расписанию	воспитатели

### ***Двигательная активность в течение дня***

#### **Дневная прогулка**

1. Двигательная активность (подвижная игра, включающая один из основных видов движений и еще 1 игра по усмотрению педагога или по желанию детей.)
2. Индивидуальная работа по формированию основных видов движений

Для детей младшего и среднего возраста необходимо так выстраивать двигательный режим, чтобы ребёнок сидел на стуле кратковременно (во время индивидуального рассматривания книг, приёма пищи, занятий продуктивными видами деятельности), остальное время двигался, сменяя позы (ползал, танцевал, переходил от одного режимного процесса к другому в форме подвижных игр «Весёлый поезд», «Лошадки» и т.д.)

Начиная со старшего возраста, особое внимание необходимо уделять развитию у детей самостоятельности в использовании накопленного ими двигательного опыта, правил безопасности движения, овладению детьми культурой движения, включающей в себя ряд характеристик: ритмичность, выразительность, элементарная техника, координация.

#### **3.4. Учебный план непосредственно - образовательной деятельности средней группы №6 «Сударушка»**

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

#### **Максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности.**

Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД) составляется в соответствии с возрастом детей, наличием приоритетных направлений образовательной деятельности и спецификой осуществления образовательного процесса.

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дня в средней группе не превышает 20 минут, перерывы между периодами НОД — не менее 10 минут.

**В средней группе** — 12 занятий в неделю, ежедневно по два занятия, в среду проводится третьим занятием физической культурой. Все строятся как интегрированные. Утренние занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем, по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Владение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества.

### *Учебный план*

Направления развития, образовательные области	Количество			Время (минуты)		
	Неделя	месяц	год	неделя	месяц	Год
<b>1.Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>2160</b>
1. Физическая культура	3	12	108	60	240	2160
1.2.Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
<b>2.Социально-коммуникативное развитие</b>						
2.1.Безопасность (ОБЖ)	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
2.2.Ребёнок в семье и обществе	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
2.3.Труд, развитие общения, нравственное воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
<b>3.Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>1440</b>
3.1.Формирование	1	4	36	20	80	720

	целостной картины мира, расширение кругозора						
	3.2.Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	20	80	720
	3.3.Познавательная – исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
<b>4.Речевое развитие</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>720</b>
	4.1.Развитие речи	1	4	36	20	80	720
	4.2.Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	<b>400</b>	<b>3600</b>
	5.1.Рисование	1	4	36	20	80	720
	5.2.Лепка	1	4	36	20	80	720
	5.3.Аппликация	1	4	36	20	80	720
	5.4.Конструктивно – модельная деятельность	1	4	36	20	80	720
	5.5.Музыка	2	8	72	40	160	1440
Итого:		<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>240</b>	<b>960</b>	<b>8640</b>

**Циклограмма непосредственной образовательной деятельности  
в средней группе №6 «Сударушка» на 2023 – 2024 уч. год**

Дни недели	Время проведения	Образовательные области	НОД
Понедельник	9 <sup>15</sup> – 9 <sup>35</sup>	Познавательное развитие	Конструирование
	9 <sup>45</sup> – 10 <sup>05</sup>	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
Вторник	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup>	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация
	9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>	Познавательное развитие	Формирование целостности картины мира, расширение кругозора

	II пол дня		
	15.30–1550.	Физическое развитие	Физкультура
Среда	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup>	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений
	9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>	Художественно-эстетическое развитие	лепка
		Физическое развитие	Физкультура на улице
Четверг	9 <sup>15</sup> – 9 <sup>30</sup>	Речевое развитие	Развитие речи
	9 <sup>40</sup> – 9 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
Пятница	9 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	Физическое развитие	Физкультура
	9 <sup>40</sup> – 9 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие	Рисование

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Дата проведения	Название мероприятия	Содержание работы
Сентябрь	«Прощание с летом»	Закрепить представления детей о лете; воспитывать дружеское отношение к сверстникам; создать благоприятное эмоциональное состояние.
	Развлечение «Праздник урожая»	
	Выставка поделок из овощей и фруктов	Приобщить к совместному творчеству в семье; актуализировать знания по теме «Овощи и фрукты» воспитывать чувство радости от совместной деятельности
	Поздравление сотрудников д\сада с юбилеем; участие	привлечь родителей, посещавших детский сад, к созданию стенгазеты-поздравление с юбилеем; продолжить знакомство с

	в поздравительных мероприятиях	традициями детского сада .
<b>Октябрь</b>	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»  Календарно-обрядовый праздник «Осенины»	Привлечь семьи к исполнительскому мастерству, сплотить детско-родительский коллектив; развивать музыкальные таланты детей  Расширить знания детей об осени Воспитывать стремление знать народные традиции Привлечь родителей к созданию элементов костюмов, продолжать знакомить с музыкальными праздниками.
<b>Ноябрь</b>	Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» Физкультурный досуг «Веселые игры» «мама - лучшая на свете»-выставка детских открыток Праздник «Моя мама самая-самая» посвященный Дню Матери	Расширить объём знаний по творчеству поэта, развивать память, сценическое мастерство.  развивать основные физические качества: силу, ловкость.  Порадовать мам и бабушек воспитанников группы поделками своими руками, совместным развлечением.  Провести веселый праздник для мам, бабушек; воспитывать чувство любви и гордости к матери; развивать желание радовать мам своими поздравлениями. Приобщить родителей к совместной групповой деятельности.
<b>Декабрь</b>	Физкультурный досуг «Снег-снежок»  Конкурс Новогодних поделок	Развивать у детей умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками  Приобщать родителей и детей активному разнообразному участию в подготовке к

	<p>«Новогодние игрушки для нашей елочки»,</p> <p>Выставка «мастерская Деда Мороза»</p> <p>Совместный праздник «Любимый праздник Новый год»</p>	<p>празднику, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, проявить сплоченность.</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.</p>
<b>Январь</b>	<p>Физкультурный досуг «Зимняя сказка»</p> <p>Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке: «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать у детей умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками</p> <p>Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»</p> <p>Физкультурный досуг «Будете мальчишки в армии служить»</p> <p>Развлечение с родителями, посвященное Дню Защитника Отечества</p>	<p>развивать и приумножать национальные традиции народов, проживающих на территории Российской Федерации, воспитывать уважение к культуре разных народов</p> <p>Развивать коммуникабельность и умение детей свободно общаться со сверстниками. Совершенствовать навыки выполнения основных движений: бег, прыжки</p> <p>Создать мотивацию для активного творческого участия родителей в жизни своего ребенка</p>

<p><b>Март</b></p>	<p><b>Тематическая неделя:</b> «Широкая Масленица» (11-17 марта)</p> <p>Тематическая выставка поделок и рисунков: «Букеты для милых мам»</p> <p>Международный женский день: Праздник «Моя мама – лучше всех»</p> <p>Физкультурный досуг «В гости к бабушке Забавушке»</p> <p>Фольклорный праздник «Весну приаукиваем»</p> <p>Конкурс «Книжки-малышки»</p>	<p>Приобщить родителей к празднованию фольклорного праздника.</p> <p>Приобщать мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу. Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.</p> <p>Провести веселый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.</p> <p>Закреплять умение участвовать в спортивных играх с элементами соревнований, способствующих развитию ловкости, силы, быстроты</p> <p>познакомить детей с традициями праздника формировать интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старым традиционным бытом.</p> <p>Привлечение семей воспитанников к творческому сотрудничеству и участию в образовательной деятельности ДОУ. - Воспитание эмоционально - положительного, бережного, заботливого отношения и любви к миру природы.</p>
--------------------	---	---



<p><b>Апрель</b></p>	<p>Театрализованное представление по стихам Корнея Чуковского</p> <p>Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» «Спорт-здоровье, спорт-игра, Физкульт- ура!» с участием родителей в рамках Всемирного Дня Здоровья</p> <p>«День космонавтики»</p>	<p>развивать и тренировать выразительность речи; · способствовать раскрытию творческого потенциала. Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</p> <p>Воспитывать волевые качества, развивать стремления к победе и уверенности в своих силах, учить получать радость от своих результатов</p> <p>Дать информацию о Дне космонавтики. Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>Конкурс чтецов: «Этот День Победы!»</p> <p>Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» Физкультурный досуг «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>Воспитывать у детей чувство благодарности к старшему поколению, гордиться героическим прошлым страны. Расширить знания о героях ВОВ.</p> <p>Привитие интереса к изображению букв алфавита на различных языках</p> <p>Воспитание здорового жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, творческого, гармонически развитого ребенка.</p>

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Попадая в нашу группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе, в детском саду.

В нашем детском саду и в группе сложились свои традиции для воспитанников и родителей. Каждая традиция проверена временем.

Организация культурно-досуговой деятельности предлагает нам решить следующие задачи:

- Развлечения. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
- Праздники. Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Воспитывать внимание к окружающим людям стремление поздравить с памятными событиями.
- Творчество. Развивать художественные способности в рисовании, в аппликации.

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

#### **Перечень праздников и развлечений:**

<b>Развлечения и праздники</b>	
Сентябрь	«Вот и лето прошло», «Праздник урожая»
Октябрь	«Споемте, друзья»
Ноябрь	Утренник «Осенины», Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
Декабрь	Новогодний праздник «Любимый праздник - Новый год»
Январь	
Февраль	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины», Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
Март	утренник "Мамин день"
Апрель	театрализованное действо по стихам Корнея Чуковского; вечер танцев «Танцует вся моя семья»
Май	Музыкальный досуг «Песни весны»,
Июнь	Велопробег
Июль	Сладкий досуг
Август	Физкультурный досуг Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
Ежеквартально	Развлечение «День именинника»
<b>Мероприятия нашей группы</b>	
Конкурсы	Участие в различных Всероссийских детских конкурсах стихов, рисунков, поделок.
Мероприятия по произведениям Маршака	Выставка книг поэта, чтение и разучивание стихотворений; конкурс чтецов
	Тематический образовательный проект с участием детей, их

Международный день бабушек и дедушек	родителей, дедушек и бабушек. Оформление стенгазеты; разучивание стихов по теме, приготовление поздравительных открыток
Участие родителей в совместных проектах	Приглашаем родителей поучаствовать в осуществлении совместных проектов: «Юбилей детского сада»; «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Золотые краски осени», «В стране дорожных знаков», «Скоро, скоро, Новый год!», «Путешествие по сказкам бабушки Корнея»
Спортивные мероприятия	Совместное участие детей и родителей в спортивном мероприятии "Папа, мама, я - спортивная семья!" Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
Тематические мероприятия	Тематические досуги, экскурсии и целевые прогулки по улицам посёлка и на социальные объекты
Выставки	Выставки творческих работ, стенгазет, посвященных различным мероприятиям ("День защиты детей", "Новый год", "Мамин день", "Папа - гордость моя! и др.") Тематические выставки – регулярно по темам осуществляемых проектов.

### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда группы создана на основе ФГОС и технологии Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости», имеет цель: **содействие обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.**

Среда построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально - коммуникативное развитие ребенка.

**Среда соответствует основным принципам построения развивающей среды:**

- 1. Принцип дистанции.** Ведущей деятельностью воспитателя в реализации программы является - индивидуальная работа с каждым ребёнком. Для этой деятельности предусмотрен стол воспитателя, за которым комфортно общаться.
- 2. Принцип активности:** в группе на уровне досягаемости детей много объектов для исследования; игрушки – предметы оперирования - муляжи фруктов и овощей, набор продуктов и пр. Так же дополнительные игрушки – предметы оперирования находятся в шкафах группы. Имеется строительный материал, конструкторы, магнитные доски, мольберт.

Принцип активности дополнительно представлен в виде игр на интеллектуальное развитие - это игры В.В. Воскобовича, дидактические игры, настольные игры: пазлы, домино с картинками и др.

**3. Принцип стабильности и динамичности:** динамичность заключается в том, что дети в группе могут менять среду сами в соответствии со своим вкусом, настроением и замыслом. Например, сиденья – платформы для раздевания могут превратиться в ленточные скамьи для игр, столы на колесиках - для занятий и других видов деятельности, строительный материал используется во время игры при строительстве. В группе имеются **полочки избыточной информации**, предусмотренные программой, которые дважды в месяц сменяют наполняемость.

Стабильность достигается тем, что дети с младшей до подготовительной группы находятся в одном и том же помещении с одними педагогами и детьми, одной и той же мебелью.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** В соответствии с требованиями технологии «Детский сад – дом радости» четкого зонирования нет. Спальная комната и приемная, так же находятся в свободном расположении для детей, во время умывания используется панно для рассматривания картин, иллюстраций, наглядного материала с дополнительной избыточной информацией.

В группе и раздевалке имеется место для размещения продуктов деятельности детей. Оформляется оно в виде выставки: «Город мастеров».

Среда группы побуждает к взаимодействию друг с другом, социально – личностному развитию способствует много типов оборудования - полифункциональные материалы наборы мебели, игрушки персонажи, игрушки предметы – оперирования, вспомогательный материал, который располагается в удобном месте для самостоятельной деятельности детей.

Пространство условно разделено на 3 зоны:

- активная - когда столы сдвигаются освобождается пространство для таких видов деятельности как сюжетно –ролевая игра и музыкально – театрализованная деятельность;

- рабочая – представлена 2х местными столами, которая выставляется буквой П для организации НОД;

- стол для познавательной исследовательской деятельности и ленточные столы, которые тоже могут быть рабочей зоной и пр.

**Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.** Прежде всего, это размещение произведений искусства в интерьере, которая представлена виде репродукций и на полочке красоты в соответствии с тематическим планированием. Множество разнообразных книг, тематических альбомов с иллюстрациями, сделанные совместно с родителями, энциклопедий.

**Принцип открытости – закрытости:** Открытость Природе – экологическое окно; Открытость Культуре — присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, классической музыки, предметов быта; открытость семье представлена в виде папок - передвижек с информацией, и информацией которую можно взять с собой, а так же о проведении организационных совместных мероприятий. Принцип закрытости заключается в том, что у ребенка группе своя кровать, место за столом, полотенце в умывальной комнате, индивидуальный шкаф, который закрывается, а так же при беседе с родителями любая информация о ребенке сообщается индивидуально каждому.

**Принцип половых и возрастных отличий:**

Данный принцип половых отличий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Весь педагогический процесс рассчитан на различие в восприятии девочек и мальчиков, их умственной активности, которая представлена в виде эталонов мужественности и женственности, журналами для мальчиков и девочек. Принцип возрастных отличий представлен в виде игр с учетом возрастных особенностей детей, а также для решения задач данного периода.

Таким образом, предметно – развивающая среда, созданная для детей дошкольного возраста с учетом ФГОС, принципов и требований технологии Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости», способствует решению задач основных направлений развития ребенка.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д.

**Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала.**

***В группе создаются и регулярно обновляются:***

- ***Мини-музеи («Миры»)***. Это мобильные средовые элементы, выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

- ***Развивающие «Миры»*** (полочки с предметами избыточной информации),- выполняют функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

***Экологическое панно.*** Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

***Организация зеленой зоны.*** В образовательной программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. Живые объекты (растения) расположены в группе как предметы **познания, но обихаживаются взрослыми.**

### Перечень материала и оборудования в средней группе.

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино</li> <li>• Куклы</li> <li>• Кровати для кукол</li> <li>• Коляски для куклы</li> <li>• Лото</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мебель для куклы</li> </ul> <p>Музыкальные игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор дорожных знаков</li> <li>• Набор «Шнуровки»</li> <li>• Набор для уборки</li> <li>• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)</li> <li>• Наборы «Овощи» и «Фрукты»</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Пирамиды</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»</li> <li>• Тематический набор «Дикие животные»</li> <li>• Транспорт и «технические» игрушки</li> <li>• Телефон детский</li> </ul> <p>Игрушки би-ба-бо</p> <p>Строительный материал</p> <p>Игрушки резиновые</p> <p>Дидактические и настольные</p>	<p>Альбомы для рисования</p> <p>Раскраски</p> <p>Трафареты для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска для работы с пластилином</li> <li>• Карандаши, мелки, фломастеры</li> <li>• Краски гуашевые</li> <li>• Краски акварельные</li> <li>• Кисточки</li> <li>Клей ПВА</li> <li>Раскраски</li> <li>Трафареты</li> <li>Влажные салфетки</li> <li>Материал для нетрадиционной техники рисования (нитки, пробки, печати и др.)</li> <li>Тесто для лепки</li> <li>• Стаканчики (баночки)</li> <li>• Палитра</li> <li>• Пластилин для детского творчества</li> </ul>	<p>Лупа</p> <p>Увеличительные стекла</p> <p>Весы</p> <p>Фольга</p> <p>Часы (песочные, настольные, наручные)</p> <p>Энциклопедии, познавательная литература и др.</p> <p>Коллекции камней, ткани, ракушек, изделий из древесины;</p> <p>Посуда лабораторная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мягких модулей</li> <li>• Набор платочков</li> <li>• Мячи</li> <li>• Тактильные элементы (ладошки, следочки)</li> <li>• Скакалки</li> <li>Кегли</li> <li>Кольцеброс</li> <li>Инвентарь для закаливания (массажные и корректирующие коврики).</li> <li>Гантели</li> <li>Кубики для перешагивания</li> <li>Султанчики</li> <li>Флажки</li> <li>Мешочки для метания.</li> </ul>

игры	Ножницы • Цветная бумага и картон		
------	---	--	--

Материал и оборудования в уголке <b>"Театрализованная деятельность"</b> .	Материалы и оборудования в уголке <b>конструирования.</b>	Материалы и оборудование в уголке <b>уединения.</b>
Кукольный театр (игрушки би-ба-бо). Пальчиковый театр Настольный театр Костюмы детские Ширма напольная Маски Наборы для показа театрализованной деятельности	Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера • Конструктор «Лего» • Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций • Мозаика	Стол и стул детские Художественная литература Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски Коврик из пазлов Конструктор, кубики, лего Игрушки (куклы, машины).

<b>Материалы и оборудование в уголке речевого развития</b>
Шнуровки Развивающие игры, направленные на речевое развитие ("Что сначала, что потом", "Найди пару к сказке", "Чей домик", "Читаем по слогам"). Мозаика Пазлы Настольный театр ("Расскажи сказку"). Логические и сюжетные картинки.

<b>Материалы и оборудование в патриотическом уголке</b>
Герб города Азова и Ростовской области, флаг России, фотографии улиц города Азова, с. Кулешовка, памятных мест. Фотографии Президента России, губернатора Ростовской области, главы Азовского района; куклы в народных костюмах. Игрушки, созданные умельцами России и области

**Перечень выносного материала.**

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

<p>Коляски для кукол. Флажки. . Формочки, совочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Грабли детские. Метёлки. Мячи разные. Обручи.. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, раскраски и др. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Санки для детей и кукол. Флажки. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на снегу. Вертушки. Лопатки для снега. Метёлки. Клюшки детские (шайба). Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Коляски для кукол. Флажки.. Формочки, ведёрки, совочки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Скакалки. Мячи. Обручи. Кегли. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Коляски для кукол. Флажки. Воздушные шары. Формочки, совочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Вертушки. Скакалки. Обручи. Кегли. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. Надувные бассейны для воды Мячи разные. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых. Палатки детские. Машины</p>
--	--	---	---

Для организации образовательной работы с детьми в ДООУ имеются следующие помещения: спортивный зал, музыкальный зал, комната –музей национальной культуры, кабинет логопеда, фиолетовая комната , зеленая зона участка детского сада. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кроме того, в МБДОУ имеется следующая техника, которой могут пользоваться педагоги группы:

- мультимедийный проектор;
- экран для проекционного оборудования;
- ноутбук;
- принтеры лазерные черно – белые формата А-4;
- сканеры.

Система развивающей предметной среды, используемая в средней группе, строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержател	соответствующая	возрасту	детей	и	предусматривающая
---	------------	-----------------	----------	-------	---	-------------------



	бно-насыщенная	разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

<b>Организация образовательного пространства группы обеспечивает:</b>	<b>Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности</b>
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными детям материалами	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех	условия для воспитания экологической культуры

воспитанников	(природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.
---------------	--

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков средней группы.

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

#### **Предметно-развивающая среда в данной группе:**

<b>1</b>	безопасна
<b>2</b>	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
<b>3</b>	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
<b>4</b>	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
<b>5</b>	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
<b>6</b>	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
<b>7</b>	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
<b>8</b>	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
<b>9</b>	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **4.1 Программа воспитания**

**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

#### **Воспитательные задачи.**

<b>Направления развития.</b>	<b>Воспитательные задачи.</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активную личностную позицию.</p> <p>создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	<p>воспитывать отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитывать уважение к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>

	<p>воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	<p>Прививать владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитывать отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>Прививать становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>формировать у ребенка возрастосообразные представления о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитывать активность, самостоятельность, уверенность, нравственные и волевые качества.</p>

## Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **4.2. Возрастные и иные категории детей.**

Среднюю группу посещают 17 детей. Из них 11 мальчиков и 6 девочек.

Возрастные категории. 5 человек 2018 г. р., 12 человек – 2019 г. р.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2023 года в норме.

#### **Анализ социального статуса семей**

Полные семьи – 16 – 94%  
 Неполные семьи: 1 -6%  
 Всего родителей: 33  
 Семей с одним ребенком: 7 – 41%  
 Семей с двумя детьми: 9 - 53%  
 Семьи многодетные: 1- 6%

**Социальное положение родителей:**

Служащие: 4 – 12%  
 Рабочие: 19 – 58%  
 Безработные: 3 - 9%  
 Частные предприниматели: 7– 21%

**Образование:**

Высшее: 7 - 21 %  
 Незак. Высшее 3 – 10%  
 Средние – спец.: -7 -21%  
 Среднее тех.: 8 - 24 %  
 Среднее: 8 -24 %

**Возраст:**

До 25 лет: 2 – 6%  
 25 – 35 лет: 18– 55%  
 35 – 45 лет: 13-39%  
 До 50 лет: -  
 50 и выше: –

Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоение ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

**4.3. Методические материалы. Программно - методический комплекс**

Образовательный процесс в группе строится на основе технологии «Детский сад – дом радости», М.: ТЦ Сфера, 2014. Автор - Н. М. Крылова

Образовательные направления	Технологии
<b>Социально-</b>	Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты

<p><b>коммуникативное развитие</b> Нравственное воспитание Трудовое воспитание Безопасность</p>	<p>занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2012г. Калайтанова Г. Н., Агуреева Т.И. Развитие представлений о человеке в истории и культуре - методическое пособие для воспитателя. Ростов-на-Дону РОИПК и ППРО 2001 г.; Музыченко Л.В. Азовские родники Дона - по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2010 г.; Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Родники Дона: методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> ФЭМП Нравственное воспитание</p>	<p>Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» 2007г. Петерсон, Е.Е. Качемасова «Игралочка» издательство «Ювента» 2008г.</p>
<p><b>Речевое развитие</b> Творческое развитие</p>	<p>Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платонова А. Л. Ценностно – смысловое развитие дошкольников, г. Ростов – на – Дону, 2005 г.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Конструирование Музыка</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений Москва Издательство Карапуз – Дидактика Творческий центр сфера 2007г. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно - методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветные ладошки», 2013. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учебно-методическое пособие. – М. издательский дом «Цветной мир» 2012г. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно – методическое пособие для педагогов , практическое руководство для родителей. – М Издательский дом « Цветной мир» 2014г. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015.</p>
<p>Физическое развитие Двигательные умения и</p>	<p>Физическая культура в детском саду младшая группа Л.И. Пензулаева Мозаика-Синтез Москва 2012</p>

навыки Подвижные игры Здоровый образ жизни	Зарядка чемпионов тетрадь для дошколят Изд. БАРА Ростов-на-Дону 2014г.
--	---

***Региональный компонент***

«Родники Дона»	Р.М.Чумичева, В.Медведь,
Методическое пособие «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества», разработанное сотрудниками ГБОУ ДНО РО РИГЖ и ППРО	.Н.Калайтанова, Н.В.Корчаловская, Л.А.Баландина, Л.В.Бех, Н.Н.Баукова, под общей редакцией А.Х.Сундуковой,
Методическое пособие «Казачий костюм»	Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под редакцией И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой.
«Азовские родники Дона»	Л.Н. Примаченко, Л.В. Музыченко, В.М. Елютина
«Народный календарь» Весна красавица Издательский. Дом «Цветной мир» 2013г.	.И. А. Лыкова, В. А. Шипунова .
«Казачий костюм» - учебно-методическое пособие. «Азов» -	В.О .Бурлака





Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни.

Мониторинг социально-личностного развития

№	Фамилия, имя ребенка	Сформулировать базисных характеристик личности дошкольника						Развитие социальной компетентности					
		Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других		Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности		Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности		Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми		Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности		Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Начало года:

- Высокий уровень-
- Выше среднего-
- Средний-
- Ниже среднего-
- Низкий-

Конец года:

- Высокий уровень-
- Выше среднего-
- Средний-
- Ниже среднего-
- Низкий-

### *Мониторинг познавательного развития*

№	Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие									
		Развитие психических познавательных процессов		Развитие познавательной потребности		Овладение экспериментально-поисковой деятельностью		Овладение конструктивной деятельности		Овладение математической Деятельностью	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

### *Мониторинг речевого развития*

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие связной речи								Развитие словаря	Развитие грамматического строя речи	Звуковая культура речи	Развитие практического осознания языка	Развитие речевой коммуникации					
		Речь-повествование		Речь описание		Речь Доказательство		Речь Объяснение											
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			

### Мониторинг художественно -эстетического развития

	Фамилия, имя ребенка	Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт						Художественные способности и умения					
		Развитие нравственно-эстетических чувств		Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях		Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов		Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образ		Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.		Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.													
2.													
3.													
4.													

### Мониторинг физического развития

	Фамилия, имя ребенка	Общее состояние здоровья						Физическая культура							
		Физическое здоровье		Нормативные показатели физического развития		Психическое здоровье		Овладение основными движениями		Приобретение физических качеств		Овладение культурой самообслуживания как привычкой использования данного вида трудовой деятельности		Овладение элементарными нормами здорового образа жизни	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.															

Сентябрь

№	форма работы	Наглядная информация	задачи	Индивидуальная работа
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Задачи на новый учебный год», «что должны знать дети об овощах и фруктах»	Нацелить, приобщить к активной совместной работе в новом учебном году	Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Обновление наглядных пособий;
2.	Консультации «Портфолио дошкольника»	Образцы портфолио, папка оформления, объявление	Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио	Рекомендации по изготовлению, оформлению, внесение в портфолио индивидуальных материалов из детского сада
3.	Выставка поделок из овощей и фруктов	Иллюстрации с примерами изготовления поделок по заданной теме	Приобщить к совместному творчеству в семье; актуализировать знания по теме «Овощи и фрукты» воспитывать чувство радости от совместной деятельности	Рекомендации по технологии изготовления для лучшей привлекательности поделок

4.	Родительское собрание в форме встречи-путешествия «Путешествие в страну знаний». - подготовка к учебному году, задачи на год, -педвсеобуч «Ребенок 4-5 лет» -выборы родительского комитета, - утверждение плана совместных мероприятий	Объявление, буклет «Особенности развития детей 4-5 лет»	Расширение контакта между педагогами и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей. выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ.	Обсуждение темы собрания, при необходимости объяснение тем и вопросов, раскрывавшихся на собрании. Беседы с родителями, пропустившими собрание
5.	Консультация «Особенности физического развития детей среднего возраста»	Рекомендации, консультации в родительском уголке инструктора по физической культуре	Донести до сведения родителей информацию по теме	Беседы о пользе дополнительных физических нагрузок в спортивных секциях
6	Развлечение «Праздник урожая»	Объявление в родительском чате и родительском уголке группы	Приобщить к участию в организации праздника	Просьба в изготовление атрибутов к утреннику «Праздник урожая»; закрепление стихов.
7	Поздравление сотрудников д\сада	Стенгазета, открытки	Привлечь родителей к традициям д\сада	привлечение родителей, посещавших детский сад, к

	с юбилеем			созданию стенгазеты-поздравление с юбилеем.
--	-----------	--	--	---

### *Октябрь*

<b>№</b>	<b>форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Задачи</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
1.	Конкурс фотографий «Правила дорожные детям знать положено»	Объявление, стенд с фотографиями, тетрадь отзывов	Привлечь родителей к совместному изучению с детьми правил дорожного движения в поездках на личном транспорте	Помощь при выборе места для фотографирования, беседы о необходимости привлечения детей к соблюдению элементарных правил ПДД
2.	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией любимой песни группы и любимых песен семей	Папка-передвижка «Любимые песни нашего детства»	Привлечь к исполнительскому мастерству, сплотить детско-родительский коллектив; развивать музыкальные таланты детей	Беседы о положительном влиянии пения на развитие дыхательной системы ребёнка; о создании эмоциональной атмосферы в семье во время совместного пения любимых песен из мультфильмов
3.	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу». «Массажные колечки-пружинки Су-Джок для	Консультации, Статьи в родительский уголок	Призвать родителей проводить закаливание детей, массаж, соблюдать режим сна и бодрствования.	Помощь при определении массажных точек; показ способа массажа пальцев кольцом Су-Джок в игровой форме.

	развития мелкой моторики пальцев рук»		Познакомить родителей с массажем кистей рук с помощью Су-Джок кольца	
4.	Поздравление с Международным днём бабушек и дедушек «Мои самые любимые»	Стенгазета	Прививать любовь к старшему поколению, сплотить членов семей; учить быть благодарными тем, кто проявляет заботу.	Просьбы родителей предоставить фотографии детей с бабушками и дедушками в процессе общения в семье в различных видах деятельности для создания стенгазеты
5	«Подготовка одежды к занятиям физической культурой в зале и на воздухе»	Рекомендации, консультации в родительском уголке инструктора по физической культуре	Донести до сведения родителей информацию по теме	

### *Ноябрь*

<b>№</b>	<b>форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Задачи</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
1.	Исследовательская деятельность для осуществления проекта «Где в моей квартире (доме) живёт КАПЕЛЬКА?»	Объявление с предоставлением образца (фотографии) исследовательской работы	Привлечь семьи воспитанников к совместной исследовательской деятельности для развития их интеллектуальных способностей	Беседы о пользе совместной исследовательской деятельности для развития ребёнка



2.	«Дыхательная гимнастика как средство сохранения и укрепления здоровья дошкольников».	Консультация инструктора по физической культуре	Познакомить родителей с дыхательными гимнастками.	Беседы по просьбам родителей
3.	«Герб моей семьи»	совместная продуктивная деятельностью взрослых и детей по созданию рисунка-герба семьи	Формировать у дошкольников ценностные отношения к семейным традициям, воспитывать чувства уважения и любви к своим родным и близким Заинтересовать родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи. Прививать уважение к культурным традициям семьи и родного края.	Обсуждение смыслового содержания рисунка и способов изображения

4.	праздник «Моя мама самая-самая», посвященный Дню матери	Статья о праздновании Дня матери Поздравление мамам и бабушкам.	Провести веселый праздник для мам, бабушек; воспитывать чувство любви и гордости к матери; развивать желание радовать мам своими поздравлениями. Приобщить родителей к совместной групповой деятельности.	Обсуждение с инициативной группой плана проведения праздника.
5.	День добрых дел «Покормите птиц зимой!»	Статья: «Кормушки для пернатых. Как их сделать» Объявление с просьбой выполнить кормушки из бросового материала	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива	Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.

### *Декабрь*

№	форма работы	Наглядная информация	Задачи	Индивидуальная работа
1.	«Дорожки здоровья» - «Изготовление нестандартного физкультурного оборудования»	Консультация инструктора по физической культуре	Призвать к укреплению здоровья детей через создание массажных ковриков	Индивидуальные консультации по приготовлению «дорожек здоровья»

2.	Фоторепортаж «Семейные традиции празднования Нового года»	стенгазета	Обмен опытом семейного воспитания и традиций	Советы по оформлению и темам фоторепортажа
3.	«Как встретить новый год», «Что дарить в этом году?», «Новогодние приметы и традиции», «Новогодние угощение»	Консультации, папка-передвижка	Предложить интересные идеи по изготовлению и оформлению подарков своими руками	Обмен интересными предложениями
4	Конкурс Новогодних поделок «Новогодние игрушки для нашей елочки»	Информация – предложение с условиями конкурса	Приобщать родителей и детей активному разнообразному участию в подготовке к празднику,	Беседы о разнообразии ёлочных украшений
5	Совместный праздник «Любимый праздник Новый год»	Новогодний утренник	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений. Воспитывать сплоченность	Обратиться с просьбами закрепления слов сценок и стихов; оказать помощь в новогоднем оформлении.

**Январь**

№	Активная форма работы	Наглядная информация	задачи	Индивидуальная работа
1.	Консультация «Как повысить мотивацию ребенка к физической активности?» (инстр. по физ. культ)	Статья в родительском уголке	привлечение родителей к повышению интереса детей к физической культуре.	Беседы по теме
2.	Папка – передвижка «Зимние народные праздники»	Рекомендации по проведению новогодних праздников с использованием местных традиций. Оформление фотостенда «Семейный Новый год!»	Познакомить с колядками, щедровками, приобщать к народным традициям.	Предложить участвовать в сборе местных колядок. Привлечь к оформлению фотостенда (предоставление фотографий)
3.	Консультация «Рисуем весело»	Рекомендации по нетрадиционным форма работы по рисованию и театрализованной деятельности. «Куклы-попругунчики», «Веселые снеговики»	Вызвать интерес и желание заниматься с детьми дома. Познакомить родителей с техникой рисования – оттиск пробкой	Предложить выполнить рисунок в рекомендуемой технике
4.	Консультация в «Уголке здоровья»	Роль витаминов в детском питании»	Раскрыть значение витаминов в развитии детей	Индивидуальные советы родителям (по запросу)

**Февраль**

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>задачи</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
1.	Совместный с родителями досуг «Мы защитники»	Приглашения, украшение зала, подарки папам	Продолжать приобщать родителей и детей к совместным праздникам, здоровому образу жизни, воспитывать желание радовать пап своими умениями	Спортивная одежда, подготовка участников, подбор спортивного инвентаря, музыки. Чаепитие
2.	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	Папка-передвижка «Герои наших дней»	расширить знания о празднике – 23 февраля, о различных видах войск. - формировать представления о службе в армии в мирное время, слушая рассказ солдата; - формировать умение слушать окружающих; -воспитывать чувство благодарности и уважения к защитникам Отечества	Провести опрос в индивидуальных беседах, кто из членов семьи может рассказать детям о службе в Армии. Пригласить на встречу с детьми.
3.	фотовыставка «Наши замечательные папы»	Оформление фотовыставки,	Развивать желание радовать пап и других членов семей,	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в

		посвященной Дню Защитника Отечества.	служивших в Армии или участвовавших в СВО, своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	оформлении газет.
4.	Огород на окошке	Сообщение в родительском уголке о начале проведения проекта, предложение принять участие в оформлении «огорода», поделиться посадочным материалом, подсказать идеи декорирования.	Привлечь к участию в проекте	Обсуждение предложений по теме в личных беседах

*Март*

№	Активная форма работы	Наглядная информация	задачи	Индивидуальная работа
1.	«Значение режима дня для здоровья ребенка»	Буклет	Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать режим дня и дневного сна в выходные дни	Беседы по теме с родителями, чьи дети не соблюдают режим в выходные дни
2.	«Масленица на Дону»	Информация об традициях празднования	Приобщить родителей к празднованию русского	Предложить выполнить для украшения группы куклу Масленицу

		Масленицы на Руси Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!»	традиционного праздника.	
3.	Тематическая выставка поделок «Золотые руки мамы»	Статья о праздновании 8 Марта. Папка - передвижка	Приобщение мам к нравственному воспитанию детей, вызывать гордость у детей за своих мам	Советы по организации выставки
4.	Дружеская встреча «Моя мама лучше всех»	Приглашение, подарки	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным	Заучивание стихов, сценок
5.	«Театр в гости к нам спешит» показ сказки	Приглашение на театрализованный вечер, оформление проекта	Привлекать родителей к участию в детских спектаклях, приобщать семьи к театру, воспитывать активность и любовь к театру	Репетиции родителей, изготовление атрибутов, костюмов

### *Апрель*

<b>№</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>задачи</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
1.	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»	Объявление, консультации	Привлечь родителей к совместному творчеству; раскрыть творческий потенциал; сплотить семьи	Индивидуальные беседы и консультации

			и коллектив группы	
2.	День открытых дверей	Статья «Как предупредить весенний авитаминоз», Фотоотчет «Наши успехи» Приглашение, список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно-образовательному процессу	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.
3.	Игры-эстафеты «Веселые семейные старты» (с региональным компонентом)	Картотека «Игры казачат» Статья «Казачьи забавы»	Вызывать чувство удовольствия, радости от совместной деятельности, побуждать детей и родителей к здоровому образу жизни, знакомить с казачьими играми	Привлечение к участию в эстафете. Консультации по народным играм.
4.	Совместный труд по благоустройству площадки	Фотообразцы оборудования детской площадки	Привлечение родителей к подготовке к летнему периоду. Дать возможность проявить единство, творчеству, заинтересованности в благоустройстве площадки	Покраска участка, изготовление и установка оборудования



*Май*

№	Активная форма работы	Наглядная информация	задачи	Индивидуальная работа
1.	Семейный праздник «Цветы семейного счастья» (Ко Дню семьи) Семейные газеты «Наши увлечения» «Наш семейный отдых»	Пословицы и поговорки о семье Статья о Дне семьи Фотоальбом «Моя семья» Семейные газеты, генеалогическое древо, герб. Статья «Как составить генеалогическое древо»	Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений, познакомить с генеалогическим древом	Консультации, помощь в составлении генеалогического древа, герба семьи
2.	Статья «Как уберечь ребенка от несчастного случая» (профилактика детского травматизма)	листовки	Привлечь внимание к проблеме травматизма на дорогах в результате несоблюдения правил ПДД.	Беседы, консультации по теме
3.	Совместный труд по благоустройству клумбы	Фотоколлаж «Клумба радости!»	Привлечь родителей к подготовке клумбы, посадка цветов, заинтересовать дизайнерским оформлением	Подбор цветов, растений для клумбы
4.	Итоговое	Статья «Что должны	Подвести итоги	Анкетирование, беседы по

	<p>родительское собрание</p>	<p>знать и уметь выпускник средней группы», «Как организовать летний отдых детей»</p>	<p>образовательной работы за учебный год. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год</p>	<p>диагностики, консультации специалистов</p>
--	------------------------------	---	---	---

**Перспективно - тематическое планирование по реализации  
регионального компонента**

<b>Месяц</b>	<b>Задачи</b>	<b>Тема содержания</b>
<b>Сентябрь</b>	Познакомить детей с краем, где мы живем, с его прошлым. Дать определение о казаках	Тема занятия: «Моя малая родина – Донской край» Презентация: «Донской край» Д/и «Собери картинку» «Бабушкины загадки» П/и «Просо» Чтение «Доброе сердце дороже красоты» Выставка иллюстраций «Край, в котором я живу»
<b>Октябрь</b>	Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением	Тема занятия: «Красота в нашем доме» Выставка иллюстраций «Казачий быт в семье» Конструирование: «Курень» Экскурсия в музей Д/и «Во саду ли, во огороде» Настольная игра «Кто в домике живет» П/и «Утенок» Чтение сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
<b>Ноябрь</b>	Познакомить детей с мужской и женской казачьей одеждой.	Рассказ «Одежда казаков» Рассматривание иллюстраций, фотографий «Казачий костюм» Пальчиковая игра: «Дружба» Д/и «Одень куклу» «Раньше и теперь» Шаблоны платьев – штриховка Чтение сказки: «Казак и птицы»
<b>Декабрь</b>	Познакомить детей с посудой Донского края. Учить детей лепить посуду. Познакомить с пословицами и поговорками.	Пальчиковая игра «Засолка капусты» Лепка «Посуда» Презентация «Посуда» Д/и «Веселая палитра» П/и «Утенок» Пословицы и поговорки Чтение сказки: «Мышь и воробей»
<b>Январь</b>	Воспитывать любовь к родному Донскому краю. Воспитание бережного отношения к окружающим, к животным, к природе донского края. Развивать интерес ребенка – дошкольника к культурным традициям донских казаков на основе пословиц и поговорок.	Тема занятия: «Лучший друг казака – конь» П/и «Лошадки» Шаблоны «Наряды коня к празднику» Чтение рассказа «Верный друг мой душевный конь»
<b>Февраль</b>	Познакомить с праздником Масленицей.	Тема занятия: «Масленица годовая – наша гостюшка наша дорогая»

	Расширить знания и представления детей о русских народных праздниках. Развивать слуховое внимание, логическое мышление. Активизировать активный словарь	Рисование «Девочка – масленичка» Д/и «Собери игрушку» П/и «Собери знамя» Слушание Казачьих песен Разучивание песенки «Ой блины, блины, блины» Чтение сказки «Лиса – девица и Котофей Иванович»
<b>Март</b>	Дать определение о казачьей семье: о роли отца – воина, защитника Родины, о его занятиях в мирное время и о женщине – матери, труженицы, о раздельном воспитании мальчиков и девочек, о почитании в семье старших, как казачата помогали взрослым.	Тема занятия: «Как воспитывали в казачьей семье мальчиков и девочек» Хороводная игра «Ай, ребята, тара – ра» П/и «Коршун» Д/и «Чудесный мешочек» Чтение и рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахалёнок»
<b>Апрель</b>	Продолжать пополнять знания детей об истории Донского казачества. Развивать интерес к истории Родного края.	Тема занятия: «Знакомство с праздником – Пасха» Рисование «Пасхальное яйцо» Чтение сказки «Бочонок и бочка» П/и «Дон волнуется раз..» Д/и «Узнай по описанию», «Узнай чья одежда» Сюж. ролевая игра «Семья»
<b>Май</b>	Познакомить казачьими блюдами из рыб, обитающих в Дону. Обогащать словарный запас детей.	Тема занятия: «Как у Дона у реки, ловят рыбу казаки» Рассматривание иллюстраций «Рыбы Дона» Загадывание загадок Д/и «Сложи картинку» Чтение сказки «Мальчик из пшеничного зёрнышка»

## Модель закаливания детей дошкольного возраста

## ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	4-5 лет
Вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных	+

				условий	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-20 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
Рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	Ежедневно	5-8 мин	
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

### **Режим закаливания**

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	периодичность
Вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно

	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно
<b>Воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года
		на прогулке	июнь-август
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года

## ПРИЛОЖЕНИЕ №5

### Перспективный план оформления «Полочек избыточной информации»

#### *Сентябрь*

Название полочек	1-2 неделя	3-4 неделя
<b>Полочка будущей постройки</b>	Пароход	Разные дома
<b>Полочка красоты</b>	Букет из осенних листьев и цветов (икебана)	Гончарная посуда
<b>Экологическое окно</b>	Листья разных деревьев	Стволы разных деревьев, бабочка, жук
<b>Полочка регионального компонента</b>	Карта России	Карта Ростовской области
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Всё синее (баклажан, слива, синяя луковица, синяя капуста)	Всё прозрачное
<b>Полочка миров</b>	Осенние цветы	Овощи (брюква, репа, свекла,

		редька и т.д.)
<b>Книжная полочка</b>	Книги о лете	Книги о птицах
<b>Хрестоматийная полочка</b>	Левитан «Золотая осень»	Репродукции об осени
<b>Полочка избыточной информации</b>	Какие разные домики (см. «Детский сад – дом радости» 1 часть, с.46, 51	Как растёт яблочко (семечко-дерево-цветок-яблоко)
<b>Полочка технической игрушки</b>	Часы	Магнитофон

### *Октябрь*

<b>Название полочек</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>3-4 неделя</b>
<b>Полочка будущей постройки</b>	Автомобиль	Деревенская улица
<b>Полочка красоты</b>	Предметы обихода с растительными орнаментами (посуда, полотенца и т. д.)	Вятские игрушки
<b>Экологическое окно</b>	Воробей, ворона	Заяц, белка, ёж, утка, лиса
<b>Полочка регионального компонента</b>	Карта Азовского района	Села Кулешовки (фото)
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Всё, что летает	Всё, из чего готовят напитки (чай, кофе, какао, сухофрукты и т.д.
<b>Полочка миров</b>	Мир овощей (семечко-плод)	Мир молочных продуктов
<b>Книжная полочка</b>	«Волк и семеро козлят» с иллюстрациями разных художников	Книги об осени
<b>Хрестоматийная полочка</b>	Левитан «Золотая осень», Шишкин «Дорога во ржи»	Репродукции об осени
<b>Полочка избыточной информации</b>	Продукты	Виды транспорта
<b>Полочка технической игрушки</b>	Фен, машинка для стрижки волос	Заводная игрушка птичка

### *Ноябрь*

<b>Название полочек</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>3-4 неделя</b>
<b>Полочка будущей постройки</b>	Улица с проспектом	Адмиралтейство
<b>Полочка красоты</b>	Посуда в виде животных	Хохлома
<b>Экологическое окно</b>	Дятел	Комар и др. насекомые
<b>Полочка регионального компонента</b>	Село Кулешовка (фото)	Москва – столица России
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Всё, что из муки	Прозрачное и непрозрачное
<b>Полочка миров</b>	Мир зимующих птиц	Мир насекомых
<b>Книжная полочка</b>	Книги Е. Чарушина о животных	К. И. Чуковский «Цыпленок»
<b>Хрестоматийная полочка</b>	И. Машков «Московская снесь. Хлебы»	Репродукции русских художников о поздней осени
<b>Полочка избыточной информации</b>	Млекопитающие	Разные профессии.

Полочка технической игрушки	Кофемолка	Соковыжималка
-----------------------------	-----------	---------------

### *Декабрь*

Название полочек	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Конюшни	Мост с перилами для пешеходов
Полочка красоты	Богородская игрушка	Бусы, кружева
Экологическое окно	Зяец -беляк	Снегири
Полочка регионального компонента	Символика нашей республики	Саранск – столица Мордовии
Полочка ассоциативного мышления	Пары	Всё, что плавает
Полочка миров	Мир орехов	Мир хвойных деревьев
Книжная полочка	Любимые сказки «Жихарка», «Пых», «Три медведя»	Е. Чарушин «Что за зверь?»
Христоматийная полочка	И. Шишкин «Зима»	А. Пахомов «Первый снег»
Полочка избыточной информации	Схема движения Земли вокруг Солнца. Глобус	Разные колоски, зерно, мякина, хлебозавод, пекарь
Полочка технической игрушки	Мясорубка	Закаточная машинка

### *Январь*

Название полочек	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Терем Деда Мороза	Театр
Полочка красоты	Вятские игрушки	Гжель
Экологическое окно	Клёст, синичка	Зяец, снегирь
Полочка регионального компонента	Достопримечательности	Театры Москвы, Саранска, Санкт - Петербурга
Полочка ассоциативного мышления	Всё по три	Всё по четыре
Полочка миров	Зимние забавы	Зимующие птицы
Книжная полочка	Л. Н. Толстой «Умная галка», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	Л. Воронкова «Лебеди и гуси», «Гуси – лебеди» русская народная сказка
Христоматийная полочка	И. Шишкин «Зима в лесу», И. Машков «Московская снедь»	Репродукции разных художников о зиме
Полочка избыточной информации	Три состояния воды	Разные виды бумаги
Полочка технической игрушки	Комбайн	Ручной кухонный комбайн

### *Февраль*

Название полочек	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Набережная	Постройка к сказке «Лисичка со скалочкой»
Полочка красоты	Узоры	Деревянные игрушки из Подлесной Тавлы



<b>Экологическое окно</b>	Заяц – беляк, заяц – русак, волк	Животные, которых можно встретить зимой в лесу
<b>Полочка регионального компонента</b>	Открытки набережных Москвы, Саранска, Санкт – Петербурга и др.	Города - герои
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Хлебобулочные изделия (булка, каравай, сухарь, бублик и т.д.)	Всё, что нужно защитникам Отечества(компас, планшет, пилотка. фуражка, фляжка, бинокль, каска)
<b>Полочка миров</b>	Материалы: глина, песок, ткань, мука, нитки и т.д.	Защитники Отечества (пограничники, лётчики, моряки, танкисты и т.д.)
<b>Книжная полочка</b>	Книги В. Бианки	Книги о военных
<b>Христоматийная полочка</b>	П. Кончаловский «Яблоки у печки»	Грабарь «Иней»
<b>Полочка избыточной информации</b>	Схема круговорота в природе	Ордена и медали
<b>Полочка технической игрушки</b>	Лупа	Бинокль

### *Март*

<b>Название полочек</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>3-4 неделя</b>
<b>Полочка будущей постройки</b>	Дома одноэтажные, двухэтажные, трёхэтажные	Городская улица
<b>Полочка красоты</b>	Мамины украшения	Дымковские игрушки
<b>Экологическое окно</b>	Зимующие птицы	Белка
<b>Полочка регионального компонента</b>	Карта России	Символика России
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Мамины увлечения	Всё, чем можно умыться: зола, песок, кефир, горчица, подорожник, лопух и т.д.
<b>Полочка миров</b>	Цвета: спектр, оттенки	Мир перелётных птиц
<b>Книжная полочка</b>	Книги о маме	Книги Мамина - Сибиряка
<b>Христоматийная полочка</b>	И. И. Левитан «Март», «Большая вода»	Иллюстрации о весне
<b>Полочка избыточной информации</b>	Звёздное небо, полярная звезда	Схема вращения Земли вокруг своей оси
<b>Полочка технической игрушки</b>	Швейная машинка	Компас

### *Апрель*

<b>Название полочек</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>3-4 неделя</b>
<b>Полочка будущей постройки</b>	Ракета	Театр с площадью
<b>Полочка красоты</b>	Филимоновская игрушка	Народы, проживающие в Кулешовке
<b>Экологическое окно</b>	Птицы, прилетевшие к нам весной	Все, кого разбудила весна
<b>Полочка регионального компонента</b>	Храмы Азовского района	Писанки (яйца)

<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Кого разбудило весеннее солнышко	Все, кто живут в море
<b>Полочка миров</b>	Воздушный транспорт	Водный транспорт
<b>Книжная полочка</b>	Стихи о весне	Выставка книг Л.Н. Толстого
<b>Хрестоматийная полочка</b>	С. Сарьян «Ереванские цветы», картины Айвазовского	И. И. Левитан «Большая вода»
<b>Полочка избыточной информации</b>	Портрет Ю. Гагарина, картинки: спутник, ракета и т.д.	Всё, что вырастает из семян
<b>Полочка технической игрушки</b>	Заводной самолет	Выставка детских технических игрушек

### *Май*

<b>Название полочек</b>	<b>1-2 неделя</b>	<b>3-4 неделя</b>
<b>Полочка будущей постройки</b>	Обелиск: вечный огонь, солдат, ёлочки	Кремль
<b>Полочка красоты</b>	Ордена, медали, открытки ко дню Победы	Кружева
<b>Экологическое окно</b>	Змеи, жуки	Бабочки, зяблик
<b>Полочка регионального компонента</b>	Памятники войнам ВОВ	Старинные постройки: кремли, храмы
<b>Полочка ассоциативного мышления</b>	Всё, что прыгает	Все, что нужно для рисования
<b>Полочка миров</b>	Мир ягод (лесные, садовые)	Мир грибов
<b>Книжная полочка</b>	Книги о славных героях войны	Произведения К. Ушинского
<b>Хрестоматийная полочка</b>	Натюрморты и жанровые картины о хлебе	Рылов «Зеленый шум»
<b>Полочка избыточной информации</b>	Породы овец, их польза, изделия из шерсти	Процесс появления цыпленка
<b>Полочка технической игрушки</b>	Разные весы	Электрическая плитка

## Перспективный план опробования в средней группе №6 «Сударушка»

### Сентябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>Понедельник</b>	Свежий огурец	Виноград	Морковь	Репка	Помидор
<b>Вторник</b>	Брусника	Сырые Овощи	Банан	Орешки	
<b>Среда</b>	Черная смородина	Крупа	Слива	Зерна гречи или риса	
<b>Четверг</b>	Черная рябина	Крупы	Булочка	Свежая капуста	
<b>Пятница</b>	Красная рябина	Капуста	Яблоко	Мед	

### Октябрь

	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	5неделя
<b>Понедельник</b>		Капуста	Сыр	Сырая картошка	Лимон
<b>Вторник</b>	Яблоко	Репка	Яблоко, Репа, Морковка	Молотый кофе, Чай, Сухофрукты	Лук
<b>Среда</b>	Репка	Клюква	Картофель	Клюква Изюм	Рябина
<b>Четверг</b>	Виноград	Семечки тыквы или кабачка	Сушеное Яблоко	Капуста Зеленый лук	Фрукт или Овощ
<b>Пятница</b>	Виноград	Морковь	Яблоко	Соленый огурец	

## Ноябрь

	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	5неделя
<b>Понедельник</b>		Плоды растений	Фрукт или Овощ	Морковь	Мандарин
<b>Вторник</b>		Калач	Морковка	Сухарики с солью	Яблоко
<b>Среда</b>		Орешки	Яблоко	Фрукта или Овоща	Чеснок
<b>Четверг</b>		Квашеная капуста	Морковь	Яблоко	Банан
<b>Пятница</b>	сыр	Капуста	Груша	Яблоко	Помидор

## Декабрь

	1 неделя	2 неделя	3неделя	4неделя	5 неделя
<b>Понедельник</b>	Печенье	Семечки подсолнуха	Горох или Фасоль	Лимон	Карамель
<b>Вторник</b>	Апельсин	Орешки	Яблоко	Морковь	Капуста
<b>Среда</b>	Мандарин	Груша	Капуста	Печенье	
<b>Четверг</b>	Апельсин	Сушка	Орешки	Орешки	
<b>Пятница</b>	Семечки подсолнуха	Мандарин	Клюква	Мандарин	

## Январь

	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	5неделя
<b>Понедельник</b>			Морковь	Свекла	Рябина

<b>Вторник</b>			Яблоко	Киви	Зеленый лук
<b>Среда</b>			Вершки, корешки	Морковь	Чеснок
<b>Четверг</b>		Хлеб с солью	Рябина	Вареная и сырая картошка	Лимон
<b>Пятница</b>		Зеленый лук	Виноград	Лимон	Укроп и петрушка

### ***Февраль***

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Понедельник</b>	Пряник	Сухарики с солью	Лимон	Белый хлеб
<b>Вторник</b>	Продукты для каши	Лук и чеснок	Булка	Сухари
<b>Среда</b>	Соленый огурец	По выбору вершок или корешок	Хлеб	Крендель
<b>Четверг</b>	Квашеная капуста	Киви	Бублик	Картошка вареная и сырая
<b>Пятница</b>	Морковь	Банан	Мед	Баранка

### ***Март***

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
<b>Понедельник</b>	Фундук	Мятный пряник.	Сыр	Сгущенка	Курага
<b>Вторник</b>	Солёный огурец	Сдобная булочка	Крупа, бобы	Орехи	Карамельки
<b>Среда</b>	Горох и зелёный горошек	Оранжевый фрукт ил овощ.	Яблоко	Апельсин	

<b>Четверг</b>	Булочка	Петрушка	Изюм	Киви	
<b>Пятница</b>	Сухофрукты отварные.	Фундук	Банан	Чернослив сушеный	

### *Апрель*

	<b>1неделя</b>	<b>2неделя</b>	<b>3неделя</b>	<b>4неделя</b>	<b>5неделя</b>
<b>Понедельник</b>		Вареная свекла	Печенье домашнее	Огурец	Сухарики
<b>Вторник</b>		Овсяное печенье	Банан	Лук чеснок	Киви
<b>Среда</b>	Изюм	Зеленый лук	Капуста	Морковь	Банан
<b>Четверг</b>	Петрушка	Орехи	Лимон	Листья салата	Капуста
<b>Пятница</b>	Яблоко	Мед	Груша	Щавель	

### *Май*

	<b>1неделя</b>	<b>2неделя</b>	<b>3неделя</b>	<b>4неделя</b>
<b>Понедельник</b>			Петрушка	Черешня
<b>Вторник</b>		Хлеб	Банан	Укроп
<b>Среда</b>	Киви	Редис	Листья салата	Сухарики соленые
<b>Четверг</b>	Лимон	Огурец	Квадратное печенье	Капуста
<b>Пятница</b>	Крекер	Помидор	Круглое печенье	Клубника

месяц	Название проекта	Цель, задачи
Сентябрь	<p>«Овощи и фрукты – полезные продукты»</p> <p>«Мой любимый детский сад» (к юбилею детского сада)</p>	<p><b>Цель:</b> расширение знаний детей об овощах и фруктах через разные виды деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b>                      формировать умение различать и правильно называть овощи, фрукты: определять их по форме (круг, овал), называть цвет и характерные признаки;                      изучить места произрастания овощей и фруктов (дерево, грядка);                      популяризировать среди воспитанников и их семей знания о пользе овощей и фруктов для здоровья человека;                      воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам.</p> <p><b>Цель:</b> укрепление связи ДООУ с семьями воспитанников</p> <p><b>Задачи:</b>                      заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта;                      воспитывать любовь к своему детскому саду, сотрудникам, гордость за детский сад, бережное отношение к ценностям детского сада;                      учить уважительно относиться к традициям детского сада.</p>
Октябрь	«Золотые краски осени»	<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей.</p> <p><b>Задачи:</b>                      дать детям элементарные представления об изменениях в жизни растений и животных в это время года;                      развивать у детей интерес к наблюдениям за явлениями природы;                      прививать умение сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p>

	«В стране дорожных знаков»	<p>воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p><b>Цель:</b> формирование у воспитанников основ безопасного поведения на улице.</p> <p><b>Задачи</b> проекта: 1. Расширять представления воспитанников об окружающей дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения. 2. Продолжать знакомить дошкольников со значением дорожных знаков, учить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Закреплять знания о работе светофора. 4. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде. 5. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в общественном транспорте. 6. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.</p>
Ноябрь	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	<p><b>Цель:</b> формирование осознанного понимания значимости матери в жизни ребёнка, семьи, общества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>углубить знания детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе;</p> <p>развивать познавательные и творческие способности детей;</p> <p>воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, желание всегда ей помогать, беречь её.</p>
Декабрь	«Скоро, скоро, Новый год!»	<p><b>Цель:</b> формирование у детей целостных представлений о новогоднем празднике.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>актуализировать и расширить имеющиеся представления детей о празднике Новый год (когда он отмечается, как люди готовятся к нему, каковы его атрибуты);</p>



		<p>создать атмосферу праздника в группе, привлечь детей и родителей к активной подготовке и проведению праздника в детском саду и дома;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, любовь к народным традициям.</p>
Январь	«Знакомство с зимующими птицами»	<p><b>Цель:</b> формирование экологических знаний о зимующих птицах родного края и ответственного, бережного отношения к ним.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>расширить и обогатить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;</p> <p>воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время;</p> <p>развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания;</p> <p>формировать умения: наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты наблюдений в разных видах деятельности.</p>
Февраль	«Огород на окне»	<p><b>Цель:</b> формирование у детей знаний о росте и условиях развития растений (<i>тепло, влага, свет</i>).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>прививать желание наблюдать, ухаживать за огородными культурами;</p> <p>развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.</p>

Март	«Весёлая масленица»	<p><b>Цель:</b> создание условий для знакомства детей с народным праздником Масленица</p> <p><b>Задачи:</b>          познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;          развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры;          формировать любовь к Родине, ее традициям;          ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.</p>
Апрель	<p>«Путешествие по сказкам дедушки Корнея»</p> <p>«Правила дорожные детям знать положено»</p>	<p><b>Цель:</b> формирование речевой активности у детей посредством изучения произведений К.И. Чуковского.</p> <p><b>Задачи:</b>          показать детям удивительный мир сказок К.И. Чуковского, их мудрость и красоту;          учить понимать юмор произведений К.И. Чуковского; совершенствовать умение выразительно драматизировать, передавая образы героев произведения;          воспитывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Цель:</b> Создание необходимых условий для повышения познавательной активности детей в области знаний о ПДД и закрепления основ безопасного поведения на улице, предупреждения детского травматизма на дорогах через познавательно-игровую деятельность детей</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u> формировать социальные навыки и нормы поведения на улицах на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи; обучать умению использовать макеты для моделирования ситуации в игровом пространстве; формировать знания детей о ПДД, умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения на улице.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность,</p>

		<p>ответственность и осмотрительность на дороге и в транспорте; закреплять знания о разных видах транспорта и профессиях на транспорте; развивать мотивационно-поведенческой культуры, которые обеспечивают безопасность ребенка на улице.</p> <p><i>Воспитательные:</i> Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков; <i>закреплять</i> умение детей своевременно и самостоятельно указывать на проблемную ситуацию и делиться с окружающими людьми приобретённым опытом; воспитывать ответственность за безопасность своей жизни и жизни других людей; воспитывать потребность в соблюдении ПДД и потребность в ознакомлении с моральными нормами и правилами поведения.</p>
май	Знакомство с глиной	<p><b>Цель:</b> развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника через знакомство с глиной.</p> <p><b>Задачи:</b>  определить значимость глины в природе и жизни человека; сформировать представления детей о свойствах глины;  формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины.</p>

**Перспективно - тематическое планирование в средней группе №6 «Сударушка» на 2023-2024 уч. год**  
**сентябрь**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>					<b>Развлечение</b> <b>«Прощай, лето!»</b>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Домик для зверушки»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. Формирование целостности картины мира, расширение кругозора Тема: «Расставим посуду в буфете по порядку»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>НОД «Знакомство детей со спортивным залом, правилами поведения в нем».</b> П. И. «Лови, бросай, упасть не давай»</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение»</p> <p><b>Количественный счёт до пяти</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Овощи для Мишки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Путешествие»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи <b>Составление рассказа «Как я отдыхал летом»</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>1. Физическое развитие</b> <b>БТИ «В мире животных»</b> <b>СМИ «Кошка и котята»</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Лето»</p>

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Пароход»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Коллективная аппликация Тема: «Фруктовые деревья»</p> <p><b>2.Познавательное развитие. ФЦКМ.</b> Тема: «Театр рассказчика – как я отдыхал летом» (по модели)»</p> <p><b>3Физическое развитие «В мире животных» СМИ «Мы веселые цыплята»</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение» <i>Сравнение предметов.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка «Овощи для зайчат». <b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Веселые старты»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Чтение и обсуждение Толстой Л.Н. “Правда всегда дороже»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное Слушание и пение колыбельных песенок</p>	<p><b>1.Физическое развитие</b> БТИ «В мире природы СМИ «Собираем урожай»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Овощи в банке»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Дом для матрешки»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Ушастая пирамидка» стр. 23</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. Формирование целостной картины мира Тема: «Ознакомление с богатством наших лесов»</p> <p><b>3Физическое развитие Контрольно-проверочная Двигательная деятельность. Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Раньше - позже»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Ушастые пирамидки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Осенние путешествия»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Лиса и колобок» <i>Пересказ сказки «Колобок» (от лица героя).</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> <b>1.Контрольно-проверочная Двигательная деятельность. Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Кто живет в осеннем лесу»</p>

<b>5</b> неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Теремок»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Цветной домик»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. Формирование целостной картины мира Тема: «Огород на целый год»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. <b>Контрольно-проверочная Двигательная деятельность «Мой веселый звонкий мяч»</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Сравнение по высоте»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Ягоды»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Пых»-театр на палочках. рассказывание белорусской народной сказки»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. БТИ «В мире сказок» <b>СМИ «Репку мы тащили»</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое»</p>
--------------------	--	---	--	---	--

### Октябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1</b> неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Магазин»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Аппликация Тема: «Листопад и звездопад»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Рассказы о маленьком автомобильчике»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Число и цифра 4»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Петя-петушок, золотой гребешок»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Осенние лужи»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Разговор с мишкой по картине «Волк и козлята»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Дерево»</p>

2 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Дома» (по фотографии)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Золотые подсолнухи»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <u><b>ФЦКМ.</b></u> Тема: «Овощи и фрукты»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. Рук.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Квадрат»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Вот какой у нас арбуз!»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Путешествие в осенний лес»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение К.Ушинского «Заяц»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану муз. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Яблоко-спелое, красное сладкое»</p>
3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Детский сад»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Декоративный узор» (растительного)</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <u><b>ФЦКМ.</b></u> Тема: «Как нам транспорт помогает»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану муз. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Куб»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Мухомор»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «путешествие дождевой капельки»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Таня гуляет осенью»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану муз рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Кисть рябинки, гроздь калинки...»</p>

4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Двухэтажный дом»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Платье для куклы»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <u>ФЦКМ.</u> Тема: «Я и мое здоровье»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану муз. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Вверху, внизу»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Птичка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Спортсмены»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Пересказ от лица героя сказки «Три медведя»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану муз. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Осень золотая»</p>
5 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Конюшня»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>				



**Ноябрь**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>			<b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Число и цифра 5» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)» <b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «В гости к зайчику и лисичке»	<b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Понятия – «живое не живое»»  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.	<b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Мышь и воробей»
<b>2 неделя</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Школа»  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Гучи по небу бежали»  <b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Рассказ о дятле»  <b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук	<b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Овал» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» <b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «В лес пойдём, грибов и ягод наберём»	<b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: С. Маршак «Усатый-полосатый»  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.	<b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Зайка серенький стал беленький»

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Вокзал»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Заюшкин огород» (капуста и морковка)</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Сказание о корове» Е. Чарушин «Корова»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Внутри, с наружи»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Лижет лапу сибирский кот»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Невоспитанный мышонок»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Беседа о лисе К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Рассматривание картин художника Рачева»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Живое растение»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Театр»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: Приглашение на праздник осени</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: К. Ушинский «Конь»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Впереди, сзади между»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Дымковский конь (театр воспитателя)»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «В гостях у Солнышка»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассказ Э. Блайтона: «Знаменитый утенок Тим»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Герои сказки «Кот, петух, лиса»</p>

<b>5 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Детский сад»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Конь»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «О времени года. Я. Ким «Первый снег»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Пара»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Кошка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: М. Сладков «Почему ноябрь пегий»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	
-----------------	--	---	---	--	--

**Декабрь**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>					<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Перчатки и котятки»</p>

2 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Многоэтажный дом»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Снежные друзья»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <u>ФЦКМ.</u> Тема: «Деревья. Н. Павлов «Деревья зимой»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Прямоугольник»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Снегурочка танцует»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мы веселые ребята»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Морозные узоры (зимнее окошко)»</p>
3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Гараж»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: « В лесу родилась елочка»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <u>ФЦКМ.</u> Тема: «Экскурсия к повару»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Числовой ряд»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Мороз Дед принес подарки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Путешествие в зимнюю сказку»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Драматизация сказки «Колосок»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное По плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Наша елочка»</p>

4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Мост»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Дед Мороз» (маска)</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Профессия строитель»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное По плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: Повторение «Число и цифра 5»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Снежные друзья»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Путешествие снежинки»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Театр рассказчиков - пересказ от лица героев сказки «Колосок»»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Поздравительная открытка «Елочка»</p>
5 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Дом для домашнего животного»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Зима»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Я человек»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: Повторение «Вперед, сзади, между»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Катание на санках»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Продолжать учить ходить и бегать «змейкой»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Заучивание стихотворения Л. Воронкова «Снег идет»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Украшение на елку»</p>

**Январь**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>2 неделя</b>		<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Петушок»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Родной край»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Число и цифра 6»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Снежная баба - франтиха»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Поиграем мы немножко»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение Л. Толстого «Умная галка»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Снеговика в шапочках и шарфиках»</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Гараж»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Петрушка»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Птицы Ростовской области»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Порядковый счет»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Сонюшки-пеленашки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Вместе веселее»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Дети катаются на санках»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)»</p>

4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Снежинка»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Декоративная»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Вода и ее свойства»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Сравнение по длине»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Два жадных медвежонка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Нам не страшен мороз»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Придумывание загадок о птицах»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Наш участок»</p>
5 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Фасад театра»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Избушка»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: зимующие птицы</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Порядковый счёт»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема «Заяц»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе</p>		

**Февраль**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>				<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание картины «Волк и семеро козлят»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Гусь»</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Набережная»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Избушка ледяная и лубяная»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b>  Тема: «Беседа о поваре»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Число и цифра 7»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Прилетайте в гости»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Путешествие снежинки»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение сказки Е. Пермяк «Пропавшие нитки»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Как розовые яблочки, на ветках снегири»</p>



3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Улица нашего села»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Быстрокрылые самолеты»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b><u>ФЦКМ.</u></b> Тема: «Лесные звери зимой»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Числа и цифры 1-7»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Сова и синица»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Зимняя полянка»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Подготовка к пересказу сказки К. Ушинского» (по выбору)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Мишка»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Гараж»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: Тема: Коллективная «Поздравление папам и дедушкам к празднику»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b><u>ФЦКМ.</u></b> Тема: «Л. Кассиль «Защитники Отечества»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 2. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Сравнение по толщине»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Пограничник»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 2. Физкультурное на воздухе Тема: «Дружно, весело играем»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «В. Бианки «Синичкин календарь» февраль»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Храбрый мышонок»</p>

<b>5 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Самолеты»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация «Украшение военных кораблей флажками»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Февраль – волшебник»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Выше, ниже»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Веселые вертолеты»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Веселое путешествие»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «В родной семье»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	
-----------------	---	---	---	--	--

**Март**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>					<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ.рук.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «сова»</p>

2 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «По замыслу (театр, магазин)»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Подарок маме» «Цветы-сердечки»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Посуда»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «План» (карта путешествий)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: кухонная посуда</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Заигрыш – забава, всем на веселье, нам – на славу»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Чтение Ю . Яковлев «Мама»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>выходной</b></p>
3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «По замыслу (театр, магазин)»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: Сосульки на крыше</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Веселая полоска» (знакомство со свойствами бумаги)</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Число и цифра 8»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Чайный сервиз для игрушек»</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физкультурное на воздухе Тема: «Заюшкина избушка»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «В. Сладков «Бежал ежик по дорожке»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Красивые салфетки»</p>

4 недели	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование из бумаги Тема: «Стаканчик»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Воробьи в лужах»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Рассказ о праздновании Дня Земли» «Просмотр, презентации: Весенние приметы»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Цилиндр»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Лепка Тема: «дымковские игрушки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «В мире природы»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канареечку»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Дымковский узор»</p>
5 недели	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «схема села»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Закладка для книги»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «День рождение книги»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Конус»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Филимоновские игрушки - свистульки»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мой веселый и звонкий мяч»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Путешествие по выставке «Волшебные сказки» — рассматривание книг. Расскажи свою любимую сказку»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Кто делает весну»</p>

**Апрель**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Завод»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Живые облака» (обрывная аппликация)</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Сказание о весне. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце »</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Призма и пирамида»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка (рельефная) Тема: «По реке плывет кораблик»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мишки на тренировке»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Кошка с котятами»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Ракета»</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Разработка схемы постройки деревни»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Ракеты и кометы»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Приметы весны»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Ритм»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Звезды и кометы»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Зайцы весело играют»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Театр рассказчиков по картине «Кошка с котятами»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Пирамидка»</p>

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Мосты»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Моряк - мышонок»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Синичкин календарь. Апрель»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Числа и цифры 1 - 8»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Наш аквариум»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Как нам здорово дружить»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Игра – драматизация сказки (Колобок, Маша и медведь, Волк и козлята)»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Весна пришла - Подснежник»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Сказочная деревня»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Насекомые весной»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение. Конус-призма-пирамида»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Конь»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Самые умелые сильные и смелые»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Театр рассказа «Моя любимая домашняя игрушка»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Первые цветы»</p>

5 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование мостов (широкая и узкая река)»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Белеет парус...»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Работа с экологическим окном»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>			
----------	---	---	--	--	--

**Май**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Праздничная улица»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «У солнышка в гостях»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Дикие и домашние животные»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение. Порядковый счет в пределах 8»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Муха - цокотуха»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 2. Физкультурное на воздухе Тема: «Мы умеем делать сами»</p>		

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Пароход»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Транспорт»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. . <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Беседа о профессиях»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 2. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение. геометрические фигуры»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «Сюжет по сказке «Колобок»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мы растем стараемся- спортом занимаемся»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Рассказывание «Зачем нужна профессия»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование Тема: «Улица поселка»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «Фигурки человека из геометрических фигур»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. . <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Птицы весной»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Тема: «Повторение. «Цифры от 1 до 8»»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Лепка Тема: «Радуга - дуга»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 2. Физкультурное на воздухе Тема: «Будь внимателен!»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Б. Житков «Пожар на море»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Весенняя клумба»</p>



5 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Конструирование мониторинг</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. Аппликация Тема: «животные из геометрических фигур»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> 2. . <b>ФЦКМ.</b> Тема: «Приметы весны» Б. Жидков «Пожар на море»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное по плану физ. рук</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> 1. ФЭМП Мониторинг</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Лепка Тема: «животные»</p> <p><b>Физическое развитие</b> 3. Физкультурное на воздухе Тема: «Мы умеем делать сами»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: «Обсуждение сказки К. Ушинский «Дети в роще»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Музыкальное по плану муз. рук.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> 1. Физкультурное по плану физ. рук</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> 2. Рисование Тема: «Сказочные герои »</p>
----------	---	---	---	--	--