

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МБДОУ №59 «Лакомка»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий МБДОУ №59  
«Лакомка»  
Л.Н. Примаченко  
Приказ № 1 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа воспитания  
в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.  
Вторая младшая группа № 7  
Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Воспитатели:**

**Бойчук С.С. – воспитатель высшей квалификационной категории**

**Бочегова М.А.- воспитатель первой квалификационной категории**

**с. Кулешовка 2023 г.**

## Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>		
1.1.	Пояснительная записка.	с.3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшего возраста.	с.6-14
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	с.14-17
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Вторая младшая группа (четвертый год жизни).	с.17
2.1.1.	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	с.17-20
2.1.2.	Направление "Познавательное развитие".	с.20-21
2.1.3.	Направление "Речевое развитие".	с.21-24
2.1.4.	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	с.24-29
2.1.5.	Направление "Физическое развитие".	с.29-32
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	с.33-37
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	с.37-39
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	с.39-43
2.5.	Иные характеристики содержания Программы.	с.43-49
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
3.1.	Материально-технические обеспечения Программы.	с.49-50
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания. Рекомендуемая литература для чтения.	с.50-61
3.3.	Режим дня.	с.61-64
3.4.	Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.	с.64-68
3.5.	Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.	с.69-89
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.89-91
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	с.91-100
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
4.1.	Возрастные и иные категории детей.	101-102
4.2.	Используемые Примерные программы.	103-105
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	с.41-43
5	Федеральная рабочая программа воспитания	с.106

<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
	<b>Приложение №1</b> Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу четвертого года жизни.	с.125-131
	<b>Приложение №2</b> Схема закаливания детей.	с.132-133
	<b>Приложение №3</b> Режим двигательной активности.	с.134
	<b>Приложение №4</b> Перспективный план опробования	с.134-137
	<b>Приложение №5</b> Перспективный план по взаимодействию с родителями	с. 138-143
	<b>Приложение №6</b> Перспективный план оформления полочек	с.144-148
	<b>Приложение №7</b> Проекты	с.149-152

# 1.Целевой раздел Программы.

## 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа – это документ МБДОУ № 59», характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников от 3 до 4 лет с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

В рабочей программе отражена тема самообразования «Театрализованная деятельность, как средство развития связной речи детей младшего возраста»

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №.59 Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости» Н.М. Крыловой.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

<b>Цель</b>	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Всестороннее развитие психических и физических
-------------	--

	качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; развитие неповторимой индивидуальности каждого воспитанника.
	<b>Задачи</b>
<b>Образовательные области</b>	
<b>Физическое развитие</b>	Способствовать совершенствованию навыков здорового образа жизни, охране и укреплению физического и психического здоровья детей. Приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка.
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Содействовать осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям, основам духовной культуры, интеллигентности. Способствовать приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям.
<b>Познавательное развитие</b>	Содействовать владению практико-познавательной, экспериментальной и продуктивной (конструктивной) деятельностью; обогащение его познавательных интересов и открытие им элементарных математических, географических, экологических, и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».
<b>Речевое развитие</b>	Овладение ребенком речью (повествованием, описанием, доказательством и объяснением) как деятельностью, необходимой для общения, средство развития и саморазвития его как неповторимой индивидуальности; развитие любви к родному языку и интереса к нему как к предмету познания богатства всех его компонентов (словарю, грамматике и т.д.).
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Развивать эстетическое (эмоциональное) восприятие окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, с людьми и предметами быта, созданными профессионалами в разных видах труда; приобщению ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры и

	литературы, в предметах народного творчества; углублению эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.
--	--

При написании Программы руководствовались действующими нормативно – правовыми документами / п.1.1.3 ОП ДО/

1. Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
2. Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.
3. Устав МБДОУ № 59.
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении ФГОС ДО от17.10.2013г.№1155)
5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
6. Письмо Минобрнауки Ростовской области от 08.08.2014. № 24/411-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- 7.СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

## 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет.

<b>Период</b>	Вторая младшая группа (четвертый год жизни) Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
<b>Мышление.</b>	Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится <b>наглядно-образное мышление</b> . Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. С расширением предметной деятельности ребенок начинает понимать связь между

	<p>отдельными предметами, а затем он переносит это понимание, приступая к действиям уже с другими предметами, в других условиях. <b>«Переход от использования готовых связей или связей, показанных взрослыми, к их установлению — важная ступень в развитии детского мышления».</b> Накопление опыта практических предметных действий постепенно приводит к тому, что малыш представляет, как добиться результата. Он начинает действовать не на основе практических действий, а на основе образов, созданных прошлым опытом.</p>
<p><b>Произвольность познавательных процессов.</b></p>	<p><b>Восприятие</b></p> <p>Ранний возраст является начальным этапом сензитивного периода для развития предметного восприятия. Восприятие развивается в раннем возрасте в самых благоприятных условиях, так как оно является доминирующей функцией сознания.</p> <p>Ребенок уже способен осуществить выбор предмета сначала по форме, потом по величине, по цвету. Зрительный выбор по образцу — задача, которая значительно сложнее, чем простое узнавание знакомого предмета.</p> <p>В процессе знакомства со свойствами предметов (формой, цветом, размером) ребенок накапливает запас представлений об этих свойствах. А это необходимое условие его умственного развития в дальнейшем.</p> <p>Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора.</p> <p><b>Внимание.</b></p> <p>В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех</p>

	<p>знакомых ему помещениях образовательной организации.</p> <p>В процессе освоения речи ребенок, приобретает умение удерживать внимание уже не только на предметах, но и на словах. Вскоре он научается выполнять простые, краткие инструкции взрослого. Элементы произвольного внимания появляются также в процессе развития речи. Взрослый, читая ребенку книжку, стихотворение, беседуя с ним, может управлять вниманием ребенка. Малыш уже в состоянии удерживать внимание на интересующей его деятельности 8—10 минут.</p> <p><b>Память.</b></p> <p>В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. Память ребенка раннего возраста всегда связана с его активным восприятием — узнаванием.</p>
<b>Речь.</b>	<p>В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь. Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.</p>
<b>Воображение.</b>	<p>Обращая внимание на отношение ребенка к внешней действительности, можно отметить «ситуационную связанность»: ребенок «целиком находится во власти вещей, существующих сейчас перед ним». Воображение в этом возрасте выступает как пассивный процесс. Ребенок способен действовать в воображаемой ситуации с воображаемыми предметами. (Те первые подражательные игры, которые свойственны ребенку более раннего возраста, еще не включают элементов воображения, все действия в них связаны в конкретную ситуацию в данный момент.)</p>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.</p>



<p><b>Отношения со сверстниками.</b></p>	<p>Формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
<p><b>Отношения со взрослыми.</b></p>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения.</p> <p>Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.</p>
<p><b>Развитие произвольности и волевых качеств</b></p>	<p>Существенным шагом в развитии произвольности является формирование способности к представлению отсутствующих предметов, благодаря чему поведение ребенка определяется не только наличной ситуацией, но и представляемой. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка почти целиком складывается из импульсивных поступков – проявления воли наблюдается лишь время от времени при особо благоприятных для этого обстоятельствах. У малышей сохраняется ситуативность поведения, влияние на их действия непосредственно воспринимаемого, т. е., обладая зачатками воли, ребенок почти целиком зависит от внешних стимулов, которые определяют его поведение.</p>
<p><b>Нравственное развитие</b></p>	<p>Во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила.</p>
<p><b>Эмоциональная сфера.</b></p>	<p>В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>

<b>Игровая деятельность.</b>	Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.
<b>Навыки</b>	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. -Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни

### Особенности развития психической сферы детей 3-4 лет.

<b>Возрастные особенности</b>	<b>Учет воспитателем в процессе взаимодействия.</b>
Три года — очень важный этап в жизни ребенка. Именно в возрасте 3-4 лет формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому.	Отношения в этом возрасте должны складываться не как «взрослый — малыш», а на равных, как с другом. Содействовать развитию положительного «я» у малыша. Так у него сформируется понятие, что он хороший, даже если совершил плохой поступок, тогда постепенно личность будет формироваться в положительном ключе.
В возрасте 3-4 лет начинается четкое осознание ребенком кто он и какой он. Возраст трех лет характеризуется <a href="#">кризисом трех лет</a> , потому как	Предоставить ребенку больше самостоятельности. Поддержать стремление малыша «я сам», не критиковать его неправильные и неумелые действия, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным. Помочь увидеть малышу его успехи и достижения, научить его радоваться этому.

<p>внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в тоже время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. Чувства произвольны</p> <p>Внутренний мир ребенка 3-4 лет начинает наполняться противоречиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к самостоятельности но в тоже время не может справиться без взрослого</li> </ul> <p>В 3-4 года (а иногда и раньше) ребенок переживает мощный возрастной кризис.</p>	
<p>Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.</p>	
<p>Мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.</p>	
<p>Продолжает активно развиваться речь.</p>	

Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства.	
<b>Самоутверждение:</b>	
Происходят изменения эмоционально-волевой сферы, что приводит к самостоятельному регулированию поведения и деятельности ребенка.	
- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей.	

**Показатели развития мальчиков и девочек.**  
(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман).

<b>Критерии</b>	<b>Мальчики.</b>	<b>Девочки.</b>
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь.	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций.	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения.
Эмоции.	Более возбудимы, раздражительны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.

Игра.	Чаще опирается на дальнейшее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению.
Умственная деятельность.	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте.	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук.
Поведение в организованной образовательной деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. Более организованные и усидчивые.
Восприятие оценки взрослого.	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию.	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку.

### Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.

Вид деят.	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы.

	<p>энергию, поэтому они бегают, кричат.</p> <p>2.Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию.</p>	<p>2.Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.</p>
Образовательная деятельность	<p>1.Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4.Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5.Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6.Не терпят однообразия.</p> <p>7.Новую информацию анализируют с помощью правого полушария.</p> <p>8.Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности.</p>	<p>1.При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2.Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём.</p> <p>3.Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4.Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5.Любят задания на повторение;</p> <p>6.Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7.Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8.Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

### 1.3 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

#### Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старший дошкольный возраст (3-4 года)

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	

<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения социуме.</p>	<p>ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;  ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;  ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;  ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<p>ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p>ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию</p>

объектах окружающего мира.	
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.	ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Овладение двигательной деятельностью.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;



	<p>ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

#### 2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие".

<b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<p>В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и</p>

	<p>трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>
<b>Самопознание</b>	
<b>Мой организм.</b>	ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя.
<b>Чувства, поступки, умения.</b>	По побуждению взрослых ребенок эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи)
<b>Я и семья, родословная</b>	Создать условия для формирования у детей образа Я: закрепить умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
<b>Я и сверстники</b>	Создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создать условия для совместных игр, демонстрировать веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях учить детей действовать согласованно, создать условия для возникновения между детьми договорённости. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом.
<b>Культура поведения.</b>	Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Учить приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения.
<b>Мир, в котором я живу.</b>	
<b>Я и общество.</b>	Ребенок проявляет доверие к миру
<b>Родной край, моя страна.</b>	Обогащать представления детей о Малой Родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором живут; знакомить с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с

	<p>территории учреждения. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями. Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности</p>
<b>Игра.</b>	<p>В совместных игровых и бытовых действиях учить детей действовать согласованно, создать условия для возникновения между детьми договоренности</p> <p>Налаживать и регулировать контакты в совместной игре.</p>
<b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b>	<p>Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань). Создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании,</p>

<b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов
<b>Блок «Наши дети и другие люди»</b>	У ребенка есть интерес к правилам безопасного поведения;. Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.
<b>Блок «Наш ребёнок в доме».</b>	Ребенок осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д
<b>Блок «Наши дети и окружающая природа».</b>	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
<b>Блок «Наши дети и дорога».</b>	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
<b>Блок «Родители»</b>	Необходимо: • создавать условия, предупреждающие детский травматизм;

<b>должны знать».</b>	• подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.
---------------------------	---

### 2.1.2. Направление "Познавательное развитие".

<b>Сенсорное развитие.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	Развивать исследовательские умения.
<b>Конструирование</b>	Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями.
<b>Природное окружение.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы
<b>Мир животных и мир растений</b>	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
<b>Сезонные наблюдения (неживая природа)</b>	Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<b>Развитие элементарных математических представлений.</b>	

<b>Задачи</b>	развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
<b>Количественные представления и счёт</b>	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.
<b>Величина</b>	Учить устанавливать размерные отношения: больше-меньше, используя приемы наложения и приложения;
<b>Геометрические представления</b>	Познакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
<b>Ориентировка в пространстве</b>	Педагог обращает внимание ребенка на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помочь на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)
<b>Ориентировка во времени</b>	Педагог учить ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 2.1.3. Направление "Речевое развитие".

#### **Овладение речью как средством общения и культуры.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

<p>В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи</p>	<p><b>Формирование словаря</b> Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>Связная речь</b> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие</p>
---	---

	<p>потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
<b>Лексическое развитие</b>	<p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных</p>



	<p>героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
--	---

#### 2.1.4. Направление "Художественно-эстетическое развитие".

<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <b>Изобразительная деятельность:</b> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно</p>
----------------------	--

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др. учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. **Конструктивная деятельность:** совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета. **Театрализованная деятельность:** воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей

	<p>диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>
<b>Содержание изобразительной деятельности.</b>	
<b>Изображение отдельных предметов.</b>	<p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p>
<b>Создание сюжетно-тематических композиций.</b>	<p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.</p>
<b>Декоративная деятельность</b>	<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.</b>	<p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем</p>

	<p>набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). <b>Лепка.</b> Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). <b>Аппликация.</b> Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,

	спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
<b>Слушание музыки</b>	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<b>Распевание. Пение</b>	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<b>Музыкально-двигательное творчество</b>	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.).
<b>Элементарное музицирование</b>	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых

### 2.1.5. Направление "Физическое развитие".

<b>Задачи возраста</b>	Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая
------------------------	--

	строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.
<b>Основные движения</b>	
<b>Ходьба</b>	Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).
<b>Бег</b>	в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).
<b>Прыжки</b>	на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.
<b>Ползание, лазание, равновесие</b>	ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

### **Активный отдых. Физкультурные досуги.**

Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

<b>Задачи возраста</b>	<p>Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
------------------------	---

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.**

<b>Темы.</b>	<b>Образовательные задачи.</b>
Изучение своего организма	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Обучение правилам ЗОЖ, личной гигиене	<p>обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p> <p>- закаливание, витаминотерапия,</p> <p>-Обучение приемам точечного массажа.</p> <p>Полоскание горла.</p> <p>Воздушные ванны.</p>
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формировать навык пользования носовым платком. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью.
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	<p>Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.</p> <p>Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.</p>

**Интегральные показатели освоения программы**

Физические качества	<p>Ребенок соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).</p> <p>ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает</p>
---------------------	--



	<p>исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты .</p>
<p>Интеллектуальные качества</p>	<p>Ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений. Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; Активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p>
	<p>С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными</p>

Личностные качества	Ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. гаджетами. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними
---------------------	---

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения. Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

#### **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

<b>Формы.</b>
<p><b>Индивидуальная форма.</b> Плановое общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программой на уровне самостоятельности. Индивидуальное обучение и общение организуется утром, днем после прогулки до укладывания детей на дневной сон, вечером перед уходом домой.</p>
<p><b>Групповая форма (или коллективная).</b> предполагает использование проблемных ситуаций с развивающей ситуацией (посиделки, философствование). В соответствии с рекомендациями автора программы Крыловой Н. М., подгрупповое обучение проводится утром, вечером в специально организованных формах и во время режимных моментов (умывание, раздевание, прогулки и т.д.).</p>
<p><b>Подгрупповая форма.</b> (участвуют все дети группы): занятия, игры, конструирование, труд и т.д. рассматриваются как содействие ребёнку в общении и</p>

систематизации накопленного им опыта и знаний в индивидуальной работе с педагогом.  
 общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;  
 особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;  
 организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);  
 проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом.

**Во всех образовательных областях широко используются различные формы и методы.**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<b>Физическое развитие.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие практические и игровые ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игры – экспериментирования;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- режиссёрские;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- игры образные;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные этюды;</li> <li>- праздники;</li> <li>- выставки;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детские проекты;</li> <li>- опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> <li>скороговорок</li> <li>;</li> <li>- игра,</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>;</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок,</li> <li>стихов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- обыгрывание;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>- беседы;</li> <li>- слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- театральная игра;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- исполнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- двигательная деятельность</li> <li>;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>;</li> <li>- контрольно-диагностическая</li> </ul>

<p>конкретных трудовых процессов;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- дежурства;</p> <p>- коллективный труд;</p> <p>- трудовые поручения;</p> <p>- экскурсии, целевые прогулки;</p> <p>- участие в проектах.</p>	<p>- поиск информации</p>	<p>- использование различных видов театра;</p> <p>- моделирование речевых ситуаций</p>	<p>- досуги, праздники, развлечения;</p> <p>- сочинение собственных сказок, историй;</p> <p>- сюжетные игры по мотивам произведений;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- творческие мастерские;</p> <p>- календарно-обрядовые праздники.</p>	<p>деятельность;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- проблемная ситуация;</p> <p>- спортивные состязания, праздники, развлечения</p>
--	---------------------------	--	---	--

<b>Методы и приемы развития речи во второй младшей группе</b>				
<b>Методы развития речи по используемым средствам</b>		<b>Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.</b>		
<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);</p> <p>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p><b>Словесные :</b></p> <p>Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Практические:</b></p> <p>дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p><b>Продуктивные:</b></p> <p>основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>	<p><b>Репродуктивные -</b></p> <p>Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</p>
<b>Приемы развития речи</b>				
<p><b>Словесные приемы:</b></p> <p>– речевой образец;</p> <p>– повторное проговаривание</p>	<p><b>Наглядные приемы:</b></p> <p>– показ иллюстративного материала;</p>	<p><b>Игровые приемы:</b></p> <p>– игровое сюжетно-событийное развертывание;</p> <p>– игровые проблемно-практические</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение;</li> <li>– указания;</li> <li>– оценка детской речи;</li> <li>– вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.</li> </ul>	<p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;</li> <li>– имитационно-моделирующие игры;</li> <li>– ролевые обучающие игры;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>
--	--	---

**Основной формой** организованной детской деятельности в данной группе являются **образовательные ситуации**

<b>Цель</b>	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
<b>Условия</b>	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
<b>Исходная ситуация</b>	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
<b>Игровые ситуации</b>	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей

<b>Использование современных образовательных технологий во второй младшей группе</b>	
1.	<b>Технологии «Детский сад – Дом радости» (11 томов технологии - научно-методические разработки содержания и организации целостного педагогического процесса воспитания и обучения.) Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией со сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план) и «Маршрутными листами» (перспективным планированием).</b>
2.	<b>Технология развивающего обучения</b> , в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.
3.	<b>Технология проблемного обучения</b> предполагает создание под руководством

	педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.
4.	<p><b>Технология проектной деятельности</b> как дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.</p> <p><b>Технология игровой деятельности.</b> Использование <b>игровых технологий</b> в комплексе, разной целевой направленности способствуют развитию мышления, воображение Дети приобретают способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество</p>
5.	<p><b>Использование нетрадиционных техник рисования</b> создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.</p> <p><b>Технология интегрированного занятия</b> отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.</p>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

<b>Субъекты педагогической деятельности</b>	В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. <b>Детская инициатива</b> проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
<b>Вид деятельности</b>	Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок

	стремится познать, преобразовать мир самостоятельности за счет возникающих инициатив
<b>Ситуация выбора</b>	Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора
<b>Задача педагога</b>	Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
<b>Тактично е сотрудничество с детьми</b>	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
<b>Создание развивающей среды</b>	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательности и др. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Важную роль играет сезонность и событийность образования дошкольников.

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.**

<b>1</b>	Избегать представления об игре как регламентированном процессе
----------	--

	«коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия педагогов с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни группы.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

#### **Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:**

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### **Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников**

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы;</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи</li> </ul>



ценностей	с ребенком; – анкетирование;
Информирование родителей	– Рекламные буклеты; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – родительские собрания; – родительский клуб; – официальный сайт МБДОУ; – общение по электронной почте; – объявления и пр; – стенгазеты; – памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, групповое)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: – педагогические гостиные; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – творческие задания; – папки-передвижки и пр;
Совместная деятельность	Дни открытых дверей; – организация совместных праздников; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – досуги с активным вовлечением родителей и пр.

### Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в

	данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Интервью и беседа</b>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
<b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Семинар -практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Симпозиум</b>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<b>Дебаты</b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Аукцион</b>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<b>Вечера вопросов и</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические

<i>ответов</i>	знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <b><i>сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ, презентации, видеофильмы</i></b>
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <b><i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i></b>

### **Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей**

Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

### **Родительские собрания на 2023-2024 учебный год.**

№	Примерные сроки	Название	Ответственные
1	Сентябрь	Родительское собрание: «Адаптация детей 2 мл. группы к условиям ДОУ»	Воспитатель
2	Январь	Вечер в гостиной. Изготовление пальчикового театра	Воспитатель
3	Май	Родительское собрание. «Вот и повзрослели наши малыши»	Воспитатель

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

#### **Приложение №5**

### **2.5. Иные характеристики содержания Программы.**

**Особенности осуществления образовательного процесса в группе описаны в Технологии «Детский сад – Дом радости» (11 томов технологии - научно-методические разработки содержания и организации целостного педагогического процесса воспитания и обучения.)** Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией со сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план) и «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

**«Маршрутный лист»** - краткое изложение ежедневного сценария исполнения воспитателем авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть драматургией осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-часового рабочего дня (с сентября по май).

Такое планирование по степени охвата является:

- общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника);
- по содержанию — стратегическим, тактическим и оперативным;
- по глубине — глобальным и детальным;
- по срокам — годичным, месячным, недельным и ежедневным.

**«Маршрутные листы»** позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера.

**«Маршрутный лист»** помогает содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию дошкольника, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности; алгоритм рубрик планирования «Маршрутных листов» предполагает интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка.

**В Технологии ведущими формами образовательной работы являются:**

**Индивидуальное обучение** - планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программой на уровне самостоятельности. Индивидуальное обучение и общение организуется утром, днем после прогулки до укладывания детей на дневной сон, вечером перед уходом домой.

**Подгрупповая форма** предполагает использование проблемных ситуаций с развивающей ситуацией (посиделки, философствование).

В соответствии с рекомендациями автора программы Крыловой Н. М., подгрупповое обучение проводится утром, вечером в специально организованных формах и во время режимных моментов (умывание, раздевание, прогулки и т.д.).

**Фронтальные формы работы** (участвуют все дети группы): занятия, игры, конструирование, труд и т.д. рассматриваются как содействие ребенку в общении и систематизации накопленного им опыта и знаний в индивидуальной работе с педагогом.

- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом.

Кроме того, фронтальная форма – это способ диагностики и коррекции качества развития той деятельности это прогнозирование и предвосхищение успеха в создаваемом результате, демонстрация и самоутверждение возросших возможностей. Это – радостная, игровая форма коллективной жизни и нравственного воспитания.

Органичное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации педагогического процесса – законченность циклов профессионального педагогического общения с детьми, обеспечивает его инновационность и

целостность, что в свою очередь ведет к эмоциональному благополучию ребенка, его комфортности в стенах детского сада.

Работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», мы имеем возможность постоянно вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения.

(Маршрутные листы прилагаются к ежедневным сценариям педагогического процесса)

### **Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями.**

**Цель:** последовательное и систематическое знакомство детей с родным городом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся, любви к родному краю.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр презентаций.

**Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе образовательной деятельности** является частью рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Актуальность** включения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДООУ заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей, их нравственно-патриотического воспитания. Знакомясь с Донским краем, его достопримечательностями, обычаями, традициями, знаменитыми людьми, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы в образовательную деятельность интегрируется региональная программа «Азовские родники Дона» авторы: Л.Н. Примаченко, Л.В. Музыченко, В.М. Елютиной.

Одно из условий успешной реализации регионального компонента-создание предметно-развивающей среды и сотрудничество с социальными партнерами: семьями воспитанников .

**Цель:** знакомство младших дошкольников с малой Родиной , становление основ патриотизма .

**Задачи.**

Дать первоначальные представления о природе своего поселка, познакомить с некоторыми растениями Азовского района.

- Познакомить с птицами и животными района.
- Познакомить с названием родного поселка, воспитывать любовь к нему, рассказать о его красивых местах, достопримечательностях.
- Развивать у детей интерес к родному краю.

**Наиболее полно раскрыть специфику Донского края позволяет решение задач образовательных областей:**

<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Донского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

**Ме  
тод  
ы и  
сре  
дст  
ва  
реа  
лизи  
аци  
и  
рег  
ион**

**ального компонента содержания образования**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Средства обучения</b>
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры; чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание предметов, иллюстраций, репродукций.	Семейные альбомы, куклы «Казак» и «Казачка». Флаг, герб Ростовской области, г. Азова. Коллекция Семикаракорской посуды

Познавательное развитие	Экскурсии, прогулки, посещение краеведения «Горницы»	целевые наблюдения; музея ДООУ,	Фотоальбомы, наборы открыток о городах Ростовской области. Предметы быта, домашней утвари. Гербарии растений Донского края.
Речевое развитие	Беседы, рассказы; чтение произведений, стихотворений; словесные игры, загадки;	обобщающие литературных	Иллюстрации донских художников. Сказки. Тематические альбомы.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность;		Произведения искусства донских художников, декоративно-прикладное искусство. Музыкальные народные инструменты. Аудиозаписи донских композиторов
Физическое развитие	Подвижные соревнования	игры,	Атрибуты

### Перспективный план по региональному компоненту

Месяц	Задачи	Содержание
Октябрь	Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым.	Тема занятия: «Моя малая родина – Донской край» Презентация «Наше село» Чтение «Доброе сердце, дороже красоты»
Ноябрь	Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.	Тема занятия: «Красота в нашем доме» Выставка иллюстраций «Казачий быт в семье» Экскурсия в музей. Д/и «Во саду ли, во огороде» Настольная игра «Кто в домике живет» Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Декабрь	Познакомить детей с мужской и женской казачьей одеждой.	Рассказ «Одежда казаков» Рассматривание иллюстраций, фотографий «Казачий костюм» Пальчиковая игра: «Дружба» Д/и «Одень куклу»



		«Раньше и теперь» Чтение сказки «Казак и птицы»
Январь	Познакомить детей с посудой Донского края. Учить детей лепить посуду.	Пальчиковая игра «Засолка капусты» Лепка «Посуда» Презентация «Посуда» Д/и «Веселая палитра» Чтение сказки «Мышь и воробей»
Февраль	Воспитывать любовь к родному селу. Воспитание бережного отношения к окружающим, к животным, к природе села.	Тема занятия: «Лучший друг казака - конь» П/и «Лошадки» Шаблоны «Наряды коня к празднику» Чтение рассказа «Верный друг мой душевный конь»
Март	Познакомить с праздником Масленицей. Развивать слуховое внимание, логическое мышление. Активизировать активный словарь.	Тема занятия: «Масленица годовая – наша гостюшка дорогая» Д/и «Собери игрушку» Слушание казачьих песен Разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины...» Чтение сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»
Апрель	Познакомить о казачьей семье: - о раздельном воспитании мальчиков и девочек. - о почитании в семье старших. - как казачата помогали взрослым.	Тема занятия: «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков» Хороводная игра «Ай ребята, тарара» П/и «Коршун» Чтение и рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок»
Май	Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Развивать интерес к истории родного края.	Чтение сказки «Бочонок и бочка» П/и «Дон волнуется раз...» Д/и «Узнай по описанию» «Узнай чья одежда» С/р игра «Семья»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение младшей группы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе №7 соответствует ФГОС.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Основным условием реализации Общеобразовательной программы является:

- предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития все специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое,
- познавательное, речевое и социально - коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально - театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда группы предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

В группе имеется: игровая, спальня, приемная туалетная. А также все необходимое оборудование для проведения воспитательно -образовательного и коррекционно-развивающего процесса:

- материал для сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительных и др. игр;
- предметы быта для развития самообслуживания
- материал для трудовой деятельности, самостоятельной творческой деятельности и др.

### **Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Информационно-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор дисков из серии « Планета Земля»:</li> <li>– «Море»,</li> <li>– Лес»,</li> <li>– «Космос»,</li> <li>– «Луг»,</li> <li>– «Зоопарк»</li> </ul>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Дидактические игры Воскобовича:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кораблик «Плюх -плюх»,</li> <li>– «Волшебная восьмерка»,</li> <li>– «Игровизор» с приложением»,</li> <li>– «Игровизор», «Складушки»,</li> <li>– «Прозрачный квадрат»,</li> <li>– «Квадрат Воскобовича»,</li> <li>– «Логоформочки»,</li> <li>– «Шнур-малыш»</li> <li>– «Геовизор»,</li> <li>– «Чудо-цветик»,</li> <li>– «Змейка»</li> <li>– «Геоконт»,</li> <li>– «Шнур - затейник»,</li> <li>– «Чудо - крестики»,</li> <li>– «Чудо - соты»,</li> <li>– «Счетовозик».</li> </ul> <p><b>Календари: отрывной, перекидной</b></p> <p><b>Роспись:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Веселый Городец»,</li> <li>– «Рукотворная береста»,</li> <li>– «Чудесные писанки»</li> <li>– «Филимоновская игрушка»</li> </ul> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Лесные жители»,</li> <li>– «Космос»,</li> <li>– «Фрукты»,</li> <li>– «Овощи»,</li> <li>– «Грибы»</li> <li>– «Продукты»</li> <li>– «Полевые цветы»,</li> <li>– «Цветы луговые»,</li> <li>– «Деревья»,</li> <li>– «Насекомые»,</li> <li>– «Животные Севера»</li> <li>– «Животные жарких стран»,</li> <li>– «Птицы леса»</li> <li>– «Одежда»,</li> <li>– «Транспорт»,</li> <li>– «Мебель»</li> <li>– «Посуда»,</li> <li>– «Ягоды садовые»</li> <li>– «Дикие животные и их детеныши».</li> <li>– «Домашние животные и их детеныши»,</li> <li>– «Домашние птицы»</li> </ul> <p>Дидактические игры –карточки для ознакомлением с окружающим миром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дорожные знаки»</li> <li>– Г.П. Шалаева «Мои друзья дорожные знаки»</li> <li>– Азовское отделение ВДПО «Пожар»</li> <li>– Правило дорожного движения РФ</li> </ul>
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цветные иллюстрации»</li> <li>- «Дары природы» - развивающая игра.</li> <li>- «Формы» - развивающая игра.</li> <li>- «Подбери по форме» - Игра</li> <li>- «Найди детенышам маму»,</li> <li>- «Цвет», «Форма»</li> <li>- «Паровозик»- деревянная пирамидка,</li> <li>- С.И. Семенова «Уроки добра»</li> <li>- Наглядное пособие по конструированию (фотографии построек по Крыловой)</li> <li>- Крупный деревянный конструктор</li> <li>- Конструктор «Лего»</li> </ul> <p><b>Деревянный конструкторы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Москва»,</li> <li>- «Санкт-Петербург»,</li> <li>- «Новгород»</li> <li>- «Лото»,</li> <li>- «Пазлы»,</li> <li>- «Деревянное лото»</li> </ul> <p><b>Серия обучающих карточек:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дикие животные».</li> <li>- «Космос».</li> <li>- «Правила маленького пешехода»</li> <li>- «Безопасность дома и на улице».</li> <li>- «Уроки безопасности».</li> <li>- «Овощи фрукты»</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Наглядно-дидактическое пособия по развитию речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир в картинках»</li> </ul> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра «Найди пару»</li> <li>- Развивающая игра «Подбери по смыслу»</li> <li>- Развитие речи «Картинки для рассказывания»</li> </ul> <p><b>Картины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зима»,</li> <li>- «Весна»,</li> <li>- Виды спорта»,</li> <li>- «Продукты»,</li> <li>- «Мебель»,</li> <li>- «Одежда»,</li> <li>- «Посуда»,</li> <li>- «Обувь»</li> </ul>
Социально коммуникативное развитие	<p><b>Наглядно- дидактическое пособие по П.Д.Д.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Красный. Желтый. Зеленый» Изд. Москва-1987</li> <li>- « Я листаю календарь» - главные православные праздники для детей»</li> <li>- М.Н. Высоцкая</li> <li>- Т. А. Шорыгина: «Беседы о правилах дорожного движения»</li> <li>- «Беседа о правах ребенка», «Безопасные сказки». «Беседы о профессиях». «Бесды о хорошем и плохом поведении»</li> <li>- «О правилах пожарной безопасности»</li> <li>- «Азбука Безопасности»</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Кто живет в России»-Художник Т. И. Приходкин.</li> <li>– Л.И. Новоселова «Зимние забавы детей»-иллюстрации</li> <li>– Комплект фотокартин:</li> <li>– «Осень» «Лето» ,«Зима» ,«Весна»</li> <li>– Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами</li> <li>– Раздаточный материал «Рассказы по рисункам»</li> <li>– В. Запаренко.</li> </ul> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Репродукция картин русских художников: Е.И .Репина, В .М. Васнецова, И,И Шишкина.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Далекий космос»,</li> <li>– « Динозаврики»,</li> <li>– «Веселый цирк»,</li> <li>– «Золотые сказки»</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Букашки на лугу»,</li> <li>– «Кто пасется на лугу»,</li> <li>– «Кто гуляет во дворе»</li> <li>– С.Г.Ашикова</li> <li>– «Учимся лепить и конструировать»,</li> <li>– «Учимся рисовать»,</li> <li>– «Филимоновская игрушка»,</li> <li>– «Рукотворная береста»</li> <li>– «Дымковские цветные лошадки»,</li> <li>– «Веселый городец»,</li> <li>– «Дымковские игрушки</li> <li>– «Любимые сказки»,</li> <li>– «Чудесные писанки»</li> <li>– И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Народный календарь» Весна красавица</li> <li>– «Листик, листик-это я! ,</li> <li>– «Коллаж из природного материала</li> <li>– «Театр на пальчиках»,</li> <li>– «Лоскутные куколки»</li> <li>– «Дымковские игрушки",</li> <li>– «Любимые сказки»</li> <li>– «Мастерица – Я рисую море»,</li> <li>– «Мастерица - «Я бумажный попугай»</li> <li>– «Художественный труд»,</li> <li>– «Я люблю свою лошадку»</li> <li>– «Получился человечек»,</li> <li>– «Налицо ужасные – добрые внутри»</li> <li>– «Зайка на грядке»,</li> <li>– «Золотая рыбка»,</li> <li>– «Открытки – сюрпризы»</li> <li>– « Соленое тесто»</li> </ul>
Региональный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «С чего начинается Родина» - детям о народной культуре</li> <li>– «Казачий костюм» - учебно-методическое пособие.</li> <li>– «Азов» - В.О .Бурлака</li> <li>– Фото-картинки городов героев:</li> </ul>

	<p><b>Народные промыслы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дымковская роспись»</li> <li>- «Хохлома»</li> <li>- «Семикорокорская роспись»</li> <li>- «Гжель»</li> <li>- «Обычаи, традиции, нравы Казаков»-полковник П.З. Фролов</li> </ul>
--	---

### 3.2 Методические материалы. Программно-методический комплекс

Образовательная область (направление)	Методическое обеспечение
<p><b>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой с 2 приложениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – дом радости»,</li> <li>- «Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования»</li> </ul> <p><b>Технология работы:</b></p> <p><b>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май (по 2 тома каждый месяц) В книгах кроме сценария каждого дня, представлены маршрутные листы</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственное воспитание;</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- трудовое воспитание;</li> <li>- безопасность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс 2004.</li> <li>- Калайтанова Г. Н., Агуреева Т.И. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - методическое пособие для воспитателя. Ростов-на-Дону РОИПК и ППРО 2001 г.;</li> <li>-Музыченко Л.В. «Азовские родники Дона» - по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2010 г.;</li> <li>- Рыжовой Н.А. «Экологическое образование в детском саду». М.: КАРАПУЗ 2000 г.;</li> <li>- Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А «Родники Дона» методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005.</li> <li>- Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» изд. «Сфера» Москва 2009г.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФЭМП;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Калайтанова Г. Н., Агуреева Т. И., Муравьева О. Ю. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», г. Ростов – на – Дону, 1985 г.</li> <li>- Лиштван З. В. «Конструирование», г. Москва 1981 г</li> <li>- Петерсон Л. Г. Кочемасова Е.Е «Игралочка» Практический курс</li> </ul>

<p>- нравственное воспитание;</p>	<p>математики для дошкольников. Ювента. Москва.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>- реализация речевых задач;</p> <p>- творческое развитие;</p> <p>- ознакомление с художественной литературой;</p> <p>- предпосылки обучения грамоте;</p>	<p>- Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платонова А. Л. «Ценностно – смысловое развитие дошкольников, г. Ростов – на – Дону, 2005 г.</p> <p>- Сорокин А.И «Дидактические игры в детском саду». Пособие для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение 1982 г.;</p> <p>- Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду» Москва 2000.</p> <p>- Юдаева М.В. «Хрестоматия для младших групп» Москва «Самовар -книги» 2016г.</p> <p>- Михалевская И.А. , Мастеркова Е.А.«Большая хрестоматия для дошкольников»Москва «Мой мир» 2008г</p> <p>-Новиковская О.Н. «Ум на кончиках пальцев.Веселые пальчиковые игры» «Сова» Санкт –Петербург 2006г</p> <p>-Савина А.П. « Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» изд. «Родничок»Москва 2000г.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>- художественное творчество;</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>- музыка;</p>	<p>- Баранова М. Л., Волощенко Т. Н., Зайцева Н. Л., Цвитария Т. А. «Социализация дошкольников средствами художественно – эстетического и интеллектуального развития, г. Ростов – на – Дону, 2009 .- Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа . Москва .Сфера 2009г</p> <p>- Лыкова И. А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»;</p> <p>-Лыкова И.А. Программа худ. воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветной мир» 2007г.;</p> <p>- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/саду</p>
<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- двигательные умения и навыки;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- здоровый образ жизни;</p>	<p>- Н. Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», авторская программа г. Москва 1999 .</p> <p>- В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва « ВАКО» 2008.</p>

### Рекомендуемая литература для чтения детям 3-4 лет

<b>Русский фольклор.</b>		<b>Фольклор народов мира.</b>	
<b>Песенки.</b>	<b>Сказки.</b>	<b>Песенки.</b>	<b>Сказки.</b>

<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p>	<p>Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); 160 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p>	<p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака</p>	<p>««Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p>
--	--	--	---

<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	
<i>Поэзия.</i>	<i>Проза.</i>	<i>Поэзия.</i>	<i>Лит. сказки.</i>
<p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи»,</p>	<p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные</p>	<p>Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.</p>	<p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот,</p>



<p>«Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».</p>	<p>истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».</p>	<p>«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее доплет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p>	<p>кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
--	--	---	--

### Примерный музыкальный репертуар.

<i>Пение.</i>	<i>Слушание музыки.</i>
<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е.</p>

<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии</p>	<p>Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	---

**Музыкально-двигательное развитие.**

<i><b>Упражнения.</b></i>	<i><b>Коммуникативные игры.</b></i>	<i><b>Музыкально-дидактические игры</b></i>	<i><b>Танцы.</b></i>	<i><b>Музиче-ские со-став-ляющие на Орф-инстр. мал. ударн. состав а.</b></i>
<p>Этюды-драматизации.  «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниково й; «Жуки»,</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; <b>Игровые упражнения.</b> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха.  «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.  «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p>	<p>Характерные танцы.  «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать» муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т.</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  Народные мелодии.</p>

венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской . «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
---	---	---	--

### **Хороводы.**

Муз. В. Витлина Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### *Развитие игровой деятельности*

#### **Задачи:**

<p>- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;</p> <p>- способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей;</p> <p>- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>
---	---	--

Дидактические игры и игры с правилами.	Пластические этюды.	Творческое рассказы вание	Игры и упражнения с использованием наглядного материала.
<p>Дидактические игры –карточки для ознакомлением с окружающим миром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дорожные знаки»</li> <li>– Г.П. Шалаева «Мои друзья дорожные знаки»</li> <li>– Азовское отделение ВДПО «Пожар»</li> <li>– Правило дорожного движения РФ</li> <li>– «Цветные иллюстрации»</li> <li>– «Дары природы» - развивающая игра.</li> <li>– «Формы» - развивающая игра.</li> <li>– «Подбери по форме» - Игра</li> <li>– «Найди детенышам маму»,</li> <li>– «Цвет», «Форма»</li> <li>– «Паровозик»- деревянная пирамидка,</li> </ul>	<p>«Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».</p>	<p>придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.</p>	<p>«Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».</p>

### **Дидактические игры и игры с правилами.**

Дидактические игры –карточки для ознакомлением с окружающим миром»

«Дорожные знаки»

Г.П. Шалаева «Мои друзья дорожные знаки»

Азовское отделение ВДПО «Пожар»

Правило дорожного движения РФ

«Цветные иллюстрации»

«Дары природы» - развивающая игра.

«Формы» - развивающая игра.

«Подбери по форме» - Игра

«Найди детенышам маму»,

«Цвет», «Форма»

«Паровозик»- деревянная пирамидка.

### **Сюжетно-ролевые игры во второй младшей группе.**

Игра.	Цель.
Магазин	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
Семья	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
«Едем в детский сад на машине»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
«Зайка едет в детский сад»	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
«Помоги Мише собрать игрушки»	Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами.
«Детский сад для матрешек»	Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
«Кукла Катя заболела»	Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.
Детский сад	Закрепить знания детей о режиме в детском саду, об обязанностях сотрудников дошкольного учреждения - заведующей, завхоза, воспитателей, помощников воспитателей и других. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
«Строим дом»	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
Магазин игрушек»	научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
«Медвежонок»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

### Спортивные упражнения.

<b>Катание на санках</b>	Катание на трехколесном велосипеде:	<b>Ходьба на лыжах</b>
--------------------------	-------------------------------------	------------------------

по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.	по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево	по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.
---	---	--

### Основные движения.

Бег.	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения на ориентировку в пространстве.
Бег на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»;	прыжки на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»;	Подлезание и лазанье на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»;	Бросание и ловля на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю»,	«Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано»

### 3.3 Режим дня

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.

№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4ч,4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа 15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 30 мин

Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	3 часа 30 мин
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	2 ч 45 мин	2 часа 30 мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня	Не более 30 мин в день	30 мин
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не более 15 мин Не менее 10 мин	15 мин 10 мин

### Режим дня (в таблицах)

#### Режим дня холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, мотивация н.о.д.	7.00-8.10	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	5 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.15 -8.45	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15	15 мин
Динамическая пауза	9.15-9.25	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.25-9.40	15 мин
2-ой завтрак	9.40-9.50	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.50-11.35	1 час 45 мин
Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10 мин
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	11.45-11.55	10 мин
Закаливающие процедуры	11.55-12.05	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2 часа 30 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45	30 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45-16.10	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.10	1 час
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30.	20 мин
Игры. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.30-19.00	1 часа 30 мин

## Режим организации жизни детей в ДОУ (тёплый период года)

Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию	8.55-9.15
Занятие (на участке)	9.15-9.30
Прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно - ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима, свободная деятельность)	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, игры, водные и закаливающие процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.50-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Игры. Уход детей домой	17.35-19.00

## Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.



Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### 3.4. Циклограмма непосредственной образовательной деятельности

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.	
<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p>	<p style="text-align: center;"><b>С чего начинается работа в «Доме радости».</b></p> <p>С 7.00 до 7.30 – это специальное время отведено индивидуальной работе с детьми. Утреннее время очень удобно для организации работы, предваряющей НОД: актуализировать имеющийся опыт, знания.</p> <p>С 7.30 до 7.45 – подгрупповое обучение воспитанников всем видам игр, труду, конструированию, практико-поисковой деятельности.</p> <p>С 7.45 до 7.50 – организуется хороводная игра, помогающая детям ощутить радость совместного общения.</p> <p>7.50 – 7.55 – время общего разговора по теме утренней индивидуальной беседы с детьми.</p> <p>С 8.00 – 8.10 – зарядка, создающая эмоционально радостное ощущение жизни и включающая игры, танцы, имитационные</p>



п/п	Направление развития ребенка	Формы работы
1.	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>– утренняя гимнастика</li> <li>– гигиенические процедуры</li> <li>– закаливание в том числе и в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>– физминутки на занятиях</li> <li>– физкультурные занятия</li> <li>– прогулка в двигательной активности</li> <li>– гимнастика после сна</li> <li>– физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>– самостоятельная двигательная активность</li> <li>– прогулка (инд. работа по развитию движений)</li> </ul>
2.3.	<b>Познавательное, речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– наблюдения</li> <li>– беседы</li> <li>– экскурсии</li> <li>– исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>– занятия</li> <li>– игры</li> <li>– досуги</li> <li>– индивидуальная работа</li> </ul>
4.	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>– оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>– этика быта, трудовые поручения</li> <li>– формирование навыков культуры общения</li> <li>– театрализованные игры</li> <li>– сюжетно – ролевые игры</li> <li>– индивидуальная работа</li> <li>– эстетика быта</li> <li>– трудовые поручения</li> <li>– игры с ряженьем</li> <li>– работа в книжном уголке</li> <li>– общение младших и старших детей</li> <li>– сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
5.	<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>– эстетика быта</li> <li>– экскурсии в природу</li> <li>– музыкально – художественные досуги</li> <li>– индивидуальная работа</li> </ul>

**Расписание занятий  
второй младшей группы № 7 «Забавушка»**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>НОД</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
	9.25 – 9.40	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование/ Аппликация
	9.25 – 9.40	Физическое развитие	Физкультура
<b>Среда</b>	9.00 – 9.15	Речевое развитие	Развитие речи
	9.25 – 9.40	Художественно-эстетическое развитие	Лепка
	10.10 – 10.25	Физическое развитие	Физкультура на воздухе
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
	9.25 – 9.40	Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира

<b>Пятница</b>	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие	Рисование
	9.25 – 9.40	Физическое развитие	Физкультура

**Комплексно- тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятниц а</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: « Ориентировка во времени»</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Дорожка для кукол».</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Наша группа»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> (рельефная панорама) Тема: «Знакомство с пластилином».</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «» Домашние животные»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: « Ориентировка во времени» Закрепление.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Шарики воздушные, ветерку послушные «</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с мячами»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Игры и игрушки»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема « Разговор об утенке и цыпленке»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема:» Разноцветные шарики»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с мячами»</p>

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Ориентировка во времени. Геометрические фигуры. Количество и счет</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> «Ворота для матрешек 3 размеров». <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с мячами»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Чудо овощи»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Ягодки на тарелочке» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема : « Животные и их детеныши»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование .</b> Тема: « Яблоко с листочком и червячком» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с мячами»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Ориентировка во времени. Геометрические фигуры. Количество и счет. Закрепление.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: « Яблоко с листочком» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с флажками»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Что можно приготовить из овощей». Чтение сказки «Пых».</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Репка на грядке»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Введение в мир натюрморта» <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: « Лист рябинки»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « ягодка за ягодой» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс с флажками»</p>

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка По плану муз.рук</p> <p><b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Ориентировка во времени. Величина. Количество и счет. Повторение.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Постройка классического дома»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: «В мире природы: у мишки в гостях»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: подготовка к составлению рассказа о чашке.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Репка на грядке»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка. По плану муз.рук.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: разговор о зайце Г. Скребицкий «Рассказ охотника»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Рябина»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема « В мире природы: у мишки в гостях»</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Ориентировка во времени . Вечер. Величина. Количество и счет.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Выросла репка – большая – пребольшая»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: «В мире природы: у мишки в гостях»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Три медведя» (рассматривание чашки)</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Мышка – норушка»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей ходить и бегать врассыпную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: формирование представлений о признаках птицы</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « Мышь и репка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: «В мире природы: у мишки в гостях»»</p>



3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз.рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Ориентировка во времени . Вечер. Величина. Количество и счет. Закрепление.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: « Листопад»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: на бабушкином дворе»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Расскажи о фруктах».</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Лесенка для медвежат</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. Рук. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Подарки осени»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « Падают, падают листья» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: на бабушкином дворе»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Закрепление: число 1. Ориентировка во времени. Ночь.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: « Дома для матрешек у реки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: на бабушкином дворе»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>. Развитие речи</b> Тема: «Платье»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Грибы на пенечке»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперед.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: Рассматривание предмета « Платье»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Лесенка». <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: на бабушкином дворе»</p>

<b>5 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: <b>Закрепление :</b> Ориентировка во времени. Ночь. Геометрические фигуры - круг</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: « Грибная полянка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: собираем урожай»</p>			
-----------------	---	--	--	--	--

### Ноябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 неделя</b>			<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Праздник Осени»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема : Лесенка для медвежат»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.рук <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: обучение рассматриванию платья. Работа с лесенкой.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « Град,град!</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: собираем урожай»</p>

2 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве: слева, справа, на, под. Величина: Толстый, тонкий</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: « Деревня у реки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: В мире природы: осенью в саду»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: Посиделки» - «О птицах и насекомых» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Лепка Тема: «Яблоко» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> по плану муз. Рук. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Водоем и его жители»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Горошинки на платье» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b>  Тема: В мире природы: осенью в саду</p>
3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Закрепление: количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве: слева, справа, на, под. Величина: Толстый, тонкий</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Удобное платье для куклы» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Красный, желтый, зеленый : наш друг светофор»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Стул» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Сороконожка» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Аквариум. Расширение представлений о животных»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема : « Сороконожка в магазине» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Красный, желтый, зеленый : наш друг светофор»</p>

<b>4 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Закрепление : число 2. Геометрические фигуры. Треугольник. Ориентировка во времени. Осень.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема : « Деревня у реки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Красный, желтый, зеленый : наш друг светофор»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: « Разговор : как сделать удобную кровать для куклы» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> « : Лесной магазин» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Шитье платья»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Красный, желтый, зеленый : наш друг светофор»</p>
<b>5 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Закрепление: Количество и счет. Закрепление : число 2. Геометрические фигуры. Треугольник. Ориентировка во времени. Осень.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: обучение аппликации « Птичка»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « В мире природы: В гостях у Витаминки»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> 1. Развитие речи Тема: обучение составлению рассказа « Как шили платье» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Баранка» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка по плану муз. Рук. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> «Позаботимся о кукле»</p>	

**Декабрь**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> « Домик для матрешки. Классический» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема:</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Лепка « Снеговик» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Обучение с/р « Дочки- матери»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Вьюга-завирюха» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Закрепление: количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Волшебные снежинки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> «Рассматривание кошки» <b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Лепка Тема: «Мышка» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> « Почтальон. Письмо»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Клубок для кошки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Количество и счет. Закрепление: число 3. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, наверху. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Пешеходный мост»  Физическое развитие Физкультура</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи «Кошка с котятами»  Художественно – эстетическое развитие. Лепка . Лепка Тема: «Кошка»  Физическое развитие. Физкультура на воздухе Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: « Театр няни : чистая чашка»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: « Серпантин танцует» Физическое развитие Физкультура</p>
4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Количество и счет. Закрепление: число 1,2,3. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, наверху. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: « Праздничная елочка» Физическое развитие Физкультура</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Таня гуляет зимой»  Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Снежная баба»  Физическое развитие. Физкультура на воздухе Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема « Символ Нового года-нарядная елочка»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Снегопад»  Физическое развитие Физкультура</p>

<b>5 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема : Закрепление. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры: треугольник</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Строительная игра»</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Тема: «Заюшкина избушка»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира.</b> Разговор о новогоднем празднике. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема : « Праздничная елочка»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование на свободную тему <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>
-----------------	--	---	---	--	---

### Январь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>2 неделя</b>				<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> по плану муз.рук. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> « Мир птичьей семьи», журналы и книги о птицах.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « Портрет елочки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Лошадки» и « Зайка»</p>

3 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Узор на рукавичке» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Рассматривание картины «Кошка с котятами», составление рассказа по картине <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Рыбка» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Мир рыб. Уточнение представлений детей о рыбке»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Обучение штриховке силуэта рыбки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> «Потеряли котятки»</p>
4 неделя	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Ориентировка во времени. Зима.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Гараж» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Поездка на автобусе» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Я пеку, пеку, пеку...» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира.</b> Тема: «Рассматривание машин разного назначения»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Солнышко» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>



<p style="text-align: center;"><b>5 неделя</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Число 4. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача. Ориентировка во времени. Зима.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: « Узор на манжете варежки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс « Летчики готовятся к полету»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Волк и козлята»  <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Лес для героев разных сказок» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии</p>	<p><b>. Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Разговор о жизни обитателей водоема зимой»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: « Узор на шапке» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс « Летчики готовятся к полету»</p>
--	--	---	--	---	--

**Февраль**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Дом с чердаком»  <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Тема: « Комплекс со шнуром»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: « Чтение сказки « Петушок и бобовое зернышко» <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: « Зимнее дерево» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: « Показ работы маяка ночью. Рассматривание картинок о море, бинокля»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «зимнее дерево» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс « В цирке»</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Тема: Повторение. Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Грузовая машина» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс « Нам весело»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Девочка с санками» рассматривание картины  <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «»  <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> « Рассматривание российского флага, построек кораблей</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема « В некотором царстве» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b>  Комплекс « Нам весело»</p>

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Количество и счет. Сравнение чисел 3и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Двухквартирный дом»  Физическое развитие Физкультура Комплекс « Мы будем защитниками Родины»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Теремок» Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Самолет» Физическое развитие. Физкультура на воздухе Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира. Тема: « Рассказ о службе пограничников»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Самолет»  Физическое развитие Физкультура  Комплекс « Мы будем защитниками Родины»</p>
4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Повторение. Количество и счет. Сравнение чисел 3и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник, квадрат, треугольник</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: « Мойдодыр» Физическое развитие Физкультура Тема: « Рано утром по порядку, зайка делает зарядку»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Кошка с котятами», «Собака...»  Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Баю-баю, засыпай»  Физическое развитие. Физкультура на воздухе Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира. Тема: « Разговор о диких животных»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: « Большая стирка» Физическое развитие Физкультура Тема: « Рано утром по порядку, зайка делает зарядку»</p>

Март

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

1 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Количество и счет. Число 5. Величина. Закрепление: большой, поменьше, самый маленький</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Домик для матрешки»  Физическое развитие Физкультура Комплекс «Пилоты»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Запись поздравлений маме и бабушке» Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: Подарок для мамочки» Физическое развитие. Физкультура на воздухе Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема:» Разговор о маминном празднике»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Цветок для мамочки» Физическое развитие Физкультура  Комплекс «Пилоты»</p>
2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Закрепление Количество и счет. Число 5. Ориентировка во времени . Весна.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Букет цветов» Физическое развитие Физкультура Комплекс «Птицы»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Ленивая Бручолина»  Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Сосульки вообразульки»  Физическое развитие. Физкультура на воздухе Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: «Рассматривание : мир столяра»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Сосульки-плаксы» Физическое развитие Физкультура Комплекс «Птицы»</p>

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Количество и счет. Закрепление: число 5. Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Грузовая машина»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Птицы» (с лентами)</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Чья лодочка»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Веселая неваляшка»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: «Разговор мишки с машинами. Как люди заботятся о машинах»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Капель»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Птицы» (с лентами)</p>
4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Закрепление: Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Весна</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Ходит в небе солнышко» Физическое развитие Физкультура Комплекс «Котятa»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Телефон»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Солнышко»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать врассыпную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира. «Мир кухонной посуды»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» Физическое развитие Физкультура Комплекс «Котятa»</p>

**Апрель**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка Познавательное развитие <b>ФЭМП</b> Тема: «Закрепление. Количество и счет. Числа 1,2,3,4,5. Величина: большой, поменьше, самый маленький»</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Двухэтажный дом»  <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Котят»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Рассказ о весне»  <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Посуда»  <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Разговор о назначении комнат в квартире ( спальня, кухня и т.д.)»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Кастрюля» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Артисты цирка»</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка Познавательное развитие <b>ФЭМП</b> Тема: «Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5. Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача.»</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Ручеек и кораблик» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс с кубиками</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>.Развитие речи</b> Тема: «Чья лодочка?»  <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Мостик»  <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b> Учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Обучение сервировке: накроем стол для кукол»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> Тема: «Дерево» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс с кубиками</p>

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Закрепление. Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5. Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача.»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Матрешки заботятся о животных»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс с кубиками</p>	<p>Речевое развитие Развитие речи Тема «Рассматривание картины: «Кошка с котятами»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Птенчики в гнездышке»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира «Одежда прохожих весной. Определение изменений в одежде»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Божья коровка»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс с кубиками</p>
4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление : слева, справа.»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Цветущая веточка»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Самолеты»</p>	<p>Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком»</p> <p>Чтение А. Быстром «Рыжуха и жеребенок»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Ути-ути»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: «Мир сумок»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Я флажок держу в руке»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Самолеты»</p>
5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Закрепление «Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление : слева, справа.»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема «Дворец»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Самолеты»</p>			

**Май**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Повторение: Ориентировка во времени: Утро, день, вечер, ночь; лето, осень, зима, весна.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> Тема: «Мост» с высокими опорами</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Тема: «Обсуждение предметов обуви»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: Филимоновские игрушки» <b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b></p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Уточнение представлений о назначении разных видов одежды»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование Тема: «Филимоновские игрушки» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Повторение: Величина: большой и маленький, высокий- низкий, толстый-тонкий; большой, поменьше, маленький</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> Тема: «Праздничная открытка» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Тема «Рассматривание картины «Белки», <b>Художественно – эстетическое развитие. Лепка</b> Тема: «Зайчик»</p> <p><b>Физическое развитие.</b> <b>Физкультура на воздухе</b></p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Формирование целостной картины мира</b> Тема: «Труд: мытье игрушек»</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование Тема: «Сказочный домик» <b>Физическое развитие</b> <b>Физкультура</b> Комплекс «Самолеты»</p>



4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Повторение: Количество и счет: Числа 1-5; один-много;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Мост с высокими опорами»</p> <p>Физическое развитие Физкультура</p> <p>Комплекс «Самолеты»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: «Разговор об особенностях природы мая. Стихи о колокольчике, об одуванчике.»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Медвежонок»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: С/р игра «Дочки – матери» (уровень В)</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование Тема: «Куда пришла весна»</p> <p>Физическое развитие Физкультура</p> <p>Комплекс «Самолеты»</p>
5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Музыка Познавательное развитие ФЭМП Тема: Закрепление : геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Конструирование Тема: «Деревня у реки»</p> <p>Физическое развитие Физкультура Комплекс «Моряки»</p>	<p>Речевое развитие .Развитие речи Тема: Рассматривание картины «Цыплята едят из миски»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка Тема: «Цыплята»</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на воздухе</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Музыка Социально-коммуникативное развитие Формирование целостной картины мира Тема: «Систематизация представлений детей о животных»</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Рисование по замыслу Физическое развитие Физкультура</p> <p>Комплекс «Моряки»</p>

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

#### Традиционные мероприятия группы

Попадая в младшую группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинает формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе. Каждая традиция проверена временем.

Родители активно принимают участие во всех мероприятиях группы. Организация культурно-досуговой деятельности предлагает нам решить следующие задачи:

- **Развлечение.** Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.

- **Праздники.** Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Воспитывать внимание к окружающим людям стремление поздравить с памятным событиями.
- **Творчество.** Развивать художественные способности в рисовании, в аппликации.

### Культурно - досуговая деятельность

Тема	Задачи	Период
День знаний	Развивать у детей познавательный интерес к знаниям. Формировать дружеские, доброжелательное отношение между детьми	1 сентября
Праздник осени	Дать представление о неживой природе. Расширять знания об осени. Закреплять знание об безопасном поведении в природе.	октябрь – ноябрь
День матери	Воспитывать уважение к матери, оказывать ей посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протереть после еды стол...) Создание благоприятной атмосферы на вечере. Учить детей передавать свои положительные эмоции близким, через чтение стихотворения. Развивать творческие способности детей. Вызывать желание делать подарки своим близким.	27 ноября - 30 ноября
Новый год	Приобщение детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников Вызвать эмоционально-положительное к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	1 декабря – 31 декабря
День Защитника Отечества	Создание условий в группе для формирования у детей представлений о Российской Армии, воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.	22 февраля
Масленица	Познакомить детей с традицией старинного праздника. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.	март
Международный женский день	Формировать знание детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать чуткое и бережное отношение	– 6 марта

	к близким людям.	
День смеха	Развитие позитивного самоощущения связанного состоянием, раскрепощением уверенности в себе. Вызвать интерес к персонажам праздника. Доставлять детям радость и удовлетворение от праздника	1 апреля
День Здоровья	- формировать желание вести здоровый образ жизни; - закрепить элементарные представления детей о том, как нужно заботиться о своем здоровье; - содействовать созданию хорошего настроения	5 апреля
День космонавтик и	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.	12 апреля
ПДД	Формировать знаний по правилам дорожного движения. Обучение и закрепление элементарных правил дорожного движения. Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Повышение компетентности родителей по вопросам касающихся ПДД.	2 апреля – 30 апреля
День Победы	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах). Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.	5 мая – 8 мая
Лето	Формировать представления детей о лете, летних изменениях в природе. Закрепить представления детей о летнем отдыхе, развлечениях на свежем воздухе, труде в природе.	1 июня

### 3.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда основанная по технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой имеет цель: содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

#### Функции предметной развивающей среды:

- **развивающая функция.** Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в т.ч. игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.
- **обучающая функция.** Обеспечивается включением в ее содержание элементов

(пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

- **социализирующая функция.** Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;
- **здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

### **Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды**

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

### **Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды**

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.
2. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих

элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, вне сюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

3. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.
4. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. **Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.**
5. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
6. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
7. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу

педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню и группу.

8. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.
9. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.
10. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.
11. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

### **Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса**

Успешность реализации педагогического процесса обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для **сюжетно-ролевой игры** нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

**Строительно-конструктивные игры.** Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Для построек на полу интересен строительный материал большего размера. Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

### **Об игрушке в пространстве группы.**

Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирают детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке.

***Размещение оборудования для театрализованной деятельности.*** Самодельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

***Дидактические, развивающие игры*** вносятся в среду по мере освоения их

содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

**Мини-музеи («Миры»).** Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

**Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

*Экологическое панно.* Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой, оно и украшает, и место отдыха (под ним расположен ковёр), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных). Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — *технические средства* (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

*Разноуровневое размещение элементов декора.* Данная характеристика



оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

*Организация зеленой зоны.* В образовательной программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

*Организация трудовой деятельности.* В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

*Размещение материалов для художественной деятельности.* Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

*Групповая библиотека.* В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

*Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя.* Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Организация пространства, **во-первых**, должна обеспечить возможность для самостоятельности ребенка. Он должен иметь возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты и находить место в группе для осуществления её, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому нет

никакой необходимости в «зонировании» группы. А все размещение пособий, оборудования нужно в группе подчинить закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Поэтому хранение стульев – в спальне: 2-х местные столы размещаются по стенам, превращаясь в ленточные для индивидуальной деятельности в подгрупповой или фронтальной форме.

**Во-вторых**, организация пространства должна быть сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Педагог стремится к образу такого пространства, где можно расположиться «с размахом», найти место для реализации масштабного замысла; к пространству, легко преобразующемуся, как исходя из потребностей воспитателя в организации своей работы, так и по желанию детей. Подбор предметов в группе – **третье требование** к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов должно быть немного, расположенных на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие его задачи. Не просто набор резиновых игрушек, а они расставлены по размеру или по видам или один и тот же персонаж, но выполнен из разных материалов. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Особая развивающая задача выполняется подбором материалов на полках, так называемых полках «полках избыточной информации». В младшей группе – это полки должны быть для малыша, как «чудо», которому он скоро научится. Кроме того, должны быть полки, отданные тому познавательному материалу, который в это время изучается с детьми.

**Четвёртое требование** к организации пространства: все предметы, от занавесок до игрушек, подбираются таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешиваются на разной высоте. Вместе с тем следует избегать оформление групп самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ рекомендуется оформлять специально на особой стене или в раздевалке.

**Пятое условие** состоит в том, что организация среды должна систематически изменяться в соответствии:

- 1) с сезоном;
- 2) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
- 3) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;

- 4) с количеством участников. Создание развивающей среды – яркий показатель и возможности для творчества воспитателей и яркой, разнообразной жизни ребят – жителей «Дома радости».

### **Создание предметно-пространственной среды в группе для реализации образовательной программы**

<b>Полка избыточной информации:</b>
Настольный театр
Образец постройки из строительного материала
Ситуации о жизни домашних животных
Картинка изображения водоема (к картине ставятся игрушки животных, птиц, растений).
Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
Полка красоты или удивления, где выставляются произведения искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства, скульптуры малых форм: людей, животных; игрушек, художественная резьба по дереву и т.д.)
Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставиться в соответствии с возрастом детей)
Полка няни (салфетки, цветы, баночки с различными крупами), украшает полку картина: натюрморт
«Экологическое окно». Содержит 3 основных среды обитания, а именно: небо, земля, вода. В каждую среду обитания прикрепляются разные виды животных, птиц, рыб, которые меняются по мере ознакомления и изучения
Календарь природы
Уголок книги
Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
Репродукции картин художников: натюрморт с цветами ( в течение года 2 картины)
Цветы на окнах
Персонаж Мишка
Гараж с машинами (тележки разные, легковые автомобили, грузовые (40-50 см.), автомобили специального назначения и т.д.)
Куклы разной величины. Количество кукол 30 штук, разного размера в одежде мальчиков и девочек, с разными лицами, прическами, цветом волос и мимикой (на виду 3-5 кукол). Постельные принадлежности для кукол (по 10 комплектов)
Игрушки - животные: домашние звери, дикие звери, птицы (все игрушки разных размеров)
Крупные игрушки на колесах и качалках, игрушки - забавы (озвученные, заводные), музыкальные, театральные (настольные театры, куклы би-ба-бо, и т.д.)
Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал
Оборудование для организации труда (по два тазика на каждого ребенка, тряпочки (25x25 см), поролон (6x7 см), кусочки мыла, мыльницы)
Настольно-печатные игры (разрезные картинки, кубики из четырех частей, по коробке на каждого ребенка)
Магнитофон
Фланелеграф
Мольберт
Одна пятиступенчатая устойчивая лесенка
Наборные полотна для размещения картинок

Наборы картинок (животных, растений, предметов обихода, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и результаты их труда, люди разного возраста, люди разного настроения)
Игрушки для игр с песком и водой
Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки и т. д.)
Наборы материалов разного качества (бумага, ткани, резина, пластмасса, металл, древесина и т.д.)

### **Предметно-развивающая среда в данной группе:**

<b>1</b>	безопасна
<b>2</b>	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
<b>3</b>	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
<b>4</b>	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
<b>5</b>	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
<b>6</b>	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
<b>7</b>	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
<b>8</b>	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
<b>9</b>	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Возрастные и иные категории детей.

Вторую младшую группу №7 посещают 17 детей. Из них 5 мальчиков и 12 девочек.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2023 года в норме. Функционирование группы направлена создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоение ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

#### **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, корейцы; основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка

#### **3) Демографические особенности:**

**Особенности контингента воспитанников младшей группы №7 на 01.09.2023 год**

#### **Сведения о детях на 1 сентября 2019 года**

Количество о детей	Из них девочек	мальчиков	По национальности			
			русские	чеченец	турок	др.
18	12	6	16	1	1	

#### **Особенности контингента семей группы на 01.09.2023года**

Кол-во	Кол-во	Количество семей, где	Кол - во
--------	--------	-----------------------	----------

детей	семей детей				неполных семей	
		1 реб	2 реб	3 реб и более	одиночка	разведены
18	18	9	7	2	2	

### Социальный портрет семей воспитанников 2 младшей группы №7 2023-2024г.

Особенности семьи	Количество детей	18	100%
	Полные семьи	16	88,00%
	Не полных	2	11,00%
	Семей с 1 ребенком	9	50,00%
	Семей с 2 детьми	7	38,33%
	Опекуны		
	Многодетные	2	11%
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	18	100,00%
	Живут с родителями		
	Снимают жилье		
Образование	Высшее	3	16%
	Н/высшее		
	Среднее		
	Среднее- специальное	13	72%
	Н\ среднее	2	11%
Социальный статус	Рабочие	13	72%
	Служащие		
	Домохозяйки	5	27%
	Предприниматели		

#### 4.2. Используемые программы.

Образовательная область (направление)	Методическое обеспечение
<p><b>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой с 2 приложениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – дом радости»,</li> <li>- «Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования»</li> </ul> <p><b>Технология работы:</b></p> <p><b>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май (по 2 тома каждый месяц) В книгах кроме сценария каждого дня, представлены маршрутные листы</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственное воспитание;</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- трудовое воспитание;</li> <li>- безопасность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс 2004.</li> <li>- Калайтанова Г. Н., Агуреева Т.И. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - методическое пособие для воспитателя. Ростов-на-Дону РОИПК и ППРО 2001 г.;</li> <li>-Музыченко Л.В. «Азовские родники Дона» - по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2010 г.;</li> <li>- Рыжовой Н.А. «Экологическое образование в детском саду». М.: КАРАПУЗ 2000 г.;</li> <li>- Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А «Родники Дона» методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005.</li> <li>- Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» изд. «Сфера» Москва 2009г.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Калайтанова Г. Н., Агуреева Т. И., Муравьёва О. Ю. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», г. Ростов – на – Дону, 1985 г.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФЭМП;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром;</li> <li>- нравственное воспитание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лиштван З. В. «Конструирование», г. Москва 1981 г</li> <li>- Петерсон Л. Г. Кочемасова Е.Е «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Ювента. Москва.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация речевых задач;</li> <li>- творческое развитие;</li> <li>- ознакомление с художественной литературой;</li> <li>- предпосылки обучения грамоте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платонова А. Л. «Ценностно – смысловое развитие дошкольников, г. Ростов – на – Дону, 2005 г.</li> <li>- Сорокин А.И «Дидактические игры в детском саду». Пособие для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение 1982 г.;</li> <li>- Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду» Москва 2000.</li> <li>- Юдаева М.В. «Хрестоматия для младших групп» Москва «Самовар -книги» 2016г.</li> <li>- Михалевская И.А. , Мастеркова Е.А.«Большая хрестоматия для дошкольников»Москва «Мой мир» 2008г</li> <li>-Новиковская О.Н. «Ум на кончиках пальцев.Веселые пальчиковые игры» «Сова» Санкт –Петербург 2006г</li> <li>-Савина А.П. « Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» изд. «Родничок»Москва 2000г.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное творчество;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Баранова М. Л., Волощенко Т. Н., Зайцева Н. Л., Цвитария Т. А. «Социализация дошкольников средствами художественно – эстетического и интеллектуального развития, г. Ростов – на – Дону, 2009 .- Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа . Москва .Сфера 2009г</li> <li>- Лыкова И. А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском</li> </ul>



<p>- музыка;</p>	<p>саду «Цветные ладошки»;          -Лыкова И.А. Программа худ. воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветной мир» 2007г.;          - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/саду</p>
<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- двигательные умения и навыки;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- здоровый образ жизни;</p>	<p>- Н. Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», авторская программа г. Москва 1999 .</p> <p>Ефименко Н.Н «Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»;</p> <p>Ефименко Н.Н. «Физкультурные сказки»;</p> <p>Вороновой А.Е.- «Логоритмика в ДОУ»</p> <p>Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста» «Сенсорная комната -волшебный мир здоровья»-ООО»ПКФ «АЛЬМА»».</p> <p>- В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва « ВАКО» 2008.</p>

## 5. Федеральная рабочая программа воспитания

### Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
5.1.	<b>Пояснительная записка.</b> Назначение программы, ее концептуальные основы	107
5.2	<b>Целевой раздел</b> Цель воспитания , задачи	108
5.3	<b>Содержательный раздел</b>	
5.3.1	Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению	109
5.3.2	Содержание воспитательной работы по духовно- нравственному направлению	109
5.3.3	Содержание воспитательной работы по социальному направлению	110
5.3.4	Содержание воспитательной работы по познавательному направлению	110
5.3.5	Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению	110
5.3.6	Содержание воспитательной работы по трудовому направлению	111
5.3.7	Содержание воспитательной работы по этико – эстетическому направлению	111
5.4	Целевые ориентиры Программы воспитания	111- 114
5.5	Календарный план воспитательной работы	115- 120
<b>Организационный раздел</b>		
5.6	Особенности взаимодействия взрослого с детьми	121- 122
5.7	Организация предметно- пространственной среды	122- 124

## 5.1 Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в **основе патриотического направления воспитания.**

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в **основе духовно-нравственного направления воспитания**

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в **основе социального направления воспитания.**

9) Ценность познание лежит в **основе познавательного направления воспитания.**

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в **основе физического и оздоровительного направления воспитания.**

11) Ценность труд лежит в **основе трудового направления воспитания.**

12) Ценности культура и красота лежат в **основе эстетического направления воспитания.**

13) **Целевые ориентиры** воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

## **5.2 Целевой раздел Программы воспитания.**

### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **5.3 Содержательный раздел**

### **5.3.1 Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **5.3.2 Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

1) **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе

социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) **Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) **Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) **Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) **Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни

как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

1) **Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) **Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) **Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) **Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социальнокоммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье".

#### **Перспективное планирование. Воспитательные задачи.**

<b>Направления развития.</b>	<b>Воспитательные задачи.</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду; воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками, взрослыми; воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; продолжать воспитывать доброжелательное отношение, оверие к близким взрослым и сверстникам. воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности,
<b>Познавательное развитие.</b>	воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой,



	разумно использовать материалы); воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.
<b>Речевое развитие.</b>	Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения Воспитание любви и интереса к художественному слову
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	воспитывать эстетические чувства к окружающему миру (чувство прекрасного). Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
<b>Физическое развитие.</b>	Воспитание культурно-гигиенических навыков.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

### **.Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,

		<p>ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного</p>

		<p>поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

**Календарный план воспитательной работы  
детского сада на 2023/24 учебный год**

Тема	Задачи	Период
<b>День знаний</b>	Развивать у детей познавательный интерес к знаниям. Формировать дружеские, доброжелательное отношение между детьми	1 сентября
<b>День воспитателя и всех дошкольных</b>	Беседа «Наши помощники – воспитатели»	27.09

<b>работников</b>		
<b>Международный день музыки</b>	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи	2 октября
<b>День отца в России</b>	Продуктивная деятельность «открытка для папы»	13 октября
<b>Международный день бабушек и дедушек</b>	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек	27 октября
<b>Осенины</b>	Утренники	1 ноября
<b>День рождения Самуила Маршака</b>	Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»	3 ноября
<b>День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)</b>	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» Сюжетно-дидактическая игра, чтение	10 ноября
<b>День матери в России</b>	Фотовыставка «Наши мамы» Продуктивная деятельность «Подарок маме»	24 ноября
<b>День заворачивания подарков</b>	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, Друзьям	29 декабря

<b>Любимый праздник Новый год</b>	Новогодние утренники	Последняя неделя декабря
<b>Неделя зимних игр и забав</b>	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка	
<b>Международный день «спасибо»</b>	Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» 11 января	
<b>День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих</b>	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков	19 февраля
<b>8 марта Международный женский день</b>	Утренник	6 марта
<b>Международный день счастья</b>	Чтение художественной литературы Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»	20 марта
<b>Всемирный день водных ресурсов</b>	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой	22 марта

<p><b>Всемирный день театра</b></p>	<p>Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии».</p> <p>Беседы-презентации о творческих профессиях</p> <p>играх по мотивам русских народных сказок</p> <p>Беседы-презентации о творческих профессиях</p>	<p>Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок</p>	<p>27 марта</p>
<p><b>День рождения Корнея Чуковского</b></p>	<p>Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей</p>	<p>31 марта</p>	
<p><b>Международный день детской книги</b></p>	<p>Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»</p> <p>Проект «Наши любимые книги»</p> <p>Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»</p>	<p>2 апреля</p>	
<p><b>Всемирный день здоровья</b></p>	<p>Физкультурные досуги</p>	<p>7 апреля</p>	
<p><b>День космонавтики 12 апреля</b></p>	<p>Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»</p>	<p>12 апреля</p>	

<b>День подснежника</b>	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада	19 апреля
<b>Международный день танца</b>	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»	29 апреля
<b>1 мая День Весны и Труда</b>	Музыкальный досуг «Песни весны»	30.04
<b>18 мая Международный день музеев</b>	Экскурсия в музей детского сада	17 мая
<b>День славянской письменности и культуры</b>	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»	24 мая
<b>1 июня</b>	Международный день защиты детей	3.06
<b>3 июня Всемирный день велосипеда</b>	Велопробег	3 июня
<b>День русского языка в ООН 6 июня Пушкинский день России</b>	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»	6.06
<b>12 июня</b>	Игра-квест	

<b>День России</b>	«Удивительное путешествие по большой стране» Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» Телемост «Мы живем в России»	11.06
<b>8 июля День семьи, любви и верности</b>	Тематический образовательный проект «Семья»	8.07
<b>11 июля Всемирный день шоколада</b>	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику	11.07
<b>28 июля День Военно- Морского Флота</b>	Рассказ с элементами презентации	26.07
<b>2 августа День воздушно- десантных войск России</b>	Физкультурный досуг	2.08
<b>Международный день светофора</b>	Игра-квест «Путешествие со светофором»	5 августа
<b>Спортивный парад День физкультурник а</b>	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».	13 августа
<b>День</b>	Беседа-рассказ с	22 августа



<b>Государственно го флага Российской Федерации</b>	элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»	
	Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»	

## **5.6. Организационный раздел**

### **5.6.1 Особенности взаимодействия взрослого с детьми**

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

#### **События образовательной организации.**

**Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого**, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению

ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

### **Основные виды организации совместной деятельности**

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **5.6.2 Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Создание предметно-пространственной среды в группе**

<b>Полка избыточной информации:</b>
Настольный театр
Образец постройки из строительного материала
Ситуации о жизни домашних животных
Картинка изображения водоема (к картине ставятся игрушки животных, птиц, растений).
Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
Полка красоты или удивления, где выставляются произведения искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства, скульптуры малых форм: людей, животных; игрушек, художественная резьба по дереву и т.д.)
Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставится в соответствии с возрастом детей)
Полка няни (салфетки, цветы, баночки с различными крупами), украшает полку картина: натюрморт
«Экологическое окно». Содержит 3 основные среды обитания, а именно: небо, земля, вода. В каждую среду обитания прикрепляются разные виды животных, птиц, рыб, которые меняются по мере ознакомления и изучения
Календарь природы
Уголок книги
Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)

Репродукции картин художников: натюрморт с цветами ( в течение года 2 картины)
Цветы на окнах
Персонаж Мишка
Гараж с машинами (тележки разные, легковые автомобили, грузовые (40-50 см.), автомобили специального назначения и т.д.)
Куклы разной величины. Количество кукол 30 штук, разного размера в одежде мальчиков и девочек, с разными лицами, прическами, цветом волос и мимикой (на виду 3-5 кукол). Постельные принадлежности для кукол (по 10 комплектов)
Игрушки - животные: домашние звери, дикие звери, птицы (все игрушки разных размеров)
Крупные игрушки на колесах и качалках, игрушки - забавы (озвученные, заводные), музыкальные, театральные (настольные театры, куклы би-ба-бо, и т.д.)
Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал)
Оборудование для организации труда (по два тазика на каждого ребенка, тряпочки (25x25 см), поролон (6x7 см), кусочки мыла, мыльницы)
Настольно-печатные игры (разрезные картинки, кубики из четырех частей, по коробке на каждого ребенка)
Магнитофон
Фланелеграф
Мольберт
Одна пятиступенчатая устойчивая лесенка
Наборные полотна для размещения картинок
Наборы картинок (животных, растений, предметов обихода, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и результаты их труда, люди разного возраста, люди разного настроения)
Игрушки для игр с песком и водой
Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки и т. д.)
Наборы материалов разного качества (бумага, ткани, резина, пластмасса, металл, древесина и т.д.)

**В группе имеются полочки, предусмотренные программой, которые дважды в месяц сменяют наполняемость. Приложение №4**

### **Список литературы.**

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» /зарегистрировано Мин Юст. 29.05.2013 г. № 28564/
2. Программа МБДОУ №59 «Лакомка».
3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки от 17.10 2013 г. № 1155.

# Приложения

## Приложение №1

### **Педагогическая диагностика освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга проходит ежедневно, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», и он проходит в процессе непрерывного наблюдения за ребенком. Педагоги получают достоверную информацию об уровне его развития, чтобы соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. С помощью мониторинга своевременно выявляем положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»). Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

- 1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- 2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- 3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

**Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения (основа для анализа результатов мониторинга)**

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? (*Формулировка замысла — цели и мотива.*)
2. Из чего или на чем? (*Выбор предмета или материала для преобразования.*)
3. Чем будешь делать? (*Подбор орудий или инструментов преобразования.*)
4. В каком порядке?

*(Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.)*

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? (*Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого*)



**I уровень** — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

**II уровень** — выполняет деятельность с помощью взрослого;

**III уровень** — действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в практико-поисковую и экспериментальную деятельность, формулирует раскрываемые закономерности; приобретает «ясные» знания, но тут же у него возникает ощущение неопределенности «неясные знания» (определения Н.Н. Поддьякова), а вслед за ним растет у ребенка желание узнать новое, выяснить, что будет потом (завтра, дальше и т.д.);

**IV уровень** — творческое выполнение деятельности. Усвоив опыт человечества и образование, ребенок использует, интерпретирует его в собственной

деятельности (игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и с подгруппой участников. Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности. Достижение этого уровня позволяет дошкольнику быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки результата (продукта деятельности).

*Главным инструментом педагога для мониторинга- овладения каждым из воспитанников является разработанное автором методическое средство «Лесенка успеха».*



В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад - Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

### Критерии и показатели оценки физического развития детей

#### Общее состояние здоровья

- Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).
- Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность

грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

- Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

### **Физическая культура**

- Владение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Владение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).
- Владение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

**Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей**

**Сформированность базисных характеристик личности Ребенка - дошкольника**

- Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других. Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.
- Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

### **Развитие социальной компетентности**

- Владение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Владение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Владение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

**Критерии и показатели оценки познавательного развития детей**

- Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное),



воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

- Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).
- Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.
- Овладение конструктивной деятельностью.
- Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

### **Критерии и показатели оценки речевого развития детей**

- Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах диалога, монолога, диалога.
- Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.
- Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.
- Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

### **Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей**

#### **Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта**

- Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.
- Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.
- Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

#### **Художественные способности и умения**

– Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа. Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова). «Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

**Низкий уровень.** Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться

**Средний уровень.** Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого.

**Высокий уровень.** Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества

**Очень высокий уровень.** Ребенок демонстрирует творческий уровень самодеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня. Ведущая форма

мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

**Итоговые результаты освоения воспитанниками Программы находят отражения в отчетах педагогов за год и включают в критерии:** физически развитый, владение основными культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.

## Приложение 2

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3-4 лет
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-20 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+

		физкультурн ом занятии, на прогулке, сна			
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
рецепто ры	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

### **Закаливание воздухом.**

1. Утренний прием на свежем воздухе.
2. Воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха (проветривание).
4. Солнечные ванны.
5. Постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима.

### **Закаливание водой.**

1. Умывание шеи, лица, рук в течение дня прохладной водой.
2. Обливание стоп водой контрастной температурой.
- 3 Полоскание полости рта после еды кипяченой водой комнатной температуры.

### **Дополнительные закаливающие процедуры.**

Сохранение домашних привычек.

Элементы самомассажа.

Пальчиковая гимнастика.

Хождение босиком.

Сон без маячек.

Ходьба по корригирующим и массажным коврикам.

Дыхательная гимнастика.

Минутки – пробудки после сна.

Гимнастика для глаз

## Приложение 3

### Режим двигательной активности детей

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Она зависит не только от физического воспитания детей, но и от уровня их двигательной подготовленности, от условий жизни, индивидуальных особенностей, телосложения и функциональных возможностей растущего организма.

Правильно организованный двигательный режим обеспечивает постепенное повышение физических сил дошкольника, способствует коррекции телосложения, укрепления здоровья в целом.

Двигательный режим	Алгоритм проведения
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Музыкальное занятие	2 раза в неделю
Физкультурное занятие	2 раза в неделю
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры на прогулке и в режиме дня	Ежедневно в помещении и на прогулке
Спортивные игры и упражнения	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Развитие движений на прогулке и в режиме дня	Ежедневно
Физкультурные праздники 2 раза в год и досуги	<u>Досуг 1 раз в месяц</u>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

## Приложение № 4

### Перспективный план опробования:

<b>Сентябрь</b>				
<b>Дни</b>	<b>Продукты</b>			
<b>недели</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Понедельник	Банан	Огурец	Морковь (сырая и вареная)	Кусочек черного хлеба
Вторник	Яблоко	Помидор	Клюква	Булка
Среда	Виноград	Морковь	Виноград	Сухарик черного хлеба
Четверг	Репка	Печенье (крекер)	Репка	Белый хлеб
Пятница	Груша	Яблоко	Слива	Яблоко
<b>Октябрь</b>				
<b>Дни</b>	<b>Продукты</b>			
<b>недели</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Понедельник	Картошка (сырая и вареная)	Помидор	Яблоко	Финики
Вторник	Брусника (или морошка, или клюква)	Яблоко, помидор	Лук	Урюк
Среда	Булочка- "колобок".	Репка	Капуста	Изюм
Четверг	Банан	Морс	Яблоко	Картошка (вареная)
Пятница	Рябина	Яблоко	Яблоко	Хурма
<b>Ноябрь</b>				
<b>Дни</b>	<b>Продукты</b>			
<b>недели</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Понедельник	Яблоко	Салат или петрушка	Рябина(красная или черноплодная)	Ягоды (клюква или брусника)
Вторник	Горькое (редька) и сладкое (банан)	Лук		
Среда		Яблоко	Квашеная капуста	Печенье
Четверг	Домашнее печенье	Капуста (квашеная и свежая)	Хлеб и сухарики	Яблоко
Пятница	Яблоко	Рябина (черноплодная)	Клюква	Яблоко и грецкий орех
<b>Декабрь</b>				
<b>Дни</b>	<b>Продукты</b>			

недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Апельсин	Петрушка (салат)	Апельсин	Печенье и банан
Вторник	Грецкий орех	Апельсин	Апельсин	Апельсин, мандарин
Среда	Зеленый горошек	Морковь, капуста	Свекла (вареная)	Фигурное печенье
Четверг	Твердый и мягкий хлеб	Свежий огурец	Клюква	Конфетки - "монпасье"
Пятница	Мандарин	Орехи (грецкий, фундук)	Изюм, банан, сахар (кусочки)	Мандарин

### Январь

Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Орехи (фундук, арахис, грецкие)	Орехи (фундук, арахис, грецкие)	Клюква	Сырая картошка
Вторник	Пряник	Семечки подсолнуха(очищенные и неочищенные).	Апельсин	Яблоко, редька.
Среда	Картошка, яблоко.	Чернослив.	Сушеные яблоки.	Курага
Четверг	Семечки подсолнуха	Изюм ("кишмиш")	Банан	Изюм ("кишмиш")
Пятница	Клюква и брусника.	Соленый и свежий огурец	Чернослив.	Орехи (фундук, арахис,

### Февраль

Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Изюм	Соленый огурец	Сыр	
Вторник	Курага	Груша	Сырая картошка	Пряник
Среда	Яблоко без кожицы	Лук	Черный хлеб	Сырой картофель
Четверг	Орехи (фундук, арахис, грецкие, кедровые)	Апельсин	Ржаной сухарь	Свежий огурец
Пятница	Плоды (апельсин, урюк, чернослив, яблоко)	Листья овощных растений (капуста, укроп, петрушка, салат)	Черный хлеб, сухарики	Орехи (грецкий и фундук)

### Март



Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Печенье	Изюм	Вареная свекла и картошка	Намоченная фасоль
Вторник	Сахар	Кусочки печенья и пряников	Свекла	Сахар
Среда	Клюква	Капуста	Картошка	Огурец
Четверг	Свекла	Репа	Свекла, картошка, огурец	Банан, яблоко
Пятница	Яблоко	Укроп	Лимон или изюм	Румяное яблоко

### Апрель

Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	Изюм	Угощение белым и красным (свекла и банан)	Квадратное печенье, круглая морковь	Огурец
Вторник	Яблоко	Пряник	Хлеб	Овсяное печенье
Среда	Помидор	Сметана	Сырая картошка и яблоко	Ознакомление с предметом посуды – блюдо
Четверг	Картошка	Виноград	Свежий огурец	Лимон
Пятница	Сырые и очищенные картошка, свекла и морковь	Укроп	Редис	Репка

### Май

Дни	Продукты			
недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник			Щавель	Белый и черный хлеб
Вторник	Салат	Яблочко (сухофрукт)	Сушеное яблоко	Клубника
Среда	Душистый укроп, горький лук, сладкая клубника	Репка	Черный хлеб и укроп	Морковь вареная и сырая
Четверг	Свежий огурец	Фундук	Клюква	Редис
Пятница	Буханка черного хлеба	Свекла	Помидор	Черешня

## Приложение №5

### Перспективный план по взаимодействию с родителями:

сентябрь

	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
.1	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Адаптация», «Визитка», что должно быть в шкафчике.	Беседы по адаптации, Обновление развивающей среды .	Активное взаимодействие родителей и воспитателей	Воспитатели, мед. сестра.
2.	Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 3-4 лет»	Объявление-приглашение (тема, перечень вопросов)	Анкетирование «Социальный опрос»	Ознакомление родителей с планами на год.	Воспитатели , родители.
3.	«Портфолио дошкольника»	Образец портфолио (фото ребенка, родных, краткая характеристика, мои успехи...)	Ответы на интересующие вопросы.		Воспитатели, родители.
4.	Совет в уголок здоровья.«О пользе закаливающих процедур»	Предложить журналы о пользе закаливания, методики проведения закаливания	Сделать дорожку из гальки и пластиковых крышек.	Сохранение и укрепление здоровья детей.	Воспитатели, родители, мед. сестра.
5.	«Правила безопасности для малышей»	Папка-передвижка	Беседа с родителями о том, что можно и что нельзя приносить в д\с.	Охрана здоровья детей.	Воспитатели, родители.

октябрь

.1.	«Особенности физического развития детей младшего возраста»	Консультация физ. инструктора	Дыхательная гимнастика.	Дать родителям знания об особенностях детей в данном возрасте. Оздоровление детей	Воспитатели, родители.
-----	--	-------------------------------	-------------------------	---	------------------------

2.	Пальчиковые игры для развития речи детей.	Демонстрационный показ пальчиковой гимнастики, книги для самостоятельного изучения	Индивидуальная консультация логопеда.	Развивать речь детей.	Воспитатели, родители.
3.	Выставка поделок из природного материала: «Золотая осень»	Поделки из природного материала, овощей и фруктов.	Совместный труд взрослого и ребенка.	Привлечь родителей к общему труду, проявить творчество, сплоченность.	Родители, дети.
4.	За круглым столом. «Самообслуживание в жизни ребенка»	Показ детьми навыков самообслуживания.	Ознакомление родителей с самообслуживанием в д\с.	Воспитание родителями навыков самообслуживания детей дома.	Воспитатели, родители, дети.
5.	Фотовыставка: «Я сам»	Фотографии детей в различных режимных моментах.	Дневник : «Мои достижения дома»	Участие родителей в воспитании самостоятельности детей.	Воспитатели, родители.

### ноябрь

1.	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	Способы изготовления кормушек, стихи о птицах, признаки, приметы осени.	Развешивание кормушек на территории детского сада.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, сплоченность в общем деле.	Воспитатели, родители.
2.	Консультация-практикум: «Роль дидактической игры в семье и д\с.»	Выставка настольно-развивающих игр в соответствии с возрастом.	Предложить родителям поиграть дома с детьми в развивающие игры.	Подбор групповых игр для дома.	Воспитатели, родители.
3.	«Недостатки речи у малышей и пути их устранения»	Наглядно-текстовая информация.	Потешки, прибаутки, четверостишия.	Развитие речи детей	Воспитатели.
4	«Вы спрашивали...»		Индивидуальная консультация для	Создание комфортной	Воспитатели, родители.

	« В детский сад, без слез»		родителей, чьи дети не адаптировались в д\с.	обстановки для детей в д\с.	
5.	«Умные книжки-умным малышам»	Консультация с показом рекомендуемых книг для чтения.	Подбор книг для чтения дома.	Развитие внимания, усидчивости, приобщение к худ. литературе.	Воспитатели, родители.

### декабрь

.	«Как одевать ребенка зимой»	В уголок здоровья, рекомендация мед. сестры.		Забота о здоровье детей.	Воспитатели, мед. сестра, родители.
.	Выставка поделок: «Зимняя сказка»	Предложить фотоальбом с вариантами поделок. Пособие по изготовлению поделок.	Участие в выставке поделок.	Сотворчество родителей и детей.	Воспитатели, родители, дети.
.	«Как провести праздник в семье»	Папка – передвижка: «Как празднуют Новый год в других странах», «Новогодние приметы и традиции»	Желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплоченность.	Приобщать к участию, подготовке к утреннику.	Воспитатели, родители, дети.
.	«Выучите вместе с детьми»	Литературная страничка. Подбор стихов о зиме, Новом годе.	Выучить вместе с детьми стихи.	Заинтересовать родителей в успешном проведении Новогоднего праздника.	Воспитатели, родители, дети.

### январь

1	«Зимние забавы»	Фотовыставка. Фотографии интересных мест, которые посетили семьи на каникулах.	Внести вклад в организацию фотовыставки.	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	Воспитатели, родители, дети.
	«Вечер в	Показ образцов	Изготовление	Приобщение	Воспитатели,

2	семейной гостиной»	пальчикового театра.	пальчикового театра.	семей к театру. Воспитывать интерес и сплоченность.	родители.
3	В уголок здоровья. «Как помочь ребенку аллергику?»»,	Наглядно-текстовая информация.	Дать информацию о помощи при аллергии.	Помочь родителям в оздоровлении ребенка.	Воспитатели, родители.

### февраль

1	«Знаете ли вы своего ребенка»	Анкета для родителей.	Индивидуальный подход к каждому родителю.	Помочь родителям с трудностями в воспитании детей.	Воспитатели, родители.
2	Фотогазета: «Мой папа солдат». «Защитники Отечества»	Организация фотовыставки с рассказами о папе. Выставка военной техники (модели). Развлечение посвященное Дню защитника Отечества.	Сбор фото и их оформление.	Привлечь родителей к сбору и оформлению фотовыставки ко Дню защитника Отечества.	Воспитатели, муз. руководитель, родители.
3	Артикуляционная гимнастика.	Пособие по артикуляционной гимнастике с иллюстрациями.	Показ артикуляционной гимнастики.	Развитие речи детей, помощь детям дома.	Воспитатели, родители, дети.
4	Круглый стол. «Роль матери и отца в развитии ребенка в младшем возрасте».	Семейные фотографии. Анализ анкетирования. Памятка для родителей.	Обсуждение конкретных проблем, случаев.	Познакомить со способами общения, поощрения детей. Помочь родителям в воспитании детей.	Воспитатели, родители.
5	«Здоровьесберегающие технологии в детском саду и семье»	Родительское собрание	Познакомить со здоровьесберегающими технологиями.		Воспитатели, родители.

март

1.	Рисуем вместе с папами: « Портрет мамы»	Выставка рисунков.	Советы по организации и проведению совместной деятельности.	Приобщение пап к воспитанию детей, проведение совместной деятельности.	Воспитатели, родители, дети.
2.	«Дорога и дети»	Информационный стенд. Плакаты, буклеты.	Ознакомление с предложенной информацией.	Безопасность жизни детей на дороге.	Воспитатели, родители.
3.	Посиделки. «8 марта – праздник мам»	Поздравление для мам, выставка портретов мам.	Организация сладкого стола.	Поздравление мам с праздником, желание участвовать в совместной деятельности.	Воспитатели, родители, дети.
4.	«Масленица»	«Приглашение», « Проводы зимы», « Вкусные блины»	Изготовление Масленицы, приготовление блинов.	Приобщить родителей к празднованию русского праздника.	Воспитатели, родители, дети.

апрель

1.	«Домашние животные»	Информация о воспитании доброжелательности у ребенка при общении с животными.	Советы родителям.	Воспитание доброты, ответственности, заботы.	Воспитатели, родители.
2	«Безопасность ребенка»	Папка-передвижка	Дать совет родителям по интересующим их вопросам.	Охрана здоровья детей	Воспитатели, дети, родители.
3.	Дискуссия : « Маленькие драчуны»	Приглашение к дискуссии.	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций.	Правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей. Решать конфликты. Находить выход из ситуации.	Воспитатели, родители.
	Папка -	Набор иллюстраций	Изготовление с	Дать	Воспитатели,

.4	передвижка. « День Космонавтики»	о космосе, плакаты.	детьми ракет из бросового материала.	дополнительную информацию о достижениях в космонавтике.	родители, дети.
----	--	---------------------	--	--	--------------------

май

1.	«День Победы»	Наглядно - текстовая информация. Рисунки, иллюстрации, стихи, плакаты.	Рисунок на тему: « 9 Мая – день Победы».	Воспитание патриотических чувств и гордость за свое Отечество.	Воспитатели, родители.
2	Родительское собрание. «Вот и повзрослели наши малыши»	Фото детей. Выставка детских работ.	Приглашение родителей.	Подвести итоги за год, чему научились дети.	Воспитатели, родители.
3	«Отдых всей семьей»	Статья: «Бывает ли отдых интересным и полезным», « Осторожно ядовитые грибы»	Фотографии с отдыха.	Дать информацию о важности активного отдыха.	Воспитатели, родители.
4	« Двигательная активность детей летом»	Предложить перечень игр соответствующих возрасту детей.	Индивидуальные консультации родителей.	Сохранение и укрепление здоровья детей в летний период.	Воспитатели, родители.

## Приложение №6

### Перспективный план оформления полочек:

ОКТАБРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Классический дом.	Конюшня.
Полочка ассоциативной информации	Из чего можно пить чай.	Что бывает круглым.
Полочка миров	Мир собак.	Мир разных круп (в баночках).
Полочка избыточной информации	Мир домашних животных.	Пеликан.
Книжная полочка	Чарушин "Цыпленок".	Сказки про медведей.
Хрестоматийная полочка	Э. Грабарь "Хризантемы".	Э. Грабарь "Рябинка".
Полочка технической игрушки	Машина.	Трактор.
Полочка красоты	"Собаки" (скульптура малых форм).	"Домашние животные"(скульптуры)
Полочка регионального компонента	Матрешка Мордовочка.	Мордовская вышивка.
НОЯБРЬ		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Магазин	Мосты.
Полочка ассоциативной информации	Такие разные ткани.	Постельные принадлежности.
Полочка миров	Мир "Перелетные птицы".	Мир "Семья" (домашние животные).
Полочка избыточной информации	Ложки (из разных материалов)	Геометрические формы.
Книжная полочка	Книги В.Бианки о птицах.	Сказки К.Чуковского.
Хрестоматийная	И.Левитан "Золотая"	Р.Урбинский "Овощи".



полочка	осень".	
Полочка технической игрушки	Заводная птичка.	Моторные игрушки.
Полочка красоты	Рыбки (скульптуры малых форм)	Мир Хохломы.
Полочка регионального компонента	Кукла Мордовочка.	Посуда с мордовским узором.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Мосты пешеходный и транспортный.	Сказочный дом Деда Мороза.
Полочка ассоциативной информации	Игрушки из стекла.	Чем украсить елку.
Полочка миров	Мир лесных зверей.	Мир новогодних открыток.
Полочка избыточной информации	Мир зимующих птиц.	Новогодние украшения из детства родителей.
Книжная полочка	Книги о кошках.	Книги про Новый год.
Хрестоматийная полочка	А.Пластов "Первый снег".	И.Шишкин "Зима".
Полочка технической игрушки	Кошка.	Заводная новогодняя игрушка.
Полочка красоты	Мир кошек (из разных материалов).	Елочка.
Полочка регионального компонента	Наш детский сад.	Новогодний п.Комсомольский.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Сказочный дом Деда Мороза.	Двухквартирный дом
Полочка ассоциативной информации	Чем украсить елку.	Они живут в воде

Полочка миров	Мир новогодних открыток.	Семьи животных
Полочка избыточной информации	Новогодние украшения из детства родителей.	Разные орехи
Книжная полочка	Книги про Новый год.	Познавательные книги о кошках
Хрестоматийная полочка	И.Шишкин "Зима".	И.Грабарь "Зимний солнечный день".
Полочка технической игрушки	Заводная новогодняя игрушка.	Термос
Полочка красоты	Елочка.	Зеркала
Полочка регионального компонента	Новогодний п.Комсомольский.	Мордовские сказки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	1,2 недели	3,4 недели
Полочка будущей постройки	Двухэтажный дом	Мосты, а на них солдаты и военные машины.
Полочка ассоциативной информации	Что нужно столяру	Что нужно солдату на службе.
Полочка миров	Мир бобовых (боб, горох, фасоль, чечевица, арахис)	Военная техника.
Полочка избыточной информации	Герб и флаг России, портрет президента	Животные в Армии.
Книжная полочка	Книги А.Л.Барто	Книги о военных.
Хрестоматийная полочка	И.Шишкин "Зима".	Е.Чарушин иллюстрации к сказкам.
Полочка технической игрушки	Мясорубка	Бинокль.
Полочка красоты	Дымковские игрушки	Собаки (фигуры малых форм).
Полочка регионального компонента	Мордовские узоры	Мордовские воины.

### МАРТ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Лодка	Грузовая машина
Экологическое окно, уголок природы	Ворона, воробей, дятел, голубь	Скворец, грач
Полочка регионального компонента	Книга – мордовский народный костюм	Цементный завод (фото)
Полочка красоты	Хохлома	Мир тарелок
Полочка ассоциативного мышления	Деревянные предметы	Вязаные из ниток вещи
Полочка миров	Мир «Столяра» (инструменты, материалы, предметы, сделанные столяром)	Мир «Лесных зверей»
Книжная полка	Книги о маме	Книги о весне, рассказы о зайцах, лисах
Техническая игрушка	Заводная птичка	Электрический чайник
Полочка избыточной информации	Улитка	Бабочки, мотыльки

#### АПРЕЛЬ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Мосты	Дворец
Экологическое окно, уголок природы	Грач, журавль, медведь, скворец, белка, утка	Жаворонок. овсянка
Полочка регионального компонента	ОАО «Лато» (фото)	Зеленый уголок поселка – парк (фото)
Полочка красоты	Столовая посуда (сахарница, масленка, заварочный чайник, молочник, вазочка для варенья)	Сувенирные пасхальные яйца и подставки для них
Полочка ассоциативного мышления	Это нужно доктору	Они зимой спят, а зимой просыпаются (животные)

Полочка миров	Мир «Лошади»	Мир «Машин»
Книжная полка	В. Сетеев про разные машины, «Чьи башмаки»	Духовная литература
Техническая игрушка	Заводные игрушки	Мясорубка
Полочка избыточной информации	Водоплавающие животные	Подорожник, медуница, подснежник, калужница
Хрестоматийная картина	И. И. Левитан «Март», «Большая вода»	В. Бакшеев «Голубая весна»

### МАЙ

	1-2 неделя	3-4 неделя
Полочка будущей постройки	Мост с высокими опорами	Пассажирский корабль
Экологическое окно, уголок природы	Ласточка, стриж, белка	Соловей, жучки, бабочки, ёж, пчела
Полочка регионального компонента	Памятник войнам, погибшим в ВОВ (книга Чамзинского района)	Мордовская старинная изба (музей детского сада)
Полочка красоты	Вазы для цветов	Игрушки - свистульки
Полочка ассоциативного мышления	Виды обуви	Эти предметы одного цвета
Полочка миров	Мир «Цветов»	Мир «Птиц»
Книжная полка	Книги о весне	Книги о птицах
Техническая игрушка	Машинка для стрижки волос	Фен для сушки волос
Полочка избыточной информации	Божья коровка	Ноты
Хрестоматийная картина	Н. Рылов «Зеленый шум»	В. Васнецов «Аленушка» И. Левитан «Яблони цветут» П. Кончаловский «Сирень»

**Приложение №5**  
**Проекты.**

<b>Месяц реализации</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Цели и задачи</b>
сентябрь	День рождения детского сада	<p><b>Цель:</b> Укреплять связи ДООУ с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы и детского сада.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта</li> <li>2. Воспитывать у детей любовь к своему детскому саду, сотрудникам, бережное отношение к детскому саду.</li> <li>3. Воспитывать нравственность и патриотизм.</li> <li>4. Расширить знания детей о жизни детского сада.</li> <li>5. Формировать чувства взаимопомощи, дружелюбия у детей.</li> <li>6. Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта, к проявлению творческих способностей.</li> </ol>
октябрь	«Овощи и фрукты — полезные продукты»	<p><b>Цель проекта:</b> Расширить и обогатить знания детей об овощах и фруктах.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. расширить представления детей о многообразии фруктов, овощей и о местах их произрастания. Закреплять названия цветов, форм, величины.</li> <li>2. расширять и активизировать словарь детей, формировать умение подбирать имена прилагательных к существительным.</li> <li>3. формировать умение работать в коллективе. Во время игр развивать интерес к окружающему миру; соблюдать правила поведения в</li> </ol>

		<p>природе.</p> <p>4. учить передавать в лепке, рисунках, аппликациях цвет, форму фруктов, овощей; формировать навыки художественного исполнения различных образов в песнях и эмоциональную отзывчивость на произведение.</p> <p>5. развивать все виды <u>моторики</u>: общую, мелкую, артикуляционную. Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать чувство ритма. Формировать представление о ЗОЖ - мыть руки перед едой, мыть овощи, фрукты.</p>
ноябрь	Край родной навек любимый...	<p><b>Цель:</b>          Дать первоначальное знание о нашей стране, познакомить государственной с символикой, воспитывать любовь к родному городу, к нашей стране.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию чувства сопричастности к культурному наследию нашего края.</li> <li>2. Познакомить с природой родного края и его достопримечательностям</li> <li>3. Формировать любознательность, инициативность, самостоятельность</li> <li>4. Воспитывать любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории</li> <li>5. Познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).</li> <li>6. Воспитать эстетическое восприятие детей.</li> <li>7. Сформировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми.</li> </ol>

		<p>8. Развить воображение, самостоятельность, настойчивость, умение доводить работу до конца, аккуратность и трудолюбие.</p> <p>9. Помочь детям в овладении приёмами и техниками художественного творчества.</p>
декабрь	Новогодние фантазии	<p><b>Цель:</b> Создать позитивный настрой и вызвать желание у детей самостоятельно изготавливать елочные игрушки, развивая воображение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историей возникновения елочной игрушки;</li> <li>2. Развивать творческие способности детей;</li> <li>3. Учить изготавливать и украшать елочные игрушки;</li> <li>4. Воспитывать аккуратность, дружелюбие;</li> <li>5. Повышать уровень вовлеченности родителей.</li> </ol>
Февраль-март	Моя семья дороже всех на свете для меня	<p><b>Цель проекта:</b> Формирование у детей младшего дошкольного возраста представление о семье, о семейных традициях.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить с детьми понятия «семья», «имя», «фамилия»;</li> <li>2. Закреплять умение называть имя и отчество своих родителей, бабушек и дедушек;</li> <li>3. Познакомить детей с понятием «семейные ценности»;</li> <li>4. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;</li> <li>5. Привлечь родителей к совместной деятельности с ребёнком в условиях семьи и детского сада.</li> </ol>

май	Что такое доброта?	<p><b>Цель проекта:</b>          Воспитывать у детей положительные качества характера, мотивировать детей на совершение добрых поступков.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;</li> <li>2. воспитывать стремление быть настоящим и верным другом;</li> <li>3. формировать познавательные и коммуникативные навыки общения;</li> <li>4. формировать у детей положительное и уважительное отношение ко всем людям;</li> <li>5. способствовать формированию навыков правил поведения и общения в коллективе сверстников;</li> <li>6. создание атмосферы доброжелательности в группе;</li> <li>7. поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки;</li> <li>8. закреплять знаний правил вежливого общения.</li> </ol>
-----	--------------------	--