

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад первой категории № 59 «Лакомка»**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МБДОУ №59 «Лакомка»  
Протокол №1 от 31.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий МБДОУ №59  
«Лакомка»  
Л.Н. Примаченко  
Приказ №1 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа воспитания  
в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.  
(старшая группа №9 «Машенька»)  
Срок реализации: 2023- 2024 учебный год**

**Воспитатели:**

**воспитатель первой квалификационной категории: Шерева Е.Е.**

**с.Кулешовка 2023 г..**

Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка.	с.3
<b>1.2.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшего возраста.	с.5-7
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	с.7-10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Старшая группа (шестой год жизни).	с.11
<b>2.1.1.</b>	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	с.11-12
<b>2.1.2.</b>	Направление "Познавательное развитие".	с.12-14
<b>2.1.3.</b>	Направление "Речевое развитие".	с.14-15
<b>2.1.4.</b>	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	с.15-16
<b>2.1.5.</b>	Направление "Физическое развитие".	с.16-19
<b>2.2.</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	с.19-21
<b>2.3.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы.	с.21
<b>2.4.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	с.22-24
<b>2.5.</b>	Иные характеристики содержания Программы.	с.24-25
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>3.1.</b>	Материально-технические обеспечения Программы.	с.26-28
<b>3.2.</b>	Методические материалы и средства обучения и воспитания. Рекомендуемая литература для чтения.	с.28-32
<b>3.3.</b>	Режим дня.	с.32-34
<b>3.4.</b>	Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.	с.34-35
<b>3.5.</b>	Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.	с.35-37
<b>3.6.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.37-38
<b>3.7.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	с.39-41
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b>4.1.</b>	Возрастные и иные категории детей.	с.42
<b>4.2.</b>	Используемые Примерные программы.	с.42-43
<b>4.3.</b>	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	с.43-45
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
	<b>Приложение №1</b> Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.	с.46
	<b>Приложение №2</b> Схема закаливания детей.	с.47-48
	<b>Приложение №3</b> Режим двигательной активности.	с.49

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа – это документ МБДОУ № 59», характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников старшей группы №9 «Машенька» с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

В рабочей программе отражена тема самообразования «Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста»

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №59

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Способствовать совершенствованию навыков здорового образа жизни.</li><li>- Приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры;</li><li>- Охранять, защищать и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.</li></ul> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Содействовать осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям, основам духовной культуры, интеллигентности.</li><li>- Способствовать приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</li><li>- Содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям.</li></ul> <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Овладение им практико-познавательной, экспериментальной и продуктивной</li></ul>

	<p>(конструктивной) деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение его познавательных интересов и открытие им элементарных математических, географических, экологических, и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».</li> </ul> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эстетического (эмоционального) восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, с людьми и предметами быта, созданными профессионалами в разных видах труда;</li> <li>- Приобщению ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры и литературы, в предметах народного творчества;</li> <li>- Углублению эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.</li> </ul>
<p><b>Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение достижений воспитанниками готовности к школе.</li> <li>- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.</li> <li>- формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы</b></p>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>принцип гуманистической направленности</b> (каждый ребенок неповторимая индивидуальность; учитывает специфику психофизиологического развития мальчика и девочки);</li> <li>- <b>принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания</b> (учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанника)</li> <li>- <b>принцип психологической комфортности</b> (доброжелательная атмосфера);</li> <li>- <b>принцип творчества</b> (ситуация успеха, настрой на творческое дело);</li> <li>- <b>принцип интеграции содержания</b> (взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности);</li> <li>- <b>принцип сотрудничества детского сада и семьи</b> (взаимосодействие для обогащения развития друг друга);</li> <li>- <b>принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании</b> (обращение к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, приобщение к национальной и общечеловеческой культуре).</li> <li>- <b>принцип гармонии трех начал</b> (гармоничное соединение стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального).</li> </ul> <p>Подходы:</p> <p><b>Культурно-исторический подход направлен на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; индивидуализацию дошкольного образования.</li> <li>- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.</li> <li>- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи казачества, общества, Донского края, России.</li> <li>- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul> <p><b>Комплексный подход</b> обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях.</p> <p><b>Системно-деятельностный подход</b> позволяет детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои способности и творческий потенциал.</p>
<p><b>Используются парциальные</b></p>	<p>1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений Москва</p>

программы	Издательство Карапуз - Дидактика Творческий центр сфера 2007г. 2. Программа по физическому воспитанию МБДОУ ЦРР – д/с «Лакомка», автор – составитель Ефименко.Н.Н., принята на педагогическом совете
-----------	---

### 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5- 6 ЛЕТ

<b>Период</b>	Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности.
<b>Мышление.</b>	Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств. Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.
<b>Произвольность познавательных процессов.</b>	В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.
<b>Речь.</b>	К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь.
<b>Воображение.</b>	В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы).
<b>Физическое развитие.</b>	Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая.
<b>Отношения со сверстниками.</b>	Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.
<b>Отношения со взрослыми.</b>	Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других
<b>Развитие произвольности и волевых качеств</b>	Позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.
<b>Нравственное развитие</b>	Во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила.
<b>Эмоциональная сфера.</b>	Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).
<b>Продуктивная деятельность</b>	К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись.
<b>Игровая деятельность.</b>	Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным.
<b>Навыки</b>	К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### Особенности развития психической сферы.

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия.
Проявление <b>особой активности</b> , которая выражается в вопросах.	Не оставлять без внимания вопросы детей. Создать в группе особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности.
Развитие <b>произвольности</b> поведения, способности к целеполаганию.	Подхватить умение детей опираться на правила, нормы, умение сдерживаться в определенных ситуациях. Переводить от воспроизводящей («сделай как я», а дети повторяют) к деятельности, в которой ребенок работает сам по замыслу, хоть и очень простому. Предоставлять самостоятельность, активизировать творческую деятельность.
Развитие наглядно-образного, логического <b>мышления</b> .	Играть, общаться, экспериментировать. Предлагать проблемные ситуации по типу «загадка», «открытие», поощрять изобретательность детей.
Доминирующую роль играет <b>память</b> (зрительная, словесная).	Опирайтесь на личный опыт детей, который интенсивно приобретается в этот период.
Развитие <b>воображения</b> , разгул <b>фантазии</b> .	Содействовать развитию сюжетно-ролевой игры как символично-моделирующей деятельности. Читать, обсуждать и анализировать художественные произведения, стимулировать

	фантазию вопросами.
<b>Самоутверждение:</b>	
Стремление к установлению личных контактов с другими по собственному желанию.	Ребенок открывает своего сверстника как интересного собеседника и партнера по разным видам деятельности.
Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов.	Стимулировать проектно-исследовательскую деятельность.
Формирование адекватной самооценки.	Помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим. Не мешать самоконтролю.
Совершенствование органов чувств: зрение, слух, рука.	Продолжать с детьми наблюдать, развивать фонематический слух, учить слушать и слышать себя и других, развивать движения мышц обеих рук.

### Показатели развития мальчиков и девочек.

(В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман).

Критерии	Мальчики.	Девочки.
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь.	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций.	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения.
Эмоции.	Более возбудимы, раздражительны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.
Игра.	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению.
Умственная деятельность.	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте.	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук.
Поведение в организованной образовательной деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. Более организованные и усидчивые.
Восприятие оценки взрослого.	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию.	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку.

## Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.

Вид деят.	Мальчики	Девочки
Игра	<p>1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат.</p> <p>2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию.</p>	<p>1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы.</p> <p>2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.</p>
Образовательная деятельность	<p>1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5. Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6. Не терпят однообразия.</p> <p>7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария.</p> <p>8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности.</p>	<p>1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём.</p> <p>3. Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4. Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5. Любят задания на повторение;</p> <p>6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

### 1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

##### Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка).</li> <li>• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>• Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>• Использует в речи вежливые выражения.</li> <li>• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</li> <li>• Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.</li> <li>• Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).</li> <li>• Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.</li> <li>• Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</li> <li>• Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</li> <li>• Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> <li>• Выполняет правила поведения в общественных местах.</li> <li>• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор.</li> </ul>

Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>• Убирает постель после сна.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурных</li> <li>• Оценивает результаты своего труда.</li> </ul>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</li> <li>• Может сказать «нет» незнакомому взрослому, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.</li> <li>• Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</li> <li>• Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен.</li> <li>• Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару.</li> <li>• Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</li> <li>• Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</li> <li>• Соблюдает культуру поведения в транспорте.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</li> <li>• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</li> <li>• Сравнивает предметы по параметрам величины.</li> <li>• Группирует объекты по цвету, форме, величине.</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</li> <li>• Устанавливает причинно-следственные связи.</li> <li>• Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</li> <li>• Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</li> </ul>
	<p>Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</li> </ul> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</li> <li>• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</li> <li>• Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.</li> <li>• Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.</li> <li>• Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.</li> <li>• Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</li> </ul> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает в пределах 10.</li> </ul>
	<p>Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»</li> <li>• Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</li> <li>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> </ul>
	<p>Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах.</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова.</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой.</li> </ul>
	<p>Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<p>Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</li> <li>• Самостоятельно включается в игру-драматизацию.</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства.</li> <li>• Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p><i>В рисовании.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры).</li> <li>• Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</li> <li>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</li> <li>• Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания.</li> </ul>

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности.</li> <li>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к исполнениям роли.</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела.</li> </ul>

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место.</li> <li>• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа.</li> <li>• Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.</li> <li>• Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> <li>• Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> </ul>
	<p>Скользит по ледяным дорожкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.</li> <li>• Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</li> <li>• Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.</li> <li>• Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.</li> <li>• Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</li> <li>• Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий.</li> </ul> <p>Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>• Умеет плавать.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>• Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

#### Старшая группа (шестой год жизни)

##### 2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие".

<b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение.</li> <li>• развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;</li> <li>• формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;</li> <li>• воспитывать уважение и к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</li> <li>• поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;</li> <li>• развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;</li> <li>• знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;</li> <li>• формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;</li> <li>• формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>• содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;</li> <li>• формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.</li> </ul>
<b>Самопознание</b>	
<b>Мой организм.</b>	Понимать, что я — человек. Знать некоторые внутренние органы, для чего они нужны.
<b>Чувства, поступки, умения.</b>	Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами. Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми, выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия.
<b>Я и семья, родословная</b>	Знать свою семью и своих родственников. Знать традиции, любимые занятия своей семьи. Испытывать гордость за достижения членов семьи.
<b>Я и сверстники</b>	Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать.
<b>Культура поведения.</b>	Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения.
<b>Я — будущий школьник.</b>	Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).
<b>Мир, в котором я живу.</b>	
<b>Я и общество.</b>	Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах.
<b>Родной край, моя страна.</b>	Осознавать себя гражданином России. Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).
<b>Игра.</b>	Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.
<b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b>	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых.
<b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;</li> <li>• выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>• развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>• обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;</li> <li>• учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.</li> </ul>
<b>Блок «Наши дети и другие люди»</b>	Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с

	незнакомыми людьми.
<b>Блок «Наш ребёнок в доме».</b>	Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Рассказывать детям о бытовых травмах.
<b>Блок «Наши дети и окружающая природа».</b>	Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с неизвестными растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми.
<b>Блок «Наши дети и дорога».</b>	Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Познакомить детей с дорожными знаками.
<b>Блок «Родители должны знать».</b>	Необходимо: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия, предупреждающие детский травматизм;</li> <li>• подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.</li> </ul>

### 2.1.2. Направление "Познавательное развитие".

#### Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

#### Сенсорное развитие.

<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;</li> <li>• формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала для создания художественного образа;</li> <li>• развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);</li> <li>• учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;</li> <li>• содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;</li> <li>• закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;</li> <li>• экспериментировать с цветом, формой, величиной.</li> </ul>
------------------------	--

#### Познавательно-исследовательская деятельность.

<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);</li> <li>• учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);</li> <li>• формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей.</li> <li>• развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт, умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест;</li> <li>• учить классифицировать объекты по характерным признакам.</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями.

#### Природное окружение.

<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;</li> <li>• развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания;</li> <li>• развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;</li> <li>• побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;</li> <li>• наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;</li> <li>• формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры.</li> <li>• учить бережно относиться к живой и неживой природе;</li> <li>• приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.</li> </ul>
<b>Мир животных и мир растений.</b>	<p>Развивать умения различать растения ближайшего окружения по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.</p> <p>Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений, проводить эксперименты по посадке растений.</p> <p>Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.</p> <p>Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе.</p> <p>Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.</p> <p>Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).</p> <p>Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.</p> <p>Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.</p>
<b>Сезонные наблюдения (неживая природа).</b>	<p>Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.</p>
<b>Развитие элементарных математических представлений.</b>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);</li> <li>• прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);</li> <li>• формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;</li> <li>• развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части - целое, отношения порядка, последовательности);</li> <li>• формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);</li> <li>• стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.</li> </ul>
<b>Количественные представления и счёт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;</li> <li>• разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;</li> <li>• сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.</li> </ul> <p>Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).</p> <p>Учить называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.</p>
<b>Величина</b>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)</p>

	порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
<b>Геометрические представления</b>	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом.
<b>Ориентировка в пространстве</b>	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения;
<b>Ориентировка во времени</b>	Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

### 2.1.3. Направление "Речевое развитие".

#### Овладение речью как средством общения и культуры.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование лексического развития;</li> <li>• совершенствование звуковой культуры;</li> <li>• формирование грамматического строя речи;</li> <li>• поощрение активного использования образных средств выразительности;</li> <li>• развитие связной речи — монологической и диалогической.</li> </ul>
<b>Лексическое развитие</b>	Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному. Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала.
<b>Звуковая культура речи</b>	Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие; замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении).
<b>Грамматический строй речи</b>	Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками. Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
<b>Связная речь</b>	Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию, придумывать загадки и окончания к неизвестным сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).
<b>Развитие мелкой моторики кисти</b>	Включение игр на ориентировку: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя;</li> <li>• ориентировка на плоскости (графические диктанты, карта города, села, улицы);</li> <li>• пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);</li> <li>• согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).</li> </ul>

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия  
художественной литературы и фольклора**

<p>Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие <b>задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;</li> <li>• знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;</li> <li>• стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;</li> <li>• поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> </ul> <p>Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.</p> <p>При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.</p> <p>С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
--	--

**2.1.4. Направление "Художественно-эстетическое развитие".**

<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, в процессе восприятия предметов и явлений;</li> </ul> <p>развивать мыслительные операции, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;</li> <li>• развивать способность к эстетическому мировосприятию;</li> <li>• знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</li> <li>• формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей;</li> <li>• знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством; с другими видами декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;</li> <li>• развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию;</li> <li>• продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета;</li> <li>• побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;</li> <li>• развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;</li> <li>• продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.</li> </ul>
<b>Содержание изобразительной деятельности.</b>	
<p><b>Изображение отдельных предметов.</b></p>	<p>Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выразить своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности, акцентировать внимание детей на мелких деталях.</p>
<p><b>Создание сюжетно-тематических композиций.</b></p>	<p>Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме, показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения</p>
<p><b>Декоративная деятельность</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов. Поддерживать интерес к народной игрушке. Учить украшать</p>

	вылепленные поделки наклепим или (и) углублённым рельефом.
<b>Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.</b>	Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц. Учить детей смешивать краски, разделять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой.
<b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать певческие, слушательские навыки;</li> <li>• обогащать накопленные музыкальные впечатления;</li> <li>• продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;</li> <li>• продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;</li> <li>• продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей
<b>Распевание. Пение</b>	Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию музыкальные инструменты и игрушки.
<b>Музыкально-двигательное творчество</b>	Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству.
<b>Элементарное музицирование</b>	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра, блокфлейте, свирели, ударных и др.

### 2.1.5. Направление "Физическое развитие".

<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;</li> <li>- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;</li> <li>- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;</li> <li>- содействовать постепенному освоению техники движений;</li> <li>- формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;</li> <li>- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества;</li> <li>- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка;</li> <li>- формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;</li> <li>- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;</li> <li>- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города;</li> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу.</li> </ul>
<b>Основные движения</b>	
<b>Ходьба</b>	Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и



	<p>назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.</p> <p>Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков.</p> <p>Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.</p> <p>Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту.</p>
<b>Бег</b>	<p>Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 Ч 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. Бег наперегонки, с ловлей.</p>
<b>Прыжки</b>	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков.</p>
<b>Ползание, лазание, равновесие</b>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки.</p>
<b>Предметно-манипулятивная деятельность руками</b>	<p>Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы.</p>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	<p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение</p>

	соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.
<b>Силовые упражнения для мальчиков</b>	Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.
<b>Силовые упражнения для девочек</b>	Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).
<b>Статические упражнения</b>	Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.
<b>Спортивные упражнения</b>	
Катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и самокате.	
<b>Элементы спортивных игр.</b>	Футбол, городки, бадминтон, шахматы.
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</b>	
<b>Задачи возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;</li> <li>• формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;</li> <li>• способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;</li> <li>• стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.</li> </ul>

### Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.

<b>Темы.</b>	<b>Образовательные задачи.</b>
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах.
Обучение правилам ЗОЖ, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены. Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах.
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формировать навык пользования носовым платком. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью.
Информирование о врачах — наших помощниках и спасателях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения.

### Интегральные показатели освоения программы (старшая группа).

<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях. В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.
<b>Интеллектуальные качества</b>	Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения. Способен многое запомнить, читать наизусть. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, доводит начатое дело до

	конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. Договаривается о совместных действиях, работает в группе.
	Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.
Личностные качества	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков. Определяет гендерные отношения и взаимосвязи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых опасных ситуациях. Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой. Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость. Эмоционально откликается на произведения искусства. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения. Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

#### **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

<b>Формы.</b>
Индивидуальная форма.
Групповая форма (или коллективная).
Подгрупповая форма.
Малые формы (в парах).
Самостоятельная деятельность.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<b>Физическое развитие.</b>
- развивающие практические и игровые ситуации; - чтение художественной литературы; - игры – экспериментирования; - игры – путешествия; - сюжетно-ролевые; - режиссёрские; - дидактические;	- игровые образовательные ситуации; - наблюдения; - моделирование; - экспериментирование; - проблемные ситуации;	чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок;	- музыкальные занятия; - экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы; - рассматривание; - обсуждение; - обыгрывание; - настольно-печатные игры;	- спортивные игры; - физкультурное занятие; - упражнения на тренажерах; - закаливание; - двигательная деятельность; - утренняя гимнастика;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры образные;</li> <li>- игры- имитации;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- театрализованные этюды;</li> <li>- праздники;</li> <li>- выставки;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- наблюдения конкретных трудовых процессов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дежурства;</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- участие в проектах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детские проекты;</li> <li>- опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- поиск информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра, проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок, стихов;</li> <li>- использование различных видов театра;</li> <li>- моделирование речевых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>- беседы;</li> <li>- слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- театральная игра;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- исполнение;</li> <li>- досуги, праздники, развлечения;</li> <li>- сочинение собственных сказок, историй;</li> <li>- сюжетные игры по мотивам произведений;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- календарно-обрядовые праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания, праздники, развлечения</li> </ul>
--	---	---	--	--

Методы и приемы развития речи в старшей группе				
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.		
<b>Наглядные:</b> - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Словесные:</b> - чтение - рассказы-введение художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа	<b>Практические:</b> - дидактические игры - игры-драматизации, Инсценировки - хороводные игры	<b>Продуктивные:</b> - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирования - творческие задания	<b>Репродуктивные</b> -метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин - чтение художественной литературы - заучивание наизусть - игры-драматизации по содержанию литературных произведений
Приемы развития речи				
<b>Словесные приемы:</b> - повторное проговаривание - объяснение - указания - вопросы	<b>Наглядные приемы:</b> - показ иллюстративного материала - показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b>Игровые приемы:</b> - игровое сюжетное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры		

**Основной формой** организованной детской деятельности в данной группе являются **образовательные ситуации:**

Цель	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
Исходная ситуация	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые ситуации	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей

Использование современных образовательных технологий в старшей группе	
1.	<b>Технология организации деятельности с одним предметом</b> , направленная на развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого ребёнка (авторская технология по теме

	самообразования).
2.	<b>Технология развивающего обучения</b> , в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.
3.	<b>Технология проблемного обучения</b> предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.
4.	<b>Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)</b> – направленные на развитие смекалки, творческого воображения и системного мышления у детей.
5.	<b>Использование нетрадиционных техник рисования</b> создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. <b>Технология интегрированного занятия</b> отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Субъекты педагогической деятельности	В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.
Вид деятельности	Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельности за счет возникающих инициатив
Ситуация выбора	Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора
<b>Задача педагога</b>	Помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи
Тактическое сотрудничество с детьми	Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие
Создание развивающей среды	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательности и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников.
<b>Структура события</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка к событию,</li> <li>непосредственное событие (кульминация),</li> <li>отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.</li> </ul>
<b>Лента событий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>события основные (Новый год, День защитника Отечества);</li> <li>события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии);</li> <li>события личные (дни рождения детей, их близких, мероприятия выходного дня);</li> <li>значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;</li> <li>события региональные (праздники — даты области, мероприятия);</li> <li>события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города).</li> </ul>

### Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.

1	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются **активные** методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям	
1 направление	2 направление
повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания детей	непосредственное участие родителей в образовательном процессе

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия.
Знакомство с семьёй.	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).
Совместная деятельность.	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня. Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

#### Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание.
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения. Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

общепринятыми нормами и правилами поведения социуме.	и в	<p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.		<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам.</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>		
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.		<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<b>Речевое развитие.</b>		
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.		<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>		
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.		<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.		<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).</p>
<b>Физическое развитие.</b>		
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.		<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.</p>
Овладение двигательной деятельностью.		<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома.</p>

	<p>Информировать о задачах физического развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.</p>
--	---

#### **Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей.**

<b>1</b>	Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
<b>2</b>	Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
<b>3</b>	Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
<b>4</b>	Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
<b>5</b>	Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

## **2.5. Иные характеристики содержания Программы.**

### **Родительские собрания на 2023-2024 учебный год.**

№	Примерные сроки	Название	Ответственные
1	Сентябрь	«Старший дошкольный возраст – какой он?»	Воспитатель
2	Декабрь	«Роль семьи в воспитании дошкольников»	Воспитатель
3	Май	«О наших успехах и достижениях»	Воспитатель

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели старшей группы уделяют внимание детей такой теме, как Малая Родина, где знакомят их с историей и традициями нашего края, с достопримечательностями города, народными промыслами и памятниками архитектуры.

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным городом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся, любви к родному краю.

Тема.	Задачи.	Формы работы с детьми.
История родного города Азов	<p>Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном городе, показав все то, что свято чтут люди, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам нашего города, бережное отношение к истории родного края, города. Знать название улиц города и их происхождение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка;</li> <li>- Чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов.</li> <li>- Экскурсии и целевые прогулки по городу, памятным и любимым местам.</li> <li>- Составление поздравительной открытки с пожеланиями родному городу.</li> <li>- Чтение стихов, пословиц о своем городе, о родном крае.</li> <li>- Беседы по детским рисункам, посвященным родному городу.</li> <li>- Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной город и край.</li> <li>- Дидактическая игра: « Узнай по описанию, фотографиям, иллюстрациям, видеоматериалам учреждения, улицы, «уголки» родного города».</li> <li>- Составление описательных рассказов по картинкам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте</li> </ul>



		природы родного города. - «Улицы нашего города». Составить название улицы из первых букв данных слов: ЛАМПА, ЕНОТ, НОС, ИГЛА, НОЖНИЦЫ, АЗБУКА (Ленина).
Народные промыслы.	Расширять знания о косторезных изделиях. Знакомить с народными промыслами Ростовской области().	. - Составление рассказов на данную тему.. -Игра « Угадай на ощупь». -Словотворчество « Подбери окончание». -Составление описательных рассказов по картинам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий о народных промыслах. - Чтение стихов и пословиц о труде.
Известные люди нашего города (прошлого и настоящего).	Знакомство с творчеством композитора А.А. Алябьева, художника В.Г.Перова, жизнью и деятельностью химика Д.И. Менделеева, П.П. Ершовым - автором сказки "Конек-Горбунок", а также известными людьми нашего времени (Н. Атабиева, Н. Загваздина - поэтессы, М. Тимергазеев - косторез, В. Игловиков - художник).	- Викторина: « Что ты заешь о .....?» -Конкурс чтецов «За что люблю красивый город мой?» -Игра-путешествие «Прогулка по городу». -Игры с буквами, со словами по теме «Люди нашего города». - Заучивание пословиц: «Где родился, там и пригодился», «Всякому мила родная сторона». - Встреча с интересным человеком; - Игра "Назови улицы в честь известных людей нашего города".
Мы дружны друг с другом.	Знакомить с народными традициями русских, татар, с народно-прикладным искусством. Знакомить с народами, населяющими город, коренными народностями (русские, татары). Воспитывать уважение к их культуре и обычаям)	-Составление домашних рассказов по теме «Кто живет .....» - Беседы на тему « Народы родного города». - Собрать» слова, в которых изменен порядок букв; в виде подсказок – цифры над буквами или различный размер букв. - «Подобрать родственные слова к слову «Город». - Пальчиковая гимнастика « Семья». - Игр "Назови ласково".
Труженики города.	Знакомить с трудом работников молочного комбината, хлебопекарни, рыбзавода..	- Ведение альбома для домашних рассказов. - Составление рассказов на тему: «Трудом славим город родной». -Подбор иллюстрации, фотографии, рисунков к рассказам о профессиях. - Выставка альбомов с рассказами детей. - Дидактическая игра: «Назови лишнее слово». - Беседа на тему «Кем наш город славится». . - Тематические досуги "Кто трудится в нашем городе"; -Упражнение « Скажи дальше». - Игра « Кто кем работает».

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**  
**3.1. Материально-техническое обеспечение старшей группы.**

**Групповая комната**

№	Наименование	Кол	Инвентарный	Примечание
		во	номер	
<b>МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ</b>				
1	Стол детский четырехместный	8		
2	Книжные шкафы	2		
3	Игровая мебель «Кухня»	1		
4	Стул детский	28		
5	Тумба д/игрушек	1		
6	Игровая тумба « Театр»	1		
7	Шкаф для игрушек и пособий	2		
8	Кукольный стол с 4 стульчиками	1		
9	Тумба для наборов настольного строительного материала	1		
10	Телевизор « Эриксон »	1		
11	Тумба угловая	1		
12	Полка навесная «Магазин»	1		
13	Тумба для экспериментирования	1		
14	Доска классная	1		
15	Видео магнитофон «Эриксон»	1		
16	Палас напольный 3х5	1		
17	Музыкальный центр «Филлипс»	1		
18	Мольберт	1		
19	Стол воспитателя	1		
20	Шторы тюлевые	2		
21	Карниз потолочный	3		
22	Столы двухместные	4		
23	Люстры 6 рожковые	4		

**2.2. Спальная комната**

№	Наименование	Кол	Инвентарный	Примечание
		во	Номер	
<b>МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ</b>				
1	Кровать детская	28		
2	Комод пластмассовый для постельного белья	1		
3	Карниз потолочный	4		
4	Люстры 3 рожковые	5		

**2.3. Приемная комната**

№	Наименование	Кол	Инвентарный	Примечание
		во	Номер	
<b>МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ</b>				
1	Шкаф для персонала	1		
2	Шкаф книжный	1		
4	Шкафчики детские	7(35яч)		
5	Скамья для переодевания детская	7		
6	Стенды информационные навесные	4		
7	Угловая полка « Для родителей»	1		

8	Стенд «Изодеятельность с полками» творчества»	1		
9	Шкафы обувные	2(35яч) ячячеек		
10	Стул детский двухместный	1		
11	Люстры	3		

## 2.4.Буфетная комната

№	Наименование	Кол во	Инвентарный Номер	Примечание
<b>МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ</b>				
1	Тумбы для кастрюль	2		
2	Шкаф для посуды	1		
3	Сушилка для посуды	2		
4	Ванна моечная двухсекционная	1		
<b>ПОСУДА</b>				
1	Тарелка для первого блюда	28		
2	Тарелка для второго блюда	28		
3	Блюдца	28		
4	Чашки	28		
5	Салфетница	4		
6	Ложки десертные	28		
7	Ложки столовые	28		
8	Вилки	28		
9	Ножи	28		
10	Нож для нарезки фруктов	1		
11	Половник	2		
12	Салатницы	28		
13	Хлебницы	4		
14	Кастрюля для 1 блюда	1		
15	Кастрюля для 2 блюда	1		
16	Кастрюля для 3 блюда	1		
17	Кастрюля с крышкой для отходов	1		
18	Кастрюля для замачивания ветоши	1		
19	Кастрюля для чистой ветоши	1		
20	Чайник эмаль	3		
21	Ведро для замачивания посуды			
22	Корзина для мусора	1		
23	Подставка под столовые приборы	2		
24	Разнос	3		

## 2.5. Туалетная комната

№	Наименование	Кол во	Инвентарный номер	Примечание
1	Вешалка для полотенец напольная	5		
2	Раковина детская	4		
3	Емкость для замачивания квачей	1		
4	Поддон	1		
5	Квачи	3		
6	Мыльницы	4		
7	Корзина для мусора	1		
8	Унитаз детский	3		
9	Шкаф для инвентаря	1		

## 2.6. Хоз. инвентарь

№	Наименование	Кол во	Инвентарный номер	Примечание
1	Таз пластмассовый	1		
2	Ведро оцинкованное	3		
3	Таз для мытья игрушек эмаль	1		
4	Веник	2		
5	Швабра деревян.	2		
6	Совок	2		
7	Пылесос	1		

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

#### Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть

пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Примерный музыкальный репертуар.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### Спортивные упражнения.

Катание на санках	Скольжение	Ходьба на лыжах
«Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».	«Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».	«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

### Элементы спортивных игр.

Футбол	Баскетбол	Хоккей
Эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».	«Ну-ка, отними!», «Эстафеты».	Эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

### Основные движения.

Бег.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
«Салки», «Лиса и белка», «Осьми ног», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и Семеро козлят», «Бездомный заяц», Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место».	«Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».	«Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».	«Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».	«Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки».	"Складной ножик", "Лодочка", "Плуг", «Крокодил», «Сердитый медвежонок», «Носорог», «Каракатица», «Слоник», «Улитка», «Землемер», «Сухое плавание».

### Сюжетно-ролевые игры в старшей группе.

Игра.	Цель.
<b>Магазин</b>	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

<b>Аптека</b>	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
<b>В библиотеке</b>	Расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».
<b>Космонавты</b>	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
<b>Семья</b>	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
<b>Кафе.</b>	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.
<b>На дорогах города</b>	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
<b>Правила движения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
<b>Мы – спортсмены</b>	дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
<b>Пограничник и</b>	продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
<b>Строительство</b>	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
<b>Детский сад</b>	Закрепить знания детей о режиме в детском саду, об обязанностях сотрудников дошкольного учреждения - заведующей, завхоза, воспитателей, помощников воспитателей и других. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
<b>Театр</b>	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Дать детям знания о том, что артисты выступают не только в театре. Они ездят с гастрольями по разным городам, выступают с гастрольями перед солдатами. Развивать интерес к игре.
<b>Поликлиника</b>	Продолжать знакомить детей с кабинетом отоларинголога, с работой врача - окулиста и обязанностями медсестры. Дать детям понятие, что очки по рецепту можно заказать и купить в оптике. Воспитывать уважение к профессии врача

### 3.3. Режим дня.

#### Режим дня (распорядок дня).

#### Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время	длительность
Прием, осмотр детей	7.00-8.10	1 час 00 мин
Индивидуальная работа с детьми	7.00-7.30	
Подгрупповая работа с детьми	7.30-7.45	
Общая игра	7.45-7.50	
Общий разговор	7.50-7.55	
Самостоятельная игровая деятельность детей	7.55-8.00	
Наблюдение и анализ сервировки стола.	8.00-8.10	10мин
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20	10мин
Мотивация НОД	8.20-8.25	5 мин
Умывание с играми, решением проблемных ситуаций, сообщением интересной информации.	8.25-8.50	25мин
Опробование–исследование продуктов. Подготовка к завтраку,		



1-ый завтрак		
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	10мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25	25мин
Динамическая пауза «Минутка шалости»	9.25-9.35	10мин
Самостоятельная деятельность детей	9.35-10.00	25мин
2-ой завтрак	10.00-10.10	10мин
«Минутка тишины», подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	10.10-11.40	1 час 30 мин
Возвращение с прогулки, умывание.	11.40-11.50	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	11.50-12.15	25 мин
Культурно – гигиенические процедуры	12.15 -12.25	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	2 часа 10 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15 мин
Полдник	15.15-15.30	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45	15 мин
НОД	15.45-16.10	25 мин
Подготовка к прогулке	16.10-16.20	10 мин
Прогулка вечерняя	16.20-17.20	60 мин
Культурно-гигиенические процедуры	17.20-17.30	10 мин
Ужин	17.30-17.50	20 мин
Подготовка к прогулке	17.50-18.00	10 мин
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	18.00-18.30	30 мин
Индивидуальное, подгрупповое обучение детей	18.30-19.00	30 мин

### Режим дня в теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время	длительность
Прием, осмотр детей на улице: Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, Самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-8.10	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика на улице	8.10-8.20	10мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	30мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50-10.00	1 ч. 10 мин.
Прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.00-12.00	2 часа
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10 мин
Закаливающие процедуры	12.00-12.10	10 мин
Умывание		
Трудовая деятельность, музыкальные и подвижные игры	12.10-12.20	10 мин
Опыты, развивающие игры	12.20-12.35	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55	20 мин
Игры, индивидуальное обучение. Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	2 часа 5 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45	30 мин

Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45-16.00	15 мин
Самостоятельная деятельность детей	16.00-17.20	1ч.20 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.50 -19.00	1ч.10 мин.

### 3.4. Циклограмма непосредственной образовательной деятельности

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.	
<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p> <p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни».</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• чтение художественных произведений.</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика.</i> Подготовка к завтраку</p> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности.</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: <u>Например:</u> не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> </ul> <p>- чтение художественных произведений; - предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать ребенка к планированию собственных действий</li> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними:</li> </ul> <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре;</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p>

<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оказание помощи в раздевании;</li> <li>формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>включение легкой музыки;</li> <li>чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b> <b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>помощь в одевании;</li> <li>культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей. Сюжетные игры, настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные и спортивные игры;</li> <li>трудовая деятельность;</li> <li>продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки <b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков) Игры по выбору детей. Прощание до следующего дня.</p>
--	---

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.

#### Примерное комплексно-тематическое планирование.

#### Комплексно-тематическое планирование

Дата проведения	Название мероприятия	Содержание работы
Сентябрь	«День знаний»	Расширить представления детей о школе; развивать положительную мотивацию к школьному обучению; развивать речь, мышление, память детей; воспитывать интерес к учебной деятельности.
Октябрь	Спортивный досуг День открытых дверей «Если хочешь быть здоров» Выставка «Что нам осень принесла» Праздник «»	Расширить знания детей об осени Совместно приготовить осеннюю выставку, интересное оформление. Воспитывать стремление знать народные традиции вести здоровый образ жизни. Привлечь родителей к созданию костюмов, продолжать знакомить с театральной деятельностью в детском саду, музыкальными праздниками.
Ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»-выставка детских рисунков Праздник посвященный «Дню Матери» «Вместе с папой, вместе с мамой»-физ.досуг	Порадовать мамочек группы поделками своими руками, совместным развлечением.
Декабрь	Конкурс Новогодних поделок Развлечение «Здравствуй, Зимушка-зима» Поделки «Новогодние игрушки для нашей елочки», Выставка «мастерская Деда Мороза» Совместный праздник «Здравствуй, Новый год» Народные традиции «Веселые Колядки»	Приобщать родителей и детей активному разнообразному участию в подготовке к празднику, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, проявить сплоченность.  Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.

<b>Январь</b>	Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке: «Зимние забавы» «Вечера в семейной гостиной»	Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.
<b>Февраль</b>	Тематическая выставка: «Рисунки детей на военную тему для пап»  Спортивное развлечение: «А ну-ка мальчики»  Развлечение посвященный Дню Защитника Отечества  <b>Тематическая неделя:</b> «Широкая Масленица»(24-1 марта)	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность. Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, воспитывать желание порадовать пап своими умениями. Создать мотивацию для активного творческого участия родителей в жизни своего ребенка Развивать коммуникабельность и умение детей свободно общаться со сверстниками. Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника
<b>Март</b>	Тематическая выставка поделок и рисунков: «Букеты для милых мам» Международный женский день: Праздник «Моя мама – лучше всех» Конкурс на лучшую презентацию - «Моя любимая книга» «Знатоки сказок»  «Книжкина неделя»  Конкурс «Книжки-малышки»	Приобщать мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу. Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. Провести веселый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным. В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские с начала XIX века. Книги для детей В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. золотой фонд российской детской книги.
<b>Апрель</b>	«День смеха»-развлечение  «День космонавтики» Музыкально – спортивный праздник на улице с родителями: «Веснянка!» Спортивный праздник «Всемирный день Земли»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. Дать информацию о Дне космонавтики. Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу. познакомить детей с праздником «День Земли»; формировать интерес к окружающему миру и экологическое сознание; воспитывать стремление бережного отношения к природе, активного участия в деле защиты окружающей среды.

<b>Май</b>	К 75 годовщине Дня Победы- Праздничный концерт «Песни Победы» Конкурс чтецов: «Этот День Победы!»	Воспитывать у детей чувство благодарности к старшему поколению, гордиться героическим прошлым страны. Расширить знания о героях ВОВ. Воспитывать в духе традиций донского казачества.
<b>Июнь</b>	Развлечение «Международный день защиты детей» Пушкинский день России-конкурс чтецов	От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по - разному в разных странах мира от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения движения возросли многократно. 6 июня 1799 года родился А.С.Пушкин. В день рождения А.С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200 летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день

### **Перспективное планирование. Воспитательные задачи.**

<b>Направления развития.</b>	<b>Воспитательные задачи.</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду;</li> <li>• воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками, взрослыми;</li> <li>• воспитывать стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, ответственность за доведение до конца начатого дела;</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; продолжать воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам.</li> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы);</li> <li>• воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать эстетические чувства к окружающему миру (чувство прекрасного).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие).</li> </ul>

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности нашей группы. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В группе, безусловно, есть свои традиции, которыми хотелось бы поделиться.

#### **Традиции старшей группы.**

#### **Особенности традиционных событий, праздников и развлечений мероприятий.**

Русский народ имеет очень богатую культуру, интереснейший фольклор и продолжительную историю существования. И потому традиции и обряды русского народа чрезвычайно интересны и многогранны. Из поколения в поколение переходили эти обряды, практически не меняясь. И сегодня они также остаются популярными. В нашей группе на протяжении многих лет сложились свои традиции празднования определенных праздников, они позволяют детям ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" состоится то, что заведено. Традиции, соблюдаемые нами, дают ребенку чувство уверенности в окружающем мире и защищенности, настраивают на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда "каждый день – праздник"; создают неповторимые детские воспоминания, о которых ребенок будет когда-нибудь рассказывать своим детям; позволяют ощутить гордость за себя и свой детский сад.

**1. День знаний(1 сентября)** – это праздник для всех дошкольников, учеников, студентов, их родителей, учителей и преподавателей, а также всех тех людей, которые хоть как-то связаны с обслуживанием дошкольников, школьников и студентов.

Но традиционно больше всего ему радуются те, кто в этот день впервые идет в школу. 1 сентября для первоклассников и первокурсников начинается совершенно новая жизнь. Этот день является для них очень волнующим и запоминающимся.

**2. Праздник осени (Октябрь)** - Праздник посвящён собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работ с «Осенин» основная хозяйственная деятельность переносилась с поля в огород или в дом: начинался сбор овощей (заготавливали лук, картофель, морковь, свеклу). Готовились к зиме.

**3. День матери (ноябрь)** - Установленный Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. С инициативой учреждения Дня матери выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. «В целях повышения социальной значимости материнства.

**4. Новый год (декабрь)**- Встреча Нового года является во многих странах очень значимым праздником. И сопровождается разнообразными эстрадными мероприятиями, застольем, народными гуляньями. Согласно традиции в доме устанавливается новогодняя ёлка. Во многих странах её ставят на Рождество и именуют рождественской ёлкой. Ёлку наряжают и украшают разнообразными игрушками. Дед Мороз — сказочный персонаж восточнославянского фольклора. В славянской мифологии — олицетворение зимних морозов, кузнец, сковывающий воду. Собирательный образ Деда Мороза построен по мотивам агиографии Святого Николая. В Новый год приходит Дед Мороз и дарит детям подарки, которые приносит в мешке за спиной. Часто изображается в синей, серебристой или красной шубе, расшитой узорами, в шапке, с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках. Ездит на тройке лошадей, на лыжах или передвигается пешком.

**5. Масленица (февраль-март)** - отмечает в последнюю неделю перед Великим постом, то есть за семь недель до Пасхи. Этот праздник остался у славян еще с языческих времен, люди отмечают Масленицу: пекут блины и поздравляют родных с праздником. Встреча Масленицы является символом прихода весны и тепла, до принятия христианства этот праздник был связан с днем весеннего солнцестояния. Однако после крещения Руси его начали отмечать перед Великим постом.

**6. День защитника Отечества(23 февраля)**- День воинской славы России, которую российские войска обрели на полях сражений. Изначально в этом дне заложен огромный смысл - любить, почитать и защищать свою Отчизну, а в случае необходимости, уметь достойно ее отстоять. Защищать родную русскую землю воинам приходилось очень часто, но всегда русский солдат с честью выполнял свой долг.

**7. Международный женский день ( 8 марта)** - В 1910 году на 2-ой Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене по предложению Клары Цеткин об учреждении "дня борьбы за права женщин" была принята резолюция о том, чтобы ежегодно проводить женский день, "который в первую очередь служит агитации за предоставление женщинам избирательного права". Это прозвучало словно призыв ко всем женщинам мира подняться на борьбу за равноправие. В ответ на этот призыв многие женщины различных стран включаются в борьбу против нищеты, выступают за право на труд, уважение своего достоинства, за мир. В настоящее время праздник утратил своё былое историческое предназначение. Хотя, во многих странах, в этот день всё ещё проходят массовые акции феминисток, и этот день многие женщины воспринимают как день борьбы с сильным полом. А у нас в России это праздник - весны и повышенного внимания к женщине. 8 марта наши прекрасные женщины ждут нежности, цветов и подарков. Такова традиция это дня.

**9. «Красный, желтый, зеленый»** - по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и соблюдению правил дорожного движения.

**10. «День рождения книги»**- неделя детской книги — традиционный детский праздник, а точнее, целый комплекс праздничных мероприятий, посвященных детской литературе и ее героям. Праздник, созданный детскими писателями для всех любителей волшебных сказок и повестей, романов и рассказов, стихов и считалок – словом, всех произведений для ребят, и малышей...

**11. День Космонавтики**- 12 апреля 1961 года советский космонавт Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Полёт в околоземном космическом пространстве продлился 108 минут. В Советском Союзе праздник установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года.

**12. День Победы(9 мая)** - праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Отмечается 9 мая каждого года. В День Победы имеет место организованное шествие к памятнику Неизвестному Солдату, военный парад в городах-героях, а также салют в знак победы.

### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Наличие оборудования старшей группы соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

#### Перечень материала и оборудования в старшей группе.

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино</li> <li>• Куклы</li> <li>• Кровати для кукол</li> <li>• Коляски для куклы</li> <li>• Кубики с буквами</li> <li>• Лото</li> <li>• Логический куб</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мебель для куклы</li> </ul> <p>Музыкальные игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор дорожных знаков</li> <li>• Набор «Шнуровки»</li> <li>• Набор для уборки</li> <li>• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)</li> <li>• Наборы «Овощи» и «Фрукты»</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Пирамиды</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»</li> <li>• Тематический набор «Дикие животные»</li> <li>• Транспорт и «технические» игрушки</li> <li>• Телефон детский</li> <li>• Шашки</li> <li>• Шахматная доска</li> <li>• Игрушки би-ба-бо</li> <li>• Палатки</li> <li>• Строительный материал</li> <li>• Игрушки резиновые</li> <li>• Дидактические и настольные игры</li> <li>• Доска магнитная с буквами и цифрами и др.</li> </ul>	<p>Альбомы для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глина для детского творчества</li> <li>• Доска для работы с пластилином</li> <li>• Карандаши, мелки, фломастеры</li> <li>• Краски гуашевые</li> <li>• Краски акварельные</li> <li>• Кисточки</li> <li>• Клей ПВА</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Влажные салфетки</li> <li>• Материал для нетрадиционной техники рисования (нитки, пробки, печати и др.)</li> <li>• Тесто для лепки</li> <li>• Стаканчики (баночки)</li> <li>• Палитра</li> <li>• Пластилин для детского творчества</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Цветная бумага и картон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский садовый инвентарь</li> <li>• Игровые наборы для песка и воды</li> <li>• Лупа</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Увеличительные стекла</li> <li>• Весы</li> <li>• Фольга</li> <li>• Счёты</li> <li>• Часы (песочные, настольные, наручные)</li> <li>• Энциклопедии, познавательная литература и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мягких модулей</li> <li>• Набор платочков</li> <li>• Мячи</li> <li>• Тактильные элементы (ладошки, следочки)</li> <li>• Тоннели</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кегли</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Инвентарь для закаливания (массажные и корригирующие коврики).</li> <li>• Гантели</li> <li>• Кубики для перешагивания</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Флажки</li> <li>• Мешочки для метания.</li> </ul>

Материал и оборудования в уголке "Театрализованная деятельность".	Материалы и оборудования в уголке конструирования.	Материалы и оборудование в уголке уединения.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр (игрушки би-ба-бо).</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Костюмы детские</li> <li>• Ширма напольная</li> <li>• Маски</li> <li>• Наборы для показа театрализованной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера</li> <li>• Конструктор «Лего»</li> <li>• Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мягкие кубики и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Палатка</li> <li>• Стол и стул детские</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски</li> <li>• Коврик из пазлов</li> <li>• Конструктор, кубики, лего</li> <li>• Игрушки (куклы, машины).</li> </ul>

**Материалы и оборудование в уголке **речевого развития****

- Шнуровки
- Развивающие игры, направленные на речевое развитие ("Что сначала, что потом", "Найди пару к сказке", "Чей домик", "Читаем по слогам").
- Мозаика
- Пазлы
- Настольный театр ("Расскажи сказку").
- Логические и сюжетные картинки.
- Счетные палочки, плоскостные и объёмные геометрические фигуры и др.

**Перечень выносного материала.**

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, совочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Грабли детские.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Мячи разные.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для детей и кукол.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Султанчики и вертушки.</li> <li>• Палочки для рисования на снегу.</li> <li>• Вертушки.</li> <li>• Лопатки для снега.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Клюшки детские (шайба).</li> <li>• Ледянки.</li> <li>• Лыжи.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки, совочки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики для пускания в ручейках.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Мячи.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Надувные бассейны.</li> <li>• Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, совочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки.</li> <li>• Большой зонт от солнца.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др.</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Надувные бассейны для воды и песка.</li> <li>• Мячи разные.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых.</li> <li>• Палатки детские.</li> <li>• Тачки</li> <li>• Машины</li> <li>• Бадминтон.</li> </ul>

Система развивающей предметной среды, используемая в старшей группе строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержательно-насыщенная	соответствующая возрасту детей старшей группы и предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

<b>Организация образовательного пространства группы обеспечивает:</b>	<b>Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности</b>
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);



детям материалами	
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех воспитанников	условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков старшей группы.

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

### **Предметно-развивающая среда в старшей группе №9:**

<b>1</b>	безопасна
<b>2</b>	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
<b>3</b>	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
<b>4</b>	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
<b>5</b>	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
<b>6</b>	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
<b>7</b>	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
<b>8</b>	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
<b>9</b>	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей.

Старшую группу посещают 26 ребенка. Из них 14 мальчиков и 12 девочек.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2023 года в норме.

Функционирование группы направлена на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоение ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

##### 4.2. Используемые программы.

Направление.	№ п/п	Перечень программ, технологий, пособий	Автор
Физическое развитие.	1	Картотека «Утренняя гимнастика»	
	2	Картотека «Дыхательная гимнастика»	
	3	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	
	4	Картотека «Пальчиковые игры»	
	5	Картотека «Физ. минутки для дошкольников»	
	6	"Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет". - М.; Мозаика-Синтез, 2013г. - представляет собой комплекс оздоровительной гимнастики в соответствии с особенностями физического развития дошкольников данной возрастной группы с учётом специфики условий, места проведения и времени года. <b>Технология Ефименко</b>	
Социально-коммуникативное развитие	1	Картотека «Ситуации общения»	
	2	Картотека «Психогимнастика»	
	3	"Социальное развитие детей 3-7 лет".- Волгоград : Учитель, 2011г. - позволяет в логической последовательности применять современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающие их приобщение к различным аспектам социальной культуры.	<b>Н.Г. Фролова</b>
Познавательное развитие.	1	Картотека «Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром».	
	2	Картотека «Опыты».	
	3	"Юный эколог". - М.; «Мозайка-синтез», 2002г. позволяет использовать методы и приёмы по формированию положительного отношения к природе и организации работы с детьми на экологической тропе.	<b>С.Н. Николаева</b>
	4	"Математика для детей 5-6 лет". - М.; Издательство: Сфера, 2001г. - даёт возможность открыть для детей мир математических понятий и успешно организовать интегрированную деятельность.	<b>Е.В. Колесникова</b>
	5	"Организация непосредственной образовательной деятельности в старшей группе": Образовательная область Познание. - Воронеж, 2012г. - даёт возможность многогранного, обобщенного развития детей, позволяет гибко реализовать в режиме дня различные виды деятельности.	<b>Т.М. Бондаренко</b>
Речевое развитие.	1	Картотека «Пословицы»	
	2	Папка «Игры по развитию речи»	
	3	Картотека «Загадки»	
	4	Картотека «Считалки»	
	5	Картотека «Потешки»	
	6	Картотека «Загадки»	
	8	"Ознакомление с художественной литературой в старшей группе с ОНР и ЗРР". - М.; ТЦ Сфера, 2008г - содержит речевые игры и упражнения, направление на формирование речи, что необходимо для развития , языковой способности ребенка, формирование познавательной деятельности.	<b>Т.И. Бобкова</b>
	9	"Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения". - М.: ТЦ Сфера, 2006г. - позволяет использовать полный комплекс логопедических занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах, отражая современный взгляд на проблему развития речи у детей с частичным выпадением зрительной функции.	<b>Е.А. Лапина</b>

Художественно-эстетическое	1	Картотека музыкально-дидактических игр.	
	2	<b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ "Цветные ладошки"</b> - Издательский дом «Цветной мир» - М.; 2012г. - дополняет основную программу, использованием нетрадиционных техник рисования начиная с раннего возраста, разработанным алгоритмом занятий по развитию конструкторских способностей.	<b>И.А. Лыкова</b>

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

<b>Цель</b>	создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;</li> <li>• Объединить усилия в вопросах воспитания и развития детей;</li> <li>• Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;</li> <li>• Активизировать и обогащать воспитательные способности родителей;</li> <li>• Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.</li> </ul>

#### Формы работы с семьями воспитанников.

<b>Коллективные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи.</li> <li>2. Конференции.</li> <li>3. Круглые столы.</li> <li>4. Экскурсии по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ.</li> </ol>
<b>Индивидуальные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогические беседы с родителями.</li> <li>2. Тематические консультации.</li> <li>3. Посещение семьи ребенка.</li> <li>5. Индивидуальные памятки.</li> </ol>
<b>Наглядно-информационные формы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеозаписи бесед с детьми.</li> <li>2. Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий.</li> <li>3. Фотоотчеты.</li> <li>4. Выставки детских работ.</li> <li>5. Стенды, ширмы, папки-передвижки.</li> </ol>

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Наименование.	Цель использования.	Формы проведения общения.
<b>Информационно-аналитические.</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов. "Почтовый ящик" ("Спрашивайте - отвечаем").
<b>Познавательные.</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут. Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
<b>Досуговые.</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты. Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Совместная театрализованная деятельность. Конкурсы. Экскурсии. Совместное посещение драмтеатра.
<b>Наглядно-информационные</b>	Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями	День открытых дверей. Организация мини-музеев.

(информационно-ознакомительные, информационно-просветительские)	воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.
---	---	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с тематическим планированием.

<b>Сентябрь "Ходит осень по дорожкам".</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда "Уголок для родителей"- режим дня, возрастные характеристики детей.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в д/с, дополнительных образовательных платных услуг.</li> <li>3. Выставка поделок из овощей с участием родителей "Овощной переполох".</li> <li>4. Консультация "О правилах дорожного движения".</li> <li>5. Педагогическая беседа "Рациональное питание".</li> <li>6. Родительское собрание «Формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>7. Предложить родителям принять участие в фотовыставке на тему "Как мы лето провели".</li> </ol>
<b>Октябрь "Разноцветный мир вокруг".</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация "О правилах важных – пожаробезопасных!".</li> <li>2. Тематическая выставка "Золотые руки наших бабушек".</li> <li>3. Викторина с участием родителей "Ребёнок - главный пассажир".</li> <li>4. Театрализованная деятельность с участием родителей "Нынче праздник в огороде".</li> <li>5. Фотовыставка семейных фотографий "Я и моя семья".</li> <li>6. Спортивное развлечение "Папа, мама, я - спортивная семья!"</li> <li>7. Изготовление стенгазеты "Маршрут выходного дня".</li> </ol>
<b>Ноябрь "Конец осени - начало зимы".</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-тематический досуг совместно с родителями ко Дню Матери.</li> <li>2. Мастер-класс "Всякая находка в деле пригодится!"</li> <li>3. Сладкий час совместно с родителями "Папа, мама, я - кулинарная семья!"</li> <li>4. Привлечь родителей к участию в акции "Кормушка для птиц".</li> <li>5. Практикум для родителей "Во что играют наши дети".</li> <li>6. Беседа с родителями «Осторожно – Незнакомец!».</li> </ol>
<b>Декабрь "Здравствуй, гостя зима!"</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление новогодних украшений совместно с родителями и детьми.</li> <li>2. Конкурс поделок с участием родителей "В лесу родилась елочка".</li> <li>3. Консультация "Художественно-эстетическое воспитание детей".</li> <li>4. Поэтическая гостиная. Чтение стихов детьми и родителями.</li> <li>5. Приглашение родителей на праздник "Скоро, скоро, Новый год!"</li> <li>6. Развлечение совместно с родителями и детьми "Встречаем вместе Новый год".</li> <li>7. Круглый стол «Безопасность детей на улице в зимний период».</li> </ol>
<b>Январь "Наши любимые игры, игрушки, занятия".</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в образовательной деятельности с элементами сюжетно-ролевой игры "Чтобы быть здоровым - ты морковку кушай!"</li> <li>2. Развлечение с родителями "Святочные колядки".</li> <li>3. Семинар-практикум "Растим любознательных почемучек".</li> <li>4. Совместное посещение тобольского драмтеатра.</li> <li>5. Консультация "О ценностях диалогического общения".</li> <li>6. Родительское собрание «Формирование звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии с одним предметом».</li> </ol>
<b>Февраль "Мы поздравляем наших пап".</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семейный спортивный праздник "Бравые солдаты".</li> <li>2. Привлечь родителей к участию в детской Спартакиаде города.</li> <li>3. Привлечь родителей к участию в фотовыставке "Папа - гордость моя!"</li> <li>4. День открытых дверей. "Большая перемена".</li> <li>5. Эстетический час "Нам нужно всегда быть в ответе за тех, кого мы к себе приручили".</li> <li>6. Реализация проекта "Здоровое питание".</li> </ol>
<b>Март "Поздравь мамочку!"</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-тематический праздник для мам "Весенний праздник наших мам!"</li> <li>2. Игра -конкурс с участием мам и детей "Моя мама - лучшая на свете!"</li> <li>3. Литературная гостиная совместно с родителями и детьми "Путешествие по сказкам".</li> <li>4. Консультация "Вестники весны - сделаем вместе подснежник".</li> <li>5. Пригласить родителей на встречу с интересным человеком - Н. Атабиевой (тобольская поэтесса).</li> <li>6. Консультация «Осторожно – гололёд!».</li> </ol>

**Апрель "Встреча весны".**

1. Предложить родителям совместно с детьми поучаствовать в конкурсе изготовления поделок (ракет, скафандров) к празднику "День Космонавтики".
2. Педагогическая библиотека для родителей.
2. Акция с привлечением родителей "Синяя лента апреля".
3. Анкета для родителей "Удовлетворенность качеством образовательной деятельности"
4. Художественная гостиная "Нетрадиционные техники рисования".
5. Круглый стол. Познакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.

**Май "Весна идёт навстречу лету!"**

1. Тематический досуг с участием родителей "Поклонимся великим тем годам..."
2. Фотовыставка "Любимый город".
3. Экскурсия совместно с родителями и детьми "Тобольский Кремль".
4. Тематический конкурс-развлечение "Я и моя семья".
4. Предложить родителям помочь детям изготовить стенгазету на тему "Моя родословная".
5. Родительское собрание. «Предпосылки детей старшего дошкольного возраста к экономическому воспитанию и финансовой грамотности посредством математической деятельности».
6. Памятки и буклеты «Открытые окна», «Водоёмы».

**Июнь «Долгожданная пора, тебя любит детвора».**

1. Предложить родителям совместно с детьми поучаствовать в конкурсе рисунков на тему «Горжусь тобой, Тобольск Великий».
2. Фотовыставка «Летний отдых с семьёй».
2. Музыкально-тематический досуг совместно с родителями и детьми «Тобольские ремесленники».
3. Пополнение коллекции «Тобольские сувениры».
4. Художественная гостиная "Нетрадиционные техники рисования".
5. Консультация «Осторожно! Открытые окна».

**Июль «Долгожданная пора, тебя любит детвора».**

1. Предложить родителям оказать помощь детям в изготовлении поделок на тему «Конек-Горбунок».
2. Театрализованная деятельность с участием родителей и детей «По сказкам А.С.Пушкина».
3. Мастерская «Экспериментируем с детьми дома».
4. Литературная гостиная «Путешествие по сказкам».
5. Консультация «Безопасность в лесу».

**Август «Долгожданная пора, тебя любит детвора».**

1. Спортивный праздник совместно с родителями и детьми «День здоровья!»
2. Консультации «Поговорим о безопасности всерьёз», «Закаливание детей в группе».
3. Викторина с участием родителей и детей «Правила дорожные соблюдай всегда!».
4. Участие родителей и детей в сюжетно-ролевой игре «Улицы родного города» (о правилах дорожного движения).
5. Практикум для родителей "Во что играют наши дети".
6. Оформление стенгазеты с фотографиями «Лето красное!».
7. Консультация «Учим детей соблюдать правила дорожного движения».

**Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.**

**Диагностический лист динамики овладения образовательными областями. Старшая группа "".**

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Социально - коммуникативное развитие			Познавательное развитие.			Речевое развитие.			Художественно-эстетическое развитие.			Физическое развитие.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

**Диагностический лист динамики формирования интегративных показателей.**

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Физические качества.			Интеллектуальные качества.			Личностные качества.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

- 3 - сформирован
- 2- в стадии формирования
- 1 - не сформирован

## Схема закаливания детей в старшей группе

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	5-6 лет
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10 -30мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+

рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

### Система закаливающих мероприятий

	средняя
Осень	1 2 3 5 6 7 8 10 11 12
Зима	1 2 5 6 7 8 10 11 12
Весна	1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12
Лето	1 2 3 4 5 6 7 9 10 12

1. – воздушно-температурный режим
2. – воздушные ванны во время одевания
3. – утренний прием на улице
4. - облегченная одежда
5. – полоскание рта после еды
6. – умывание лица, рук прохладной водой
7. – прогулки на свежем воздухе
8. – витаминотерапия
9. – солнечные и воздушные ванны
- 10.– ходьба босиком в обычных условиях и по ребристой доске после сна, на занятиях физкультурой
11. - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня
12. – закаливающие процедуры в семье



## Режим двигательной активности.

## Двигательная активность в течение дня

Формы организации	Алгоритм проведения	средняя группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	6-8 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	2 раза в неделю	2-3 мин
Физминутка во время занятия	3 раза в неделю	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (или физо или музопauses)	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий	10 мин
Подвижная (ые) игра(ы) на прогулке	Ежедневно в помещении и на прогулке	10-15 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно	10-12 мин
Спортивный час на прогулке (2 часа в неделю)	Ежедневно	20 мин
Физкультурные занятия (2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – на прогулке)	Ежедневно	20 мин
Музыкальные занятия (2 занятия в неделю)	<i>Досуг 1раз в месяц</i>	20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.	5-10 мин
Спортивные развлечения		20 мин 1 раз/месяц
Спортивные праздники		30 мин 2/год
День здоровья		1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня		10-15 мин
Прогулки		
Самостоятельная двигательная деятельность		ежедневно