

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории №59 «Лакомка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №59 «Лакомка»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 4 от «02.09.2024г.
Заведующий МБДОУ №59
«Лакомка»
Л.Н.Примаченко

**Рабочая программа воспитания
в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
(Первая младшая группа)
Срок реализации-2024-2025 учебный год.**

Воспитатели: Кисенко В.Д.

Должикова К.А.

с.Кулешовка 2024 г..

Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.		
1.1.	Пояснительная записка.	с.3
1.2.	Нормативно-правовые документы	с.4
1.3.	Цели и задачи реализации программы	с. 5-7
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 возраста	с.7-9
1.5.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	с.9-12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
2.1.	Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы	с.13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	с.13-16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	с. 16-18
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	с.18-25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	с. 25-29
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	с. 29-34
2.2.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	с. 34-37
2.3.	Способы и приемы поддержки детской инициативы в освоении Программы	с. 37-38
2.4.	Учебный план непосредственно-образовательной деятельности первой младшей группы, максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности	с. 38-42
2.5.	Перспективный план.	с. 42-45
2.6.	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	с. 45-54
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение первой младшей группы	с. 55
3.1.1.	Методические материалы. Программно-методический комплекс	с. 56-60
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	с. 60-63
3.1.3.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	с. 64-66
3.2.	Режим дня	с. 67-71
3.3.	Традиционные мероприятия группы	с. 71-74
4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
Приложение 1. Перспективный план НОД		с. 81-92
Приложение 2. Перспективный план по взаимодействию с родителями		с. 93-97

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1.2.Нормативно-правовые документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
2. Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении ФГОС ДО от17.10.2013г.№1155)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 18 марта 2014 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
6. Письмо Минобразования Ростовской области от 08.08.2014. № 24/411-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ
7. Локальные акты:
-Устав МБДОУ № 59.
8. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №59.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей младшего дошкольного возраста.

1.3. Цели и задачи реализации программы.

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования программа решает также задачи развития ребёнка дошкольного возраста **в соответствии с образовательными областями:**

Образовательные области	Задачи
Физическое развитие	создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Социально коммуникативное развитие	создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
Познавательное развитие	поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Речевое развитие	расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.
Художественно-эстетическое развитие	формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 возраста

Период	Ранний возраст — уникальный период в развитии ребёнка, отличающийся рядом особенностей. Для этого возраста характерен быстрый темп физического и психического развития. Ни в каком другом возрасте не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела ребёнка, интенсивного развития речи, движений, интеллекта.
Мышление.	Ребёнку этого возраста характерно наглядно — действенное мышление благодаря предметной деятельности. Ребёнок знает, что такое мебель, одежда, посуда.
Произвольность познавательных процессов.	Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.
Речь.	Происходит быстрое развитие разных сторон речи и её функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, речь становится основным средством общения. Формируется фонетический слух.
Воображение.	В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.
Физическое развитие.	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, координация и гибкость, равновесие, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
Отношения со сверстниками.	Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.
Отношения со взрослыми.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
Развитие произвольности и волевых качеств	У малышей сохраняется ситуативность поведения, влияние на их действия непосредственно воспринимаемого, т. е., обладая зачатками воли, ребенок почти целиком зависит от внешних стимулов, которые определяют его поведение.

<i>Нравственное развитие</i>	Нравственное развитие ребенка раннего возраста происходит на основе предъявления взрослым системы требований и приучения к их выполнению.
<i>Эмоциональная сфера.</i>	В этом возрасте возникают эмоциональные реакции на сюжетные игры, взаимодействие с другими детьми и взрослыми. Но пока дети еще не умеют соблюдать правила запреты, ограничения. Нередко возникают бурные эмоциональные реакции – крики, гнев, злость, особенно при недостижении тех целей, которые были поставлены.
<i>Продуктивная деятельность</i>	В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. У детей развивается мускулатура рук, пальцев.
<i>Игровая деятельность.</i>	В раннем возрасте игровое действие связано с предметом, в функции которого выступает сюжетная игрушка. Ребенок выполняет первые игровые действия с единичными игрушками - зайкой, куклой, создающими возможность отразить в игре действия типа «качать», «катать»
<i>Навыки</i>	В развитии ребенка важнейшая роль принадлежит игре. Играя с простыми предметами и подражая взрослым, дети познают окружающий мир, обучаются навыкам поведения, накапливают знания, развивают любознательность, уверенность в себе и самостоятельность.

1.5. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФОП и основной программы, реализуемой в первой младшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу первой младшей группы.

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
--	-------------------------------------

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. • Следит за действиями героев кукольного театра.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	• Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.	

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	<i>Сенсорное развитие</i> • Узнает предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трех признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает четыре цвета спектра. <i>Предметная деятельность. Конструирование</i> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух и трехместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Природное окружение. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.	

Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	• Может поделиться информацией («Ворон видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<i>В рисовании</i> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. <i>В лепке</i> • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу • Лепит несложные предметы аккуратно пользуется глиной, пластилином.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	• Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	

Овладение двигательной деятельностью.	• Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет простые движения имитационного характера. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	• Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Умеет самостоятельно есть.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы

Образовательный процесс в группе строится на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Примерной образовательной программы дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности «Детский сад – дом радости», автор Н. М. Крылова– М.: ТЦ Сфера, 2014.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи: социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;
- при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
- Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.
- Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развитие наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствование обследовательских действий: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формирование у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развитие первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе

проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими

на основе овладения литературным языком своего народа.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей

внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам

Программы

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности
• Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	• Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры • Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи:

Словесные: речевой образец; повторное проговаривание; объяснение; указания; оценка детской речи; вопрос;

Наглядные: показ иллюстративного материала; показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание; игровые проблемно-практические ситуации; игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; имитационно-моделирующие игры; ролевые обучающие игры; дидактические игры

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный);

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
 - Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
 - Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
- Критерии отбора слов для развития словаря детей:
- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
 - Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
 - Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
 - Значимость слова для решения воспитательных задач.
 - Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.

Принципы словарной работы:

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы:

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения: развитие речевого слуха; развитие моторики артикуляционного аппарата.

Грамматический строй речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами,

употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Пути формирования грамматически правильной речи:

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.

- Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а поправив его, сказать правильно.

- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует слово, фразу или словосочетание.

Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;

- Театрализованные постановки (педагогами, родителями);

- Словесные упражнения;

- Рассматривание картин;

- Договаривание начала предложения, стишка и пр.

Связная речь.

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

- Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы обучения связной речи:

- Диалогическая: диалог, беседа

- Монологическая: рассказ об игрушке, рассказ по картине

Методы и приемы обучения связной речи

- Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

- План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным

обсуждением.

- Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Содержание обучения связной речи

2-3 года

Диалогическая

- Развитие понимания речи окружающих.
- Использование активной речи как средства общения.
- Умение выражать просьбы и желания словом.
- Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).

- Развитие инициативной речи ребенка.

Монологическая

- Создание предпосылок для развития монологической речи.
- Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.
- Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание художественно-эстетического развития.

Направления

2-3 года

художественно-

эстетического развития

Приобщение к искусству

Изобразительная
деятельность

- Рисование
- Лепка

Конструктивная деятельность	● Конструирование из настольного строительного материала ● Конструирование из напольного строительного материала
Музыкальная деятельность	● Слушание ● Пение ● Музыкально-ритмические движения
Театрализованная деятельность	● Игры-драматизации ● Кукольные спектакли
Культурно – досуговая деятельность	● Игры с пением ● Театрализованные представления ● Праздники

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и

эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой

моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1) обогащение двигательного опыта детей, помощь в осваивании упражнений основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

2) развитие психофизических качеств, равновесия и ориентировки в пространстве;

3) поддержание у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

4) формирование интереса и положительного отношения к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

5) укрепление здоровья детей средствами физического воспитания, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, приобщение к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;

бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- 1) упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- 2) упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- 3) упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- 4) музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Принципы физического развития представлены в таблице № 1.

Методы физического развития представлены в таблице № 2.

Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

- НОД по физическому развитию в зале
- НОД по музыкальному развитию детей
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей
- Физкультминутки

- Спортивные игры, досуги, развлечения
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика.

Таблица №1

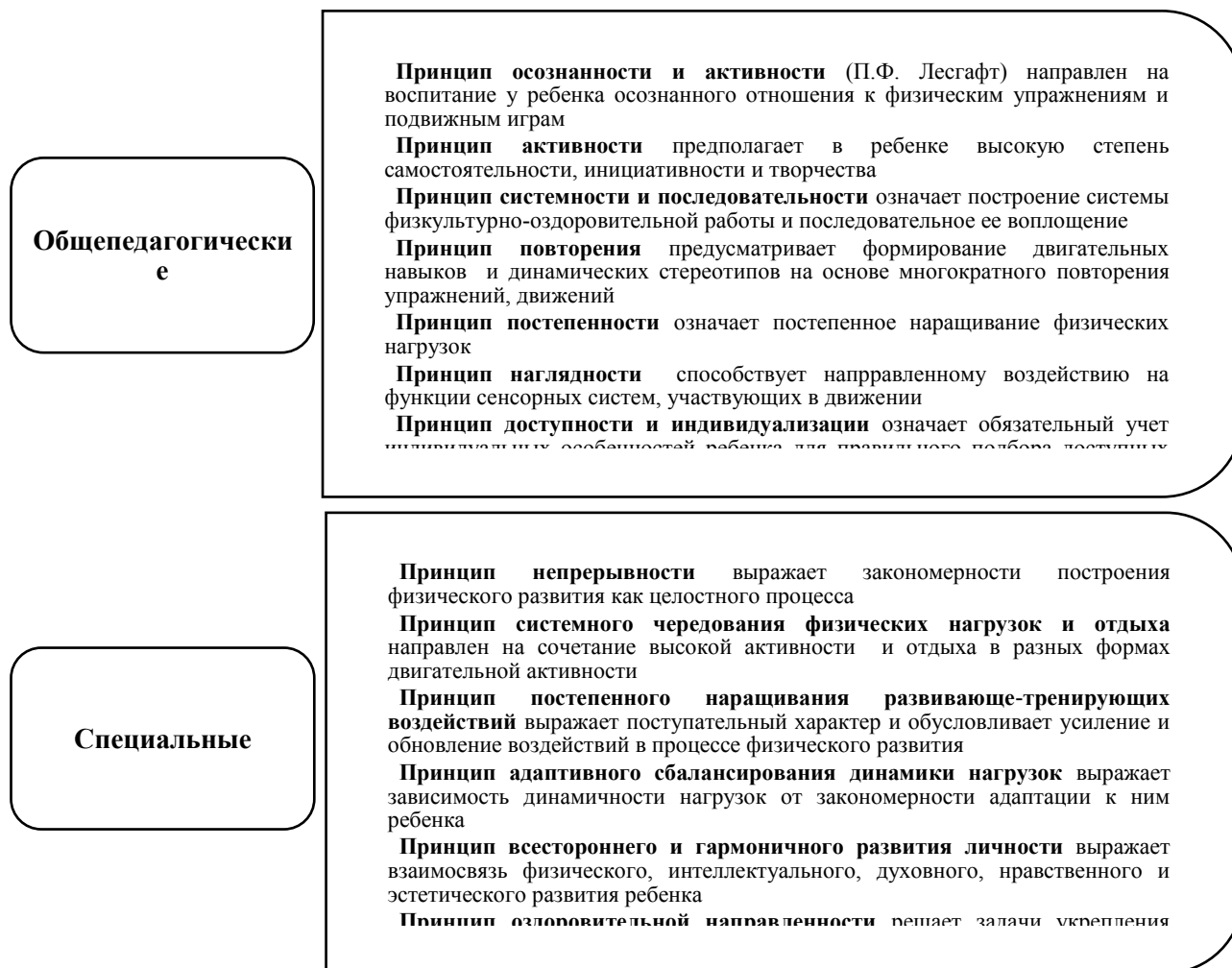


Таблица №2.

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь, подражание)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменений и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме

2.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками:

Модель образовательного процесса в первой младшей группе

п/п	Направление развития ребенка	Формы работы
1.	<i>Физическое развитие</i>	– Игровая беседа с элементами – движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация
2.	<i>Познавательное развитие</i>	– Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация

3.	Социально – коммуникативное развитие	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство – Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем игра. – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание. – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность – взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность
----	---	---

	<i>Речевое развитие</i>	– Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Рассказ – Игра – Чтение. – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций. – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение. – Рассказ. – Ситуативный разговор с детьми – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра
5.	<i>Художественно эстетическое развитие</i>	– Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение

Характеристики гармоничного развития детей раннего возраста
Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым

Физическое развитие	● Умения быстро бегать. ● Умения ползать.
Развитие основных двигательных навыков	● Умения прыгать на двух ногах. ● Развитие координации движений и чувства равновесия. ● Развитие функциональных возможностей позвоночника
Социально-коммуникативное развитие	● Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе. ● Формирование игрово деятельности ребенка раннего возраста.
Речевое развитие	● Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка.
Познавательное развитие	● Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.
Художественно-эстетическое развитие	● Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности.

Виды деятельности в раннем возрасте.

- Игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).
- Общение с взрослым.
- Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
- Рассматривание картинок.
- Двигательная активность.

2.3. Способы и приемы поддержки детской инициативы в освоении Программы:

2-3 года

Приоритетная сфера инициативы: продуктивная деятельность	– уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру. – поощрять желание ребенка получать новые знания и умения. – осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы. – поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы. – создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата. – поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности. – внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.
--	--

2.4. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности первой младшей группы, максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности.

Учебный план (система непосредственно образовательной деятельности) - нормативный документ, устанавливающий перечень образовательных областей реализующих федеральные государственные образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Учебный план является частью основной общеобразовательной программы.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции направлений в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями развития. Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное

развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие – эти направления интегрируют между собой 1) Физическое развитие – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

2) Познавательное развитие - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД)

- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (1 НОД) .

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД) .

4) Социально-коммуникативное развитие – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (1 НОД) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 10 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) Художественно-эстетическое развитие - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД) .

Учебный план реализации программы

Направления развития, образовательные области	НОД	Количество			Время (мин.)		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	Год
1. Физическое развитие		3	12	108	30	120	1080
	1.1. Физическая культура	3	12	108	30	120	1080
	1.2. Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
2. Социально – коммуникативное развитие	2.1. Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	2.2. Ребенок в семье и сообществе	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	2.3. Труд, развитие общения, нравственное воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
3. Познавательное развитие		1	4	36	10	40	360
	Познание:						
	3.1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	3.2 Формирование элементарных математических представлений	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	3.1. Игры-занятия со строительным материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	3.2. Игры-занятия с дидактическим материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
	3.3. Сенсорное развитие	1	4	36	10	40	360
4. Речевое развитие		1	4	36	10	40	360
	4.1. Развитие речи	1	4	36	10	40	360
	4.2. Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями					
Художественно-эстетическое развитие		5	20	180	50	200	1800
	4.3. Рисование	1	4	36	10	40	360
	4.4. Лепка	1	4	36	10	40	360
	4.5. Аппликация	0,5	2	18	5	20	180
	4.6. Конструирование	0,5	2	18	5	20	180
	4.7. Музыка	2	8	72	20	80	720
ИТОГО:		10	40	360	100	400	3600

График образовательной деятельности

День недели	Время	НОД	Образовательная область
----------------	-------	-----	-------------------------

Понедельник	9.00 -9.10 Вторая половина дня: 15.20-15.30	Лепка Физкультура	«Художественно-эстетическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Вторник	9.00 -9.10 9.30- 9.40	Развитие речи Физкультура	«Речевое развитие» «Физическое развитие»
Среда	9.00 -9.10 Вторая половина дня: 15.30-15.40	Сенсорика Музыка	“Познавательное развитие” «Художественно-эстетическое развитие»
Четверг	9.00 -9.10 Вторая половина дня: 15.20-15.30	Рисование Физкультура	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Пятница	9.00-9.10 Вторая половина дня: 15.30-15.40	Конструирование/аппликация Музыка	«Художественно-эстетическое развитие» ««Художественно-эстетическое развитие»

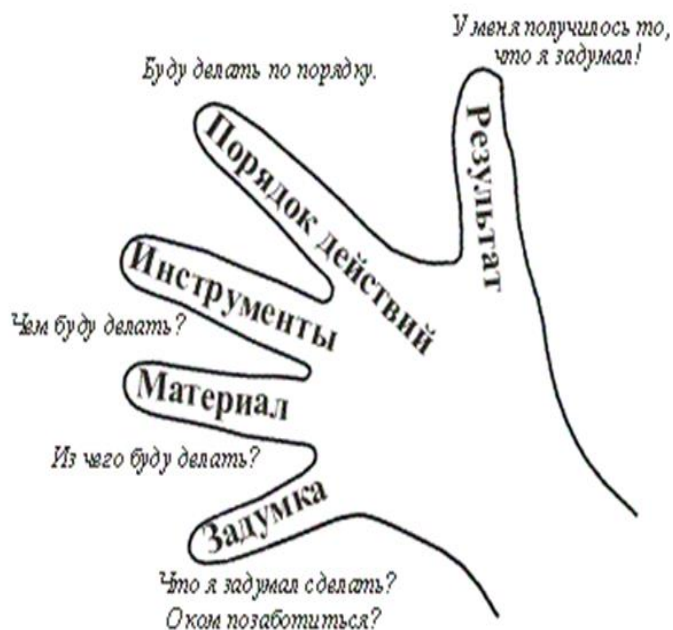
2.5.Перспективный план.

Основу организации образовательного процесса составляет игровая деятельность. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в

ходе осуществления режимных моментов в форме индивидуальной, подгрупповой и групповой и строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка.)

В непосредственно образовательную деятельности включаем игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование.

Планирование образовательного процесса реализуется в соответствии с **«маршрутными листами»** — перспективным планированием работы педагога на каждый месяц учебного года; **ежедневными сценариями** исполнения воспитателем авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них.



Любая деятельность (игра, труд или обучение) рассматривается автором программы «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой, как модель — система из **пяти компонентов: задумка, материал, инструменты, порядка действия, результат.** Педагоги учат каждого воспитанника концентрировать свои усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности.

В соответствии с программой «Детский сад-Дом радости» Н.М. Крыловой применяем модели и технологические карты построения и организации образовательного процесса в ДОУ.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера.

"партнер – модель".	"партнер-сотрудник."
Педагог ставит для себя цель и начинает действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»).

Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
------------------------	-----------------------

Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество.!!!	

Технология занятия как формы развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности.

Формы обучения.	Описание.
Индивидуальное обучение (занятие) в форме игры.	Планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью - ведущая форма образовательной работы с детьми в «Детском саду-Доме радости».
Подгрупповое обучение.	Направленно на формирование культуры разных видов деятельности и достижения воспитанниками уровня самостоятельного их выполнения.
Коллективное обучение фронтальные занятия	В таких занятиях участвуют все дети группы. Они проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие - форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю -осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения.

2.

Структура занятия (общий труд, общая игра).

Вводная часть	Мотивация деятельности (формулировка замысла)	Данная часть занятия начинается в каждой возрастной группе до завтрака: дети, стоя вокруг ковра, общаются с педагогом и персонажем. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивацию (в старших группах) третьего занятия (продуктивными видами деятельности) педагог объясняет детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы <i>обсудить с каждым ребенком</i> во время прогулки.
---------------	---	--

Основная часть	Осуществление замысла в самостоятельной деятельности	Эта часть длится 10-15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за столами и сидят на стульях, конструируя из напольного конструктора, сидят на полу или стоят и т.д.).
Итоговая часть	Формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности).	Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения.

Модель организации образовательного процесса на день.

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	-Прием детей -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). -Дыхательная гимнастика. -Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера. -Физкультурные занятия (в зале, в летнем плескательном бассейне и на открытом воздухе) -Прогулка в двигательной активности.	-Бодрящая гимнастика после сна. -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). -Физкультурные досуги, игры и развлечения. -Самостоятельная двигательная деятельность. -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие.	-Непосредственно образовательная деятельность. -Дидактические игры. -Развивающие игры. -Наблюдения.... -Беседы. -Экскурсии по детскому саду.	-Непосредственно образовательная деятельность. -Дидактические игры. -Развивающие игры. -Настольно-печатные игры. -Индивидуальная работа -Занятия по интересам.
Речевое развитие.	-Непосредственно образовательная деятельность. -Речевые игры и упражнения. -Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. -Беседы. -Рассматривание и описание картин. -Заучивание стихов.	-Непосредственно образовательная деятельность. -Чтение детской художественной литературы. -Индивидуальная работа. - Речевые досуги.

Социально-коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. -Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы. -Формирование навыков культуры еды. -Этика быта, трудовые поручения. -Формирование навыков культуры общения. -Театрализованные игры. -Сюжетно-ролевые игры.	-Эстетика быта. -Трудовые поручения. -Работа в книжном уголке. -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). -Индивидуальная работа. -Сюжетно-ролевые игры. -Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. -Эстетика быта. -Прогулки.	-Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. -Музыкальные досуги. -Индивидуальная работа. -Настольно-печатные игры. -Музыкально-ритмические игры, танцы.

Перспективный план НОД см. Приложение №1

2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников:

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

Традиционная роль педагога

Педагог-партнер

Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)

Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)

Руководит

Задает вопросы

Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии

Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие

Ответы на все вопросы знает сам

Ищет решение проблем вместе с родителями

Ставит цель развития ребенка и группы в целом

Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения

Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту

Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников ***

***Направления
взаимодействия***

Формы взаимодействия

Изучение запросов, психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	семьи, уровня	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ● беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ● наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ● анкетирование; ● проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей		● Рекламные буклеты; ● визитная карточка учреждения; ● информационные стенды; ● выставки детских работ; ● личные беседы; ● общение по телефону; ● индивидуальные записки; ● родительские собрания; ● родительский клуб; ● официальный сайт МБДОУ; ● общение по электронной почте; ● объявления; ● стенгазеты; ● памятки.
Консультирование родителей		Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

Просвещение и обучение родителей По запросу родителей или по выявленной проблеме:

- педагогические гостиные;
 - родительские клубы;
 - семинары;
 - семинары-практикумы;
 - мастер-классы;
 - приглашения специалистов;
 - официальный сайт организации;
 - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;
 - творческие задания;
 - тренинги;
 - подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ;
 - папки-передвижки;
 - папки-раскладушки.
- Совместная деятельность МБДОУ и семьи
- Дни открытых дверей;
 - организация совместных праздников;
 - выставки семейного творчества;
 - семейные фотоколлажи;
 - субботники;
 - экскурсии;
 - досуги с активным вовлечением родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей ***

Информационно-аналитический блок Сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи сотрудничать с МБДОУ.

Для сбора необходимой информации используется анкетирование: родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями

Практический блок	В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МБДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями. Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям: Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников ***

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

Опрос Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Практикум Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей

Лекция Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания

Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении

<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности

Эпизодические посещения Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней

Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми

<i>Праздники, утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
---	---

<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
--	--

<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
---	---

Письменные формы

<i>Записки</i>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в МБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
-----------------------	---

<i>Неформальные записки</i>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
------------------------------------	---

Наглядно-информационные формы

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя

Информационно-ознакомительные Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через *сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ, презентации, видеофильмы*

Информационно-просветительские Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через *газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки*

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
- Воспитание духовности и нравственности детей и взрослых, уважение к историческому прошлому, к православным традициям русского народа.

Родительские собрания на 2024-2025 учебный год.

№	Примерные сроки	Название	Ответственные
---	-----------------	----------	---------------

1	Сентябрь	«Адаптация детей»	Воспитатель
2	Декабрь	«Бережём здоровье с детства»	Воспитатель
3	Май	«Чему мы научились за год в детском саду»	Воспитатель

Перспективный план по взаимодействию с родителями Приложение №2

Особенности контингента воспитанников первой младшей группы №3 «Зайчики» на 1.09.2024 год

Сведения о детях на 1 сентября 2024 года

Количество детей	Из них девочек	мальчиков	По национальности			
			русские	армяне	корейцы	др.
12	3	9	11	-	-	1

Особенности контингента семей группы на 1.09.2024 года

Кол-во детей	Кол-во семей детей	Количество семей, где			Кол - во неполных семей	
		1 реб	2 реб	3 реб и более	одиночка	разведены
12	12	6	4	2	-	2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение первой младшей группы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе
№8 соответствует ФГОС.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей)
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Перечень основного оборудования, инвентаря.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Лавки
2	Игровая комната группы	1	Стенка для игрушек Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков Шкаф для инвентаря Шкаф для горшков
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка

3.1.1. Методические материалы. Программно-методический комплекс

Направлении	Перечень программ и технологий
-------------	--------------------------------

Материально-техническое обеспечение	Ленточные столы Шкафы разного значения Ковры Магнитофон Телевизор Зеркала Часы настенные Экологическое окно Коврограф
Информационно-коммуникативное развитие	<u>Видео диски по Лыковой И.А.:</u> Луг Дымковская игрушка Море Зоопарк Космос Лес Развивающий диск Воскобовича В.В. Развивающие диски по программе «Детский сад – Дом радости» <u>Избыточная информация:</u> Волшебные голоса (звуки природы для детей) Детский уголок (классическая музыка для детей) Сказки, мультфильмы Сказки под Новый год Вести из леса (рассказы о природе)

Социально-коммуникативное развитие	<u>Наглядно – дидактические пособия</u> Дорожные знаки Мозаика-синтез 2012 Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам»\ М.: - Мозаика-Синтез, Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез., <u>Учебно-дидактическое обеспечение</u> Куклы крупные и средние Постельные принадлежности для кукол Мягкая дидактическая игрушка Мишка Дикие животные объемные Домашние животные объемные Набор столовой посуды Набор чайной посуды Набор овощей, фруктов и ягод (объемные - муляжи) Набор продуктов, хлебных изделий Легковые и грузовые автомобили, разные Пожарная машина Машины «скорой помощи», «полиции» Предметы для ряженья детей Крупный (напольный) строительный материал Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный) Плоскостные изображения героев сказок Игрушки для игр с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, мелкие плавающие игрушки, удочки) Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещетки и т.д.) Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозайка, пирамидки, лото, домино) <u>Хозяйственно-бытовой труд</u> Тазы Мыльницы Салфетки из ткани Губки <u>Сервировка стола</u> Комплекты тканевых салфеток (30 шт) Салфетницы Вазочки для сервировки столов Детские подносы для дежурства по столовой Полочки именинника: чайная набор
---	--

Познавательное развитие	<u>Учебно-методическое пособие</u> Казачий костюм М: Изд Цветной мир 2011г. Фотографии построек Фотографии с изображением достопримечательностей родного села Иллюстрации с изображением улиц, построек и т.д. <u>Наглядно-дидактические пособия</u> <u>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</u> Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Посуда. — М: Мозаика-Синтез 2010. День Победы. – Изд. «Детство-пресс» 2011 <u>Серия «Окружающий мир» (мир природы)</u> Деревья и листья. - Изд. «Страна фантазий», 2006 Цветы - Изд. «Страна фантазий», 2006 Насекомые - Изд. «Страна фантазий», 2006 Домашние животные. — Изд. «Страна фантазий», 2006 Дикие животные. — Изд. «Страна фантазий», 2006 Птицы. — Изд. «Страна фантазий», 2006 Овощи. — Изд. «Страна фантазий», 2006 Фрукты. — Изд. «Страна фантазий», 2006 Съедобные грибы — Изд. «Страна фантазий», 2006 Ягоды садовые, — Изд. «Страна фантазий», 2006 <u>Серия «Рассказы по картинкам»</u> Весна- Лето ОАО «Альянс» 2011 Осень - Зима. ОАО «Альянс» 2011 Зима – Весна ОАО «Альянс» 2011 <u>Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...»</u> Изд. «Страна фантазий», 2006 Расскажите детям об овощах Расскажите детям о фруктах Расскажите детям о деревьях Расскажите детям о грибах Расскажите детям о птицах Расскажите детям о насекомых <u>Дидактические игры Воскобовича</u> Прозрачный квадрат Кораблик «Плюх-плюх» Волшебная восьмерка Игровизоры Ромашка «Серия Шнур-грамотей» Лого формочки Визор (визор) Геоконт Чудо крестики Лого формочки 5 , 3 Чудо крестики 2 (трафарет) Чудо соты (трафарет) Прозрачная цифра Игровизор (предметный мир вокруг нас) Автосказка 1 Автосказка 2 Автосказка 3 Автосказка 4 Альбом фигурок Альбом фигурок 2 Игровой калейдоскоп Черепашки пирамидка Чудо цветик Змейка (игра головоломка) Квадрат Воскобовича двухцветный
--------------------------------	---

Речевое развитие	<u>Книги для чтения</u> Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет Изд «Аст» М: 1999 Групповая библиотека <u>Наглядно – дидактические пособия</u> Развитие речи в картинках: об овощах Развитие речи в картинках: деревьях Развитие речи в картинках: фруктах Развитие речи в картинках: грибах Развитие речи в картинках: птицах Развитие речи в картинках: насекомые
------------------	--

«Художественно – эстетическое развитие»	<u>Художественный альбом для детского творчества</u> <u>ООО Изд. Цветной Мир 2011 - 2012г.</u> Веселый городец (рисование) Чудесные писанки (рисование) Филимоновская игрушка (лепка и рисование) Цветные лошадки (дымковская) (лепка рисование) Рукотворная береста (аппликация) Любимые сказки (лепка рисование) Я люблю свою лошадку (лепка) Художественное конструирование модельной техники Театр на пальчиках (лепка) Художественный труд (ручной труд) Листик, листик – это я (аппликация) Лоскутные куколки (ручной труд) Букашка на лугу (лепка) Золотая рыбка (иллюстрации-аппликации к сказкам А.С. Пушкина) Получился человечек (игрушки из природного материала) (аппликация) Открытки сюрпризы (детский дизайнер подарков) (аппликация) Зайка на грядке (лепим подарки из слоеного теста) Листик- листик, улыбнись (коллаж из природного материала) (аппликация) На лицо ужасные, добрые внутри (лепим динозавра) Золотые сказки (аппликация) Веселый цирк (аппликация) Кто гуляет во дворе? (аппликация) Букашки на лугу (лепка) Динозаврики (аппликация) Кто гуляет на лугу (лепка) Далекий космос (аппликация) Учимся лепить и конструировать Изд Академкнига/учебник 2011 <u>Учебно-дидактическое обеспечение</u> Альбомы для рисования Наборы цветных карандашей Гуашь (6 цветов) Круглые кисти Восковые мелки Фломастеры Емкость для промывания ворса от краски Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставки для кистей Бумага различной плоскости, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Пластилин Доски 20Х20 Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Палитра Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30Х30), для вытирания рук во время лепки Щетинные кисти для клея Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клея Розетки для клея Ножницы Подносы для форм и обрезков бумаги Предметы русских народных промыслов
---	--

«Физическое развитие»	Тетрадь для дошколят Зарядка чемпионов Изд. БАРА Ростов-на-Дону 2014г. <u>Учебно-дидактическое обеспечение</u> Скамейки Доска с ребристой поверхностью Коврик, дорожка массажная со следочками Мячи 2 размеров (большие, средние, малые) Наборы кеглей Скакалки Обручи Флажки, платочки, ленточки, мешочки с грузом Палки гимнастические Шнур, канат
-----------------------	---

3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная..

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом

индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Уголок для сюжетно-ролевых игр.

Оборудование уголка способствует развитию и обогащению сюжетов игры, игровых действий с игрушками; формирует коммуникативные навыки; развивает творческие способности. В центре собраны игрушки, копирующие предметы быта, с которыми малыши знакомятся и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Оборудование: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Семью», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» «Мастерскую технического обслуживания» «Зоопарк», «Строители». ; куклы разнополые, дома, кукольная ванночка и горшок, сушка, микроволновая печь, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, консервов и др. ; машины крупные, средние, мелкие, грузовые и легковые; телефоны, рули, весы, сумки, ведёрки, утюги, инструменты, кукольные коляски; игрушки-забавы.

Уголок ряженья.

Содержание позволяет изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя знакомого и незнакомого одновременно. Наша предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - рубашки, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей.

Книжный уголок. В нем представлены детские книги с яркими иллюстрациями известных русских иллюстраторов: сказки, потешки, стихотворения,

небылицы, загадки; подбор иллюстраций к произведениям для детей; фотографии русских и зарубежных детских авторов.

Спортивный уголок. Оборудование центра стимулирует желание детей заниматься двигательной активностью, способствует укреплению мышц нижних и верхних конечностей, мышц спины, профилактике плоскостопия, сколиоза, простудных заболеваний; воспитывает у детей осознанное отношение к своему здоровью. Оборудование: кольцеброс; доски гладкая и ребристая, для профилактики плоскостопия дорожки массажные со следами, морскими камешками и др.; коврики; палки гимнастические; мячи большие, средние, маленькие; корзины; обручи; скакалки; кегли; дуга; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с песком; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Зона для настольно-печатных игр.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка(Л.Венгер). Поэтому материал этого уголка направлен на развитие у детей представлений об основных сенсорных эталонах (цвет, форма, величина), развитие зрительного восприятия и внимания. Малыши учатся группировать, обследовать предметы по форме, величине, назначению, соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Осваиваются операции вкладывания, наложения, соединения частей в целое, отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Для развития мелкой моторики рук в обстановку кабинета включили деревянные пазлы, вкладыши, мозаику, деревянное полотно с различными замками, задвижками, пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие, уже ненужные хозяйственные предметы. Примеряя крышки к коробкам, ребёнок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. В процессе игры малыши используют речь для определения смысла своих действий, у них формируется умение описывать и называть предметы на картинках, происходит обогащение активного словаря

Мастерская «Маленькие строители». Дети нашей группы очень любят играть как с различными конструкторами так и с модулями. На основе игр с конструктором мы развиваем у детей представления об основных свойствах объемных геометрических (в основном крупных) форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавость и гладкость их поверхности), умение воссоздать знакомые предметы горизонтальной и вертикальной конструкции (дорожки, лесенки, мебель, горки, дома и т.д.). Дети начинают анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. У них формируются навыки сотворчества с взрослыми, самостоятельного творчества. Для удобства малышей мелкий строительный материал в коробках и пластмассовый

конструктор в корзинах разместили на полках. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его поместили отдельно на подиуме рядом с ковром. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми

Играя с конструктором, наши малыши развивают не только моторику, внимание, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки. По окончании работы побуждаем детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. Очень часто конструктор используем на занятиях, гимнастике, на праздниках.

Музыкально – театральный уголок.

Используя материал театрального центра, мы развиваем у малышей слуховое восприятие и внимание; формируем исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений, простейшие образно-выразительные умения (умение имитировать характерные движения сказочных животных); дети учатся словесному перевоплощению, умению обращаться с книгой. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах. Малыш может видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Дети в восторге от нашего музыкально – театрального центра. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Уголок экспериментирования. Много возможностей для развития детей заложено в игре – экспериментировании. Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений (Путеводитель по ФГОС). В создании центра нам помогли родители. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования (ёмкости для переливания воды, мелкие резиновые и плавающие игрушки, водяные мельницы, шарики для пинг-понга, камешки, поролоновые губки). Мы поместили такой уголок ближе к источнику воды. Перед экспериментированием стелим в этом месте пластиковый коврик. Чтобы не испачкаться, имеем несколько комплектов защитной одежды: халатики, нарукавники, фартуки из клеенки. Используя оборудование, организуем действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматриваем различные состояния воды, проводим эксперименты с воздухом.

3.1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Рекомендуемая литература для чтения детям 2-3 года.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А.,

Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия;

"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.2.Режим дня.

Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении.

Начало учебного года: 1 сентября 2021г.

Конец учебного года: 31 мая 2022г.

Учебный период (1 полугодие): 02.09 – 31.12.2021г. (18 недель)

Адаптационный период: 1.09. 2021 – 31.09.2022г.

Новогодние каникулы: 31 декабря 2021-9 января 2022г

Учебный период (2 полугодие):

Образовательный период с 10. 01 по 31 .05. 2022г. (21 неделя)

Диагностический период с 20 мая по 31 мая 2022

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа 2022г. (92 дня)

Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребёнка в детском саду. Основным принципом правильного построения режима являются его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей.

Правильный режим дня это - рациональная продолжительность и разумное чередование и различных видов деятельности и отдыха в течение суток.

**Режим дня в первой младшей группе № 3 “Зайчики”
на 2024 – 2025 учебный год
(холодный период).**

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, мотивация н.о.д.	7.00-8.00	1 час
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.10-8.50	40 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	10 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	9.00-9.15	15 мин
Динамическая пауза	9.15-9.25	10 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	9.25-9.40	15мин
2-ой завтрак	9.40-9.50	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.50-11.00	1 час 10 мин
Возвращение с прогулки	11.00-11.15	15 мин
Закаливающие процедуры	11.15-11.25	10 мин
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.50	25 мин
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	3 часа 10мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.20	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	20 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.40-16.00	20мин
Самостоятельная деятельность детей	16.00-16.25	25 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	16.25-17.00	35 минут
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	10 минут
Самостоятельная деятельность	17.30- 18.00	30 минут
Уход детей домой	18.00-19.00	1 час

**Режим дня в первой младшей группе № 3 «Зайчики»
на 2024 – 2025 учебный год (теплый период).**

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, мотивация н.о.д.	7.00-8.00	1 час
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.10-8.50	40 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.40	40 мин
Возвращение с прогулки	9.40-9.50	10 мин

2-ой завтрак	9.50-10.00	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.00-11.00	1 час
Возвращение с прогулки	11.05-11.15	10 мин
Закаливающие процедуры	11.15-11.25	10 мин
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.50	25 мин
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	3 часа 10мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия	15.00-15.20	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.40-17.00	1 час 20 мин.
Возвращение с прогулки	17.00-17.10	10 минут
Закаливающие процедуры	17.10-17.20	10 минут
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45	25 минут
Подготовка к прогулке, уход детей домой	17.45- 19.00	1 час 20 мин.

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа 15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 30 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	3 часа 30 мин
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	2 ч 45 мин	2 часа 30 мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня	Не более 30 мин в день	30 мин
-во II половине дня	Нет	Нет
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 15 мин	15 мин
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не менее 10 мин	10 мин
Реализация дополнительных образовательных программ		Нет

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)

Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук, под наблюдением, теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Бодрая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

3.3. Традиционные мероприятия группы

Попадая в младшую группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинает формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе. Каждая традиция проверена временем.

Родители активно принимают участие во всех мероприятиях группы. Организация культурно-досуговой деятельности предлагает нам решить следующие задачи:

- **Развлечение.** Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Воспитывать внимание к окружающим людям стремление поздравить с памятными событиями.
- **Творчество.** Развивать художественные способности в рисовании, в аппликации.

Перечень праздников и развлечений:

Праздники: 1 Сентября, Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, День книги, День Победы, День Защиты детей

Тематические праздники и развлечения: День смеха, День космонавтики, Праздник осени, День матери, ПДД, Масленица.

Тема	Задачи	Период	Тема мероприятий
Праздник осени	Дать представление о неживой природе. Расширять знания об осени. Закреплять знание об безопасном поведении в природе.	1 октября – 6 ноября	Развлечение «Осень» Выставка «Подарки осени» (композиции из овощей, фруктов, семян).
День матери	Воспитывать уважение к матери, оказывать ей посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протереть после еды стол...). Создание благоприятной атмосферы на вечере. Учить детей передавать свои положительные эмоции близким, через чтение стихотворения. Развивать творческие способности детей. Вызывать желание делать подарки своим близким.	28 ноября	Выставка «Моя мамочка» Развлечение «Хорошо с любимой мамой»
Новый год	Приобщение детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников Вызвать эмоционально-положительное к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	1 декабря – 31 декабря	Развлечение «Заюшкина избушка» Выставка «Украшаем группу к празднику»

Масленица	Познакомить детей с традицией старинного праздника. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.	24 февраля – 2 марта	«Масленица»
День Защитника Отечества	Создание условий в группе для формирования у детей представлений о Российской Армии, воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.	23 февраля	«Мы с папой – brave солдаты» Конкурс рисунков «Рисуем вместе с папой»
Международный женский день	Формировать знание детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать чуткое и бережное отношение к близким людям.	6-8 марта	Развлечение «8 Марта» Выставка «Подарок для мам»
День смеха	Развитие позитивного самоощущения связанного состоянием, раскрепощением уверенности в себе. Вызвать интерес к персонажам к празднику. Доставлять детям радость и удовлетворение от праздника	1 апреля	«Веселый день, грустить нам лень»

День Победы	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах). Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.	5 мая – 8 мая	Выставка рисунков «День победы»
Лето	Формировать представления детей о лете, летних изменениях в природе. Закрепить представления детей о летнем отдыхе, развлечениях на свежем воздухе, труде в природе.	1 июня	«День Защиты детей»

4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ **ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга проходит ежедневно, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», и он проходит в процессе непрерывного наблюдения за ребенком. Педагоги получают достоверную информацию об уровне его развития, чтобы соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. С помощью мониторинга своевременно выявляем положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает

благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»). Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1. ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
2. выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
3. способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения (основа для анализа результатов мониторинга)

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? (*Формулировка замысла — цели и мотива.*)
2. Из чего или на чем? (*Выбор предмета или материала для преобразования.*)
3. Чем будешь делать? (*Подбор орудий или инструментов преобразования.*)
4. В каком порядке?

(*Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.*)

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? (*Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого*)



I уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

II уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого;

III уровень — действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в практико-поисковую и экспериментальную деятельность, формулирует раскрываемые закономерности; приобретает «ясные» знания, но тут же у него возникает ощущение неопределенности «неясные знания» (определения Н.Н. Поддьякова), а вслед за ним растет у ребенка желание узнать новое, выяснить, что будет потом (завтра, дальше и т.д.);

IV уровень — творческое выполнение деятельности. Усвоив опыт человечества и образование, ребенок использует, интерпретирует его в собственной деятельности (игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и с подгруппой участников. Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности. Достижение этого уровня позволяет дошкольнику быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки результата (продукта деятельности).

Главным инструментом педагога для мониторинга- овладения каждым из воспитанников является разработанное автором методическое средство «Лесенка успеха».



В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад - Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено

описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

- Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).
- Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).
- Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

- Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).
- Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности Ребенка - дошкольника

- Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других. Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.
- Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

- Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами

взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

- Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).
- Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).
- Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.
- Овладение конструктивной деятельностью.
- Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

- Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.
- Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.
- Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.
- Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта

- Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.
- Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.
- Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

- Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа. Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова). «Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше

понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня. Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Итоговые результаты освоения воспитанниками Программы находят отражения в отчетах педагогов за год и включают в критерии: физически развитый, владение основными культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки от 17.10 2013 г. № 1155.
2. Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1. 3049 – 13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» /зарегистрировано МинЮст. 29.05.2013 г. № 28564/
3. Программа «Детский сад-Дом радости» Н.М.Крыловой. Издательство г. Москва «ТЦ Сфера» - 2013

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Перспективный план на 2024-2025 учебный год:

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности в ясельной группе № 3 октябрь 2024 г.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 недел я		Речевое развитие 1. Развитие речи Тема: «Наша Катя» Физическое развитие 2. Физическая культура на улице Тема: «К зайке в гости».	Познавательное развитие 1. Сенсорика. Тема: Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия» Художественно - эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1. Рисование Тема: «Красивые листочки». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Идет бычок качается».	Художественно - эстетическое развитие 1. Аппликация Тема: “Вот такие у нас листочки” Художественно - эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.
2 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1. Лепка. Тема: «Падают, падают листья». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Поиграем с Петрушкой».	Речевое развитие 1. Развитие речи Тема: «Курочка-рябушка» Физическое развитие 2. Физическая культура на улице Тема: «К зайке в гости».	Познавательное развитие 1. Сенсорика Тема: «Нанизывание больших и маленьких» Художественно - эстетическое развитие 2. Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие . 1. Рисование пальчиками Тема: «Красивые листочки». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Поиграем с Петрушкой».	Художественно - эстетическое развитие 1. Конструирование Тема: «Построим высокую башню» Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка По плану муз. Работника.

3 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Колобок». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Ходьба и бег по кругу».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Курочка-ряба». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Ходьба и бег по кругу».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Складывание двухместной матрешки». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «Кисточка танцует». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Мы ребята смелые, ловкие, умелые».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация (коллективная композиция) Тема: «Пушистая тучка». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Картинки на тесте». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Ласковая киска».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Петушок-золотой гребешок». Физическое развитие 2.Физическая культура Тема: «Части тела».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Ежики в гостях у детей». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование красками. Тема: «Ветерок, подуи слегка!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Цирковые медвежата».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация (коллективная композиция) Тема: «Листочки танцуют». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
5 нед еля	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка-экспериментирование Тема: «Вкусное печенье». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Части тела».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Петушок-петушок» Физическое развитие 2.Физическая культура Тема: «Части тела».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: ««День рождения куклы Маши». Художественно - эстетическое развитие 2.Музык По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование пальчиками палочками Тема: «Дождик, чаще, кап-кап-кап» Физическое развитие 2. Физическая культура Тема: «В гостях у белочки и зайчика».	

**Перспективное планирование непосредственная образовательная деятельность
в ясельной группе № 3 ноябрь 2024 г.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

1 неделя					Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация с элементами рисования (коллективная композиция) Тема: «Пушистая тучка». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.
2 неделя		Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Мишка косолапый». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Зайка беленький сидит».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Вкладыши». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование пальчиками палочками Тема: «Дождик, дождик веселый». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Зайка беленький сидит».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Построим праздничные башни». Художественно -эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.
3недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Пушистые тучки». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «В гостях у белочки и зайчика».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Коровушка-буренушка». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «В гостях у белочки и зайчика».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Угадай, что лежит в мешочке». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование красками. Тема: «Ветерок, подуй слегка!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Подарки».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация Тема: «Вот такие у нас листочки». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника

4 неделя	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка модульная. Тема: «Вот такие ножки у сороконожки». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе «Подарки».	Речевое развитие 1.Развитие речи «Пирамидка из серии «Игрушки» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «В гости к синице».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Угадай, что лежит в мешочке» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование коллективное. Тема: «Вот такие ножки у сороконожки» Физическое развитие 2.Физическая культура в группе. Тема: «Подарки»	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Строим дорожки широкие и узкие». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
5 неделя	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка экспериментирование. Тема: «Вот ежик ни головы ни ножек». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Подарки»	Речевое развитие Развитие речи Тема: «Сорока-ворона». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Прокати обруч».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Один-много». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование цветными карандашами. Тема: «Вот ежик ни головы, ни ножек». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе. Тема: «Подарки»	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Мебель». Художественно -эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.

Перспективное планирование непосредственная образовательная деятельность в ясельной группе № 3 декабрь 2024 г.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Вот какая елочка». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «В гости в деревню».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Котенька-коток». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «К зайке в гости».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Сравни по форме». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «Снежок порхает, снежок кружится». Физическое развитие 2. Физическая культура Тема: «На прогулку в лес пойдем».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Строим транспорт». Художественно -эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.

2 неделя	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Вот какая ёлочка!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «В гости в деревню»	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Пошел котик на торжок». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Веселые снежки».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Сравни по форме». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование палочками или ватными палочками. Тема: «Снежок порхает, кружится...». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «В гости в деревню».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация Тема: «Праздничная елочка». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
3недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка рельефная. Тема: «Вот какая елочка». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе «В гости в деревню».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Зайчишка-трусишка» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Упражнения с ходьбой и бегом».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Найди предмет по цвету» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «Праздничная елочка». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе. Тема: «Ловкие снеговики!»	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Строим заборчик» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
4 неделя	Новогодний утренник «В гостях у снегурочки»	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Сидит, сидит зайчик». Зайка серенький сидит». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «К зайке в гости».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Сравни по цвету». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «Праздничная Елочка» Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Подарки от Маши»	Художественно - эстетическое развитие 1. Аппликация. Тема: «Снеговик-великан». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника

5 неделя					.
----------	--	--	--	--	---

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности
в ясельной группе № 3 январь 2025 г.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка Тема: “Колобок катится по дорожке и поет песенку”. Физическое развитие 2.Физическая культура в группе «В гости в деревню»	Речевое развитие Развитие речи Тема: «Кто как кричит». Физическое развитие 2. Физическая культура на улице Тема: «Подарки от Маши».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Размещение вкладышей». Художественно - эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование (раскрашивание в книжках-раскраск) Тема: «Вкусные картинки». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Подарки от Маши».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация. Тема: «Снеговик-великан». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.
4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка и рисование на тесте. Тема: «Снеговики играют в снежки». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Подарки от Маши».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Таня кормит голубей». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поезд».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Размещение вкладышей». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование красками. Тема: «Угощайся зайка». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Подарки от Маши».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Строим скамеечки широкую и узкую» Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.
5 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Вкусное угощение ». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Мишенька-медведь».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Красная кисточка». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Лошадки».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Вкусные картинки» Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Мишенька-медведь».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация. Тема: «Колобок покатился по лесной дорожке». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника

**Перспективное планирование непосредственная образовательная деятельность
в ясельной группе № 3 февраль 2025 г.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Угощайся, мишка!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Догоните меня».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)». Физическое развитие 2. Физическая культура на улице Тема: «Поиграем».	Познавательное развитие 1. Сенсорика Тема: «Подарим игрушки зайчику и мишке». Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Угощайся, заяка!». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Мыши в кладовой».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование . Тема: «Мебель для куклы Оли». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.
3 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Бублики-баранки». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Мыши в кладовой».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Желтая кисточка». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поиграем».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Игры с пирамидками». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Баранки-калачи». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Зайки и лягушки».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация. Тема: «Лоскутное одеяло». Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.
4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Самолет». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Птички в гнездышках».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка)». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поиграем».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Поможем куклам найти свои кубики». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Лоскутное одеяло». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Отважные солдаты».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование . Тема: «Широкая и узкая дорожки». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

5 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Сосульки».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Оля и Айболит».	Познавательное развитие 2. Сенсорика Тема: «Знакомство с цветом предметов».	Художественно-эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Постираем полотенца».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация. Тема: «Постираем платочки».
	Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Найди зайку».	Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поиграем».	Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.	Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Добрый Мишка».	Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельность в ясельной группе № 3 март 2025 г.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка-предметная. Тема: «Вот какие у нас сосульки».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Куклы в гостях у детей»	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: « Гуси с гусятами».	Художественно - эстетическое развитие 1. Рисование. Тема: «Цветок для мамочки».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Празднично украшенные ворота с заборчиком»
	Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Так-палка, а так-лошадка».	Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поезд».	Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Так-палка, а так-лошадка».	Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.
3 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка-экспериментирование. Тема: «Вот какая у нас неваляшка!».	Речевое развитие 1. Развитие речи Тема: «Зеленая кисточка»	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Помоги куклам найти свои игрушки»	Художественно - эстетическое развитие 1. Рисование. Тема: «Солнышко-колоколнышко».	Художественно-эстетическое развитие 1.Аппликация с элементами рисование Тема: «Неваляшка танцует ».
	Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Так-палка, а так-лошадка».	Физическое развитие 2. Физическая культура на улице Тема: «Пузырь ».	Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка по плану Муз. Работника.	Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Строители».	Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка по плану Муз. Работника.
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Солнышко-колоколнышко». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Строители».	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Медвежонок и козлята». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Солнышко и дождик ».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Какого цвета колечко» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «На что похожа клякса. Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Строители»	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование. Тема: «Дом». Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.
5 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Божьи коровки плавают на листике». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Строители»	Речевое развитие 1.Развитие речи Тема: «Медвежонок и козлята» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Мой веселый звонкий мяч».	Познавательное развитие 1.Сенсорика. Тема: «Нанизывание бус разного цвета» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка Тема: по плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1.Рисование. Тема: «Волшебная краска» . Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Мяч дружбы»	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование. Тема: «Вот какой у нас букет!». Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности
в ясельной группе № 3 апрель 2025 г.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 недел я		Развитие речи 1.Речевое развитие Тема: «Найди красную игрушку». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Быстрый мяч».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Спрячь мышку». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественное эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Ручейки бегут, журчат». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Матрешки».	Художественное эстетическое развитие 1.Аппликация Тема: «Вот какие у нас кораблики». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.

2 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка Тема: «Вот какой у нас мостик» Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши»	Развитие речи 1.Речевое развитие Тема: «Разные кисточки (красная, желтая, зеленая)». Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Ласковая киска»	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Выкладывание из мозаики на тему «Гуси с гусятами». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественное эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Вот какие у нас мостики». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Матрешки»	Художественное эстетическое развитие 1.Конструировани е Тема: «Скамеечка для зайчика». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.
3 недел я	Художественное эстетическое развитие Лепка-экспериментировани е Тема: «Вот какой у нас мостик». Повторение. Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши»	Развитие речи 1.Речевое развитие Тема: «Кустик за кустик, ягодка за ягодкой...» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Кошка и мышки»	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Гуси с гусятами». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественное эстетическое развитие 1.Рисование Тема: «Вот какие у нас флажки» Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши»	Художественное эстетическое развитие 1.Конструировани е Тема: «Дом с дверью и заборчиком» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.
4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка и рисование на тесте Тема: «Птенчики в гнездышках» Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши»	Развитие речи 1.Речевое развитие Тема: Рассказывание сказки «Теремок» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поезд»	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующи х отверстиях. Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественное эстетическое развитие 1.Рисование красками Тема: «Вот какой у нас салют» Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши»	Художественно - эстетическое развитие 1. Аппликация Тема: «Вот какие у нас цыплятки!» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.

5 неделя	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка и рисование на тесте Тема: «Птенчики в гнездышках». Повторение. Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Делай как я»	Развитие речи 1.Речевое развитие Тема: Рассказывание сказки «Теремок» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Поезд»	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Нанизывание бус разной формы» Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.		
-------------	--	---	--	--	--

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности
в ясельной группе № 3 май 2025 г.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 недел я					
2 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка. Тема: «Вот какие у нас пальчики!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Повторялки».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: игра-инсценировка по сказке «Теремок» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Ходьба и бег».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Воздушные шары». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.		
3 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка рельефная (коллективная композиция). Тема: «Вот какой у нас салют!». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: игра-инсценировка по сказке «Теремок» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Куклы».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Нанизывание бус разного цвета». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1. Рисование Тема: «Огоньки» Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Кот и мыши».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Праздничные ворота». Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.

4 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка из соленого теста или пластилина. Тема: «Вот какие у нас пальчики». Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Курочка и цыплята».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: «Чья лодочка?» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Куклы».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Воздушные шары». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1. Рисование Тема: «Листочки деревьев» Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Курочка и цыплята».	Художественно - эстетическое развитие 1.Аппликация (выкладывание готовых форм) повторение. Тема: повторение «Вот какие у нас флажки» Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.
5 недел я	Художественно - эстетическое развитие 1.Лепка из соленого теста или пластилина. Тема: «Вот какие у нас пальчики». Повторение. Физическое развитие 2.Физическая культура в группе Тема: «Ромашки и одуванчики».	Речевое развитие 1.Развитие речи. Тема: М.Пришвин «Ёж» Физическое развитие 2.Физическая культура на улице Тема: «Куклы».	Познавательное развитие 1.Сенсорика Тема: «Спрячь мышку». Художественно - эстетическое развитие 2.Музыка По плану Муз. Работника.	Художественно - эстетическое развитие 1. Рисование Тема: «Одуванчики». Физическое развитие 2. Физическая культура в группе Тема: «Курочка и цыплята».	Художественно - эстетическое развитие 1.Конструирование Тема: «Загончик для животных». Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка По плану муз. Работника.

Приложение № 2

Перспективный план по взаимодействию с родителями:

Сентябрь

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Добро пожаловать в детский сад»	Беседа за круглым столом	Воспитатели Родители
2	«Психология и особенности развития ребенка в 2 – 3 года. «Я сам» и «Почему?»	Консультация	Воспитатели
3	«Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»	Статья	Воспитатели
4	«Социальный паспорт семьи»	Анкетирование	Воспитатели
5	«Режим и его значение для детей»	Консультация	Воспитатели
6	«Дети в детском саду»	Оформление фотовыставки	Воспитатели
7	«Адаптация детей к условиям детского сада»	Родительское собрание	Воспитатели

Октябрь

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Роль семьи в воспитании ребенка»	Консультация	Воспитатели
2	«Одежда и здоровье ребенка»	Памятка медсестры	Воспитатели медсестра
3	«Игры и упражнения для развития мелкой моторики».	Консультация	Воспитатели
4	«Оздоровление детей в домашних условиях»».	Консультация	Воспитатели
5	«Осень золотая»	Папка-передвижка	Воспитатели
6	«Краски осени»	Конкурс семейных поделок из природного материала.	Родители
7	«Мы осенние листочки»	Оформление фотовыставки	Воспитатели
8	«Мама, я сам!»	Консультация по формированию навыков одевания и кормления.	Воспитатели
9	«Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»	Консультация	

Ноябрь

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Поиграй со мной, мама» (дидактические игры дома).	Консультации	Воспитатели
2	«Тревожный ребенок».	Рекомендации	Воспитатели
3	«Правила поведения на водоемах в осенний период».	Инструктаж консультация	Воспитатели
4	«Развитие речи детей раннего возраста в семье».	Рекомендации	Воспитатели
5	«Фольклор для маленьких».	Папка-передвижка	Воспитатели
6	«О пользе прогулок на свежем воздухе».	Информационные листы	Воспитатели
7	«Наш день начинается с зарядки»	Рекомендации	Воспитатели

Декабрь

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Родительское собрание. Третий год жизни ребенка: кризис упрямства или эпоха «Я сам!».	Родительское собрание	Воспитатели
2	«Правила пожарной безопасности».	Инструктаж консультация	Воспитатели

3	«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	Беседа	Воспитатели, родители.
4	«Роль семьи в формировании навыков самообслуживания».	Анкетирование	Воспитатели
5	«Формирование гигиенических навыков и привычек».	Консультации	Воспитатели
6	«Зимушка – зима».	Папка-передвижка	Воспитатели
7	«С Новым годом, с новым счастьем!».	Изготовление праздничной выставки, поздравление родителей	Воспитатели
8	«Организация двигательной активности детей в выходные дни».	Индивидуальные беседы	Воспитатели
9	«А у нас Новый год!».	Выставка семейных поделок	Воспитатели, Родители
10	«Пальчиковые игры для малышей»	Памятка	Воспитатели

Январь

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Здоровая семья – здоровый малыш».	Консультация	Воспитатели
2	«Играем со снегом и познаём его свойства».	Папка-передвижка	Воспитатели
3	«Родительские заповеди».	Памятка для родителей	Воспитатели
4	«Новогодние праздники».	Фотовыставка	Родители
5	«Игры детей на свежем воздухе зимой».	Консультация	Воспитатели
6	«Закаляйся, если хочешь быть здоров».	Консультация	Воспитатели
7	«Новый год семейный праздник».	Создание семейных фотографий новогоднего праздника	Воспитатели, родители
8	«Если ребенок не ест, что делать?»	Советы	Воспитатели

Февраль

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Профилактика детского травматизма».	Статья	Воспитатели

2	«Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность».	Консультации	Воспитатели, Родители
3	«Ветрянка – что это?».	Консультация	Воспитатели
4	«Дети - наша общая забота».	Консультация	Воспитатели
5	«Правильное питание – основа здоровья».	Советы медсестры	Воспитатели
6	«Малыш боится темноты. Что делать?».	Страничка психолога	Психолог
7	«Капризы и упрямство».	Консультация	Воспитатели

Март

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Мамочка, любимая моя».	Праздник, посвященный дню 8 марта	Воспитатели
2	«Светофор», «Азбука пешеходов».	Папка-передвижка	Воспитатели
3	«Игра в жизни ребенка».	Консультация	Воспитатели
4	«Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики).	Папка-передвижка	Воспитатели
5	«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».	Консультации	Воспитатели
6	«Как заинтересовать ребенка физкультурой».	Консультации	Воспитатели
7	«Воспитание Культурно-Гигиенических Навыков».	Советы для родителей	Воспитатели

Апрель

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Зарядка – это весело».	Консультации	Воспитатели
2	«Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста.»	Консультации	Воспитатели
3	«Юные художники».	Выставка детских рисунков	Родители Воспитатели
4	«Весна».	Папка-передвижка	Воспитатели
5	«Мы растем».	Стенд	Воспитатели
6	Субботник «Благоустройство участка» привлечь родителей к совместному труду, сплочению в общем деле	Трудотерапия	Воспитатели, Родители
7	«Игры на природе»	Консультация	Родители

Май

	Активная форма работы	Наглядная информация	Ответственность
1	«Успехи нашей группы».	Родительское собрание	Воспитатели
2	«Кризис трех лет».	Папка-передвижка	Воспитатели
3	«Питание ребенка летом».	Советы медсестры	Воспитатели
4	«Подвижные игры на свежем воздухе».	Стенд	Воспитатели
5	«Организация летнего отдыха».	Информационные листы	Воспитатели
6	«Игры с песком и водой»	Консультации	Воспитатели