

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №59 «Лакомка»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 4 от «02.09.2024г.
Заведующий МБДОУ №59
«Лакомка»
Л.Н.Примаченко

Рабочая программа
в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
старшая группа №6 «Сударушка»
срок реализации рабочей программы – 2024-2025учебный год

Воспитатели:

воспитатель высшей квалификационной категории Бондаренко С. В.;

воспитатель Горовенко Д. И.

с.Кулешовка 2024 г..

Содержание.

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.		
1.1	Пояснительная записка.	с.3
1.1.1	Цель и задачи Рабочей Программы	
1.1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	с. 10
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшего возраста.	с. 11
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	с.18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Старшая группа (шестой год жизни).	
2.1.1.	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	с. 25
2.1.2.	Направление "Познавательное развитие".	с. 27
2.1.3.	Направление "Речевое развитие".	с.31
2.1.4.	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	с. 33
2.1.5.	Направление "Физическое развитие".	с. 36
2.2.	Интегральные показатели освоения программы.	с.40
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	с. 43
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	с. 48
2.5.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	с.50
2.6.	Иные характеристики содержания Программы.	с. 54
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	с. 56
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания. Рекомендуемая литература для чтения. Примерный перечень музыкальных произведений и произведений изобр. искусства	с.58
3.3.	Режимы дня.	с. 70
3.4.	Учебный план непосредственно - образовательной деятельности. Циклограмма	с.77
3.5.	Комплексно-тематическое планирование	с. 82
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.131
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	с.132
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
4.1	Возрастные и иные категории детей группы	140
4.2.	Методические материалы. Программно - методический комплекс	с.141
4.3.	Программа воспитания	с.143
ПРИЛОЖЕНИЕ		
	Приложение №1 Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.	с.147
	Приложение №2 Перспективный план по взаимодействию с родителями	с.150
	Приложение №3. Перспективно - тематическое планирование по реализации регионального компонента	с. 153

	Приложение №4 Модель закаливания детей.	с.154
	Приложение № 5 Перспективное планирование НОД	с.157
	Приложение №6 Проектная деятельность	с.193

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа – это документ МБДОУ № 59 «Лакомка», характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на воспитанников от 5 до 6 лет с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №59

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

1.1.1. Цель и задачи по образовательным областям

Цель: формирование основ базовой культуры личности: всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; развитие неповторимой индивидуальности каждого воспитанника на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательные области	Задачи
Физическое развитие	<p>развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);</p> <p>обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;</p> <p>развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;</p> <p>воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</p> <p>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.</p>
Социально коммуникативное развитие	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p>

	<p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской</p>

	<p>деятельности;</p> <p>развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;</p> <p>развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;</p> <p>формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p>

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его

	<p>место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать</p>

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

1. Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности.
5. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
6. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
7. Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Принцип нормативности	Соответствие образовательной программы «Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования», Федеральному закону Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Принцип системнодеятельностного подхода	Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.
Принцип индивидуализации	Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.
Принцип компетентностного подхода	Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного

	образования.
Принцип интеграции	Воспитательно-образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.
Игровой принцип	Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.
Принцип мобильности	Предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.
Принцип регионального подхода	Учитывает специфику национальных и социокультурных условий Ростовской области и Азовского района

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально -нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре, или его положительными качествами. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что

с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 6 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет

из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны

к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, 10 тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон, для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куса глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети

приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия.
Проявление особой активности, которая выражается в вопросах.	Не оставлять без внимания вопросы детей. Создать в группе особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности.
Развитие произвольности поведения, способности к целеполаганию.	Подхватить умение детей опираться на правила, нормы, умение сдерживаться в определенных ситуациях. Переводить от воспроизводящей («сделай как я», а дети повторяют) к деятельности, в которой ребенок работает сам по замыслу, хоть и очень простому. Предоставлять самостоятельность, активизировать творческую деятельность.
Развитие наглядно-образного, логического мышления.	Играть, общаться, экспериментировать. Предлагать проблемные ситуации по типу «загадка», «открытие», поощрять изобретательность детей.
Доминирующую роль играет память (зрительная, словесная).	Опирайтесь на личный опыт детей, который интенсивно приобретается в этот период.
Развитие воображения, разгул фантазии.	Содействовать развитию сюжетно-ролевой игры как символично-моделирующей деятельности. Читать, обсуждать и анализировать художественные произведения, стимулировать фантазию вопросами.
Самоутверждение:	
Стремление к установлению личных контактов с другими по	Ребенок открывает своего сверстника как интересного собеседника и партнера по разным видам деятельности.

собственному желанию.	
Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов.	Стимулировать проектно-исследовательскую деятельность.
Формирование адекватной самооценки.	Помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим. Не мешать самоконтролю.
Совершенствование органов чувств: зрение, слух, рука.	Продолжать с детьми наблюдать, развивать фонематический слух, учить слушать и слышать себя и других, развивать движения мышц обеих рук.

Показатели развития мальчиков и девочек.

(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман).

Критерии	Мальчики.	Девочки.
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь.	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций.	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения.
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение.	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания.

Игра.	Чаще опирается на дальнейшее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению.
Умственная деятельность.	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте.	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне.
Рисование.	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма.	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук.
Поведение в организованной образовательной деятельности.	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные.	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. Более организованные и усидчивые.
Восприятие оценки взрослого.	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию.	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку.

Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности.

Вид	Мальчики	Девочки
-----	----------	---------

деят.		
Игра	<p>1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат.</p> <p>2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию.</p>	<p>1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы.</p> <p>2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.</p>
Образовательная деятельность	<p>1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5. Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6. Не терпят однообразия.</p> <p>7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария.</p> <p>8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности.</p>	<p>1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём.</p> <p>3. Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4. Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5. Любят задания на повторение;</p> <p>6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Образовательные области и направления	Показатели развития ребёнка.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор.
<p>Овладение элементарной трудовой</p>	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки,

<p>деятельностью.</p>	<p>строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных • Оценивает результаты своего труда.
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
	<ul style="list-style-type: none"> • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте.
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.</p>	
<p>Овладение познава-тельно-исследовательско й деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.

<p>окружающего мира.</p>	
	<p>Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Считает в пределах 10.
	<p>Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются

	<p>разновидностями четырёхугольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.
	<p>Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова . • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой.
	<p>Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<p>Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства. • Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании.</i> • Создает изображения предметов (по представлению, с натуры). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <i>В лепке</i> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <i>В аппликации и конструировании</i> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
<p>Развитие детей в процессе овладения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к исполнениям роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью

театрализованной деятельностью.	развития пластичности и выразительности тела.
---------------------------------	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. • Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
	<p>Скользит по ледяным дорожкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. <p>Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).

жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой.
--------	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие".

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.	
Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение. • развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру; • формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод; • воспитывать уважение и к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; • поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; • развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; • знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам; • формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; • формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций; • содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»; • формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.
Самопознание	
Мой организм.	Понимать, что я — человек. Знать некоторые внутренние органы, для чего они нужны.
Чувства, поступки, умения.	Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами. Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми, выделять

	мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия.
Я и семья, родословная	Знать свою семью и своих родственников. Знать традиции, любимые занятия своей семьи. Испытывать гордость за достижения членов семьи.
Я и сверстники	Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать.
Культура поведения.	Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения.
Я — будущий школьник.	Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).
Мир, в котором я живу.	
Я и общество.	Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах.
Родной край, моя страна.	Осознавать себя гражданином России. Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).
Игра.	Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	
Задачи	• развивать у детей умение наблюдать, анализировать,

возраста	<p>сравнивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; • развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; • обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи; • учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.
Блок «Наши дети и другие люди»	<p>Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.</p>
Блок «Наш ребёнок в доме».	<p>Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.</p> <p>Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия.</p> <p>Рассказывать детям о бытовых травмах.</p>
Блок «Наши дети и окружающая природа».	<p>Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми.</p>
Блок «Наши дети и дорога».	<p>Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками.</p>
Блок «Родители должны знать».	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия, предупреждающие детский травматизм; • подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

2.1.2. Направление "Познавательное развитие".

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p> <p>На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.</p>
<p>Сенсорное развитие.</p>

Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов; • формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала для создания художественного образа; • развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус); • учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды; • содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования; • закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине; • экспериментировать с цветом, формой, величиной.
Познавательная-исследовательская деятельность.	
Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки); • учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей); • формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей. • развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт, умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест; • учить классифицировать объекты по характерным признакам.
Конструирование	Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

	<p>Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.</p> <p>Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями.</p>
Природное окружение.	
Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям; • развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания; • развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; • побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; • наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями; • формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры. • учить бережно относиться к живой и неживой природе; • приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.
Мир живот- ных и мир растений	<p>Развивать умения различать растения ближайшего окружения по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.</p> <p>Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений, проводить эксперименты по посадке растений.</p> <p>Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.</p> <p>Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе.</p> <p>Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.</p> <p>Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).</p> <p>Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, описанию внешнего вида, повадок живых объектов.</p> <p>Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание</p>

	<p>историй по наблюдениям и символическим моделям.</p> <p>Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.</p>
Сезонные наблюдения (неживая природа)	<p>Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.</p>
Развитие элементарных математических представлений.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические); • прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи); • формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта; • развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части - целое, отношения порядка, последовательности); • формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел); • стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.
Количественные представления и счёт	<ul style="list-style-type: none"> • создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений; • разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; • сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей. <p>Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).</p> <p>Учить называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.</p>

Величина	Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
Геометрические представления	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом.
Ориентировка в пространстве	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения;
Ориентировка во времени	Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

2.1.3. Направление "Речевое развитие".

Овладение речью как средством общения и культуры.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование лексического развития; • совершенствование звуковой культуры; • формирование грамматического строя речи; • поощрение активного использования образных средств выразительности; • развитие связной речи — монологической и диалогической.
Лексическое развитие	Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями

	<p>(взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному. Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала.</p>
Звуковая культура речи	<p>Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие; замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении).</p>
Грамматический строй речи	<p>Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками. Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
Связная речь	<p>Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию, придумывать загадки и окончания к неизвестным сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).</p>
Развитие мелкой моторики кисти	<p>Включение игр на ориентировку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя; • ориентировка на плоскости (графические диктанты, карта

	<p>города, села, улицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве); • согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора</p>	
<p>Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства; • знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра; • стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым; • поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. <p>Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.</p> <p>При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.</p> <p>С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>

2.1.4. Направление "Художественно-эстетическое развитие".

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, в процессе восприятия предметов и
----------------------	--

	<p>явлений;</p> <p>развивать мыслительные операции, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию образного мышления и творческого воображения; • развивать способность к эстетическому мировосприятию; • знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; • формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей; • знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством; с другими видами декоративно-прикладного искусства; • формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; • развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изобразительности, композицию; • продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; • побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета; • развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора; • продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.
Содержание изобразительной деятельности.	
Изображение отдельных предметов.	<p>Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности, акцентировать внимание детей на мелких деталях.</p>
Создание сюжетно-тематических композиций.	<p>Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме, показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения</p>

Декоративная деятельность	Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов. Поддерживать интерес к народной игрушке. Учить украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом.
Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.	Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц. Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	
Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать певческие, слушательские навыки; • обогащать накопленные музыкальные впечатления; • продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности; • продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей; • продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.
Слушание музыки	Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них,

	опираясь на возможности одарённых детей
Распевание. Пение	Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию музыкальные инструменты и игрушки.
Музыкально-двигательное творчество	Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству.
Элементарное музицирование	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра, блокфлейте, свирели, ударных и др.

2.1.5. Направление "Физическое развитие".

Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; - содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма; - целенаправленно развивать физические качества и координационные способности; - содействовать постепенному освоению техники движений; - формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений; - воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества; - содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, - формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств; - формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; - поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта
------------------------	---

	<p>региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города;</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу.</p>
Основные движения	
Ходьба	<p>Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.</p> <p>Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.</p> <p>Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту.</p>
Бег	<p>Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 Ч 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. Бег наперегонки, с ловлей.</p>
Прыжки	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на</p>

	<p>месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков.</p>
<p>Ползание, лазание, равновесие</p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки.</p>
<p>Предметно-манипулятивная деятельность руками</p>	<p>Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от</p>

	<p>8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжатие, разжатие предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	
	<p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.</p>
<p>Силовые упражнения для мальчиков</p>	<p>Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.</p>
<p>Силовые упражнения для девочек</p>	<p>Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).</p>
<p>Статические упражнения</p>	<p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	

Катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и самокате.	
Элементы спортивных игр.	Футбол, городки, бадминтон, шахматы.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	
Задачи возраста	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека; • формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни; • способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; • стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.

Темы.	Образовательные задачи.
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах.
Обучение правилам ЗОЖ, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены. Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах.
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формировать навык пользования носовым платком. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью.
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения.

2.2. Интегральные показатели освоения программы.

Физические качества	<p>Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).</p> <p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.</p> <p>В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения.</p> <p>Способен многое запомнить, читать наизусть.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, доводит начатое дело до конца.</p> <p>Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами.</p> <p>Договаривается о совместных действиях, работает в группе.</p>
	<p>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.</p> <p>Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.</p>
Личностные качества	<p>Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков.</p> <p>Определяет гендерные отношения и взаимосвязи.</p> <p>Владеет способами безопасного поведения в некоторых опасных ситуациях.</p> <p>Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой.</p> <p>Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость.</p>

Эмоционально откликается на произведения искусства. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предлагает оценку промежуточных и итоговых результатов ее освоения. Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций и бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Цель мониторинга: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребёнком.

Проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга показателей развития личности ребёнка.

Задачи:

- Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);
- Оптимизация работы с группой детей.

Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребёнком).

Распределение функций при оценке индивидуального развития ребёнка:

- специалисты ДОУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- в начале (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) – в целях определения динамики его развития;
- случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, в процессе непосредственно организованной деятельности.

Мониторинг составляется на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы детей данного возраста (диагностические карты прилагаются, см. *Приложение №1*)

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

Формы.	
Индивидуальная форма.	Планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью- ведущая форма образовательной работы
Групповая форма (или коллективная).	В таких занятиях участвуют все дети группы. Они проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие - форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю - осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения.
Подгрупповая форма.	Направлена на формирование культуры разных видов деятельности и достижения воспитанниками уровня самостоятельного их выполнения
Малые формы (в парах).	Работа в парах является одной из эффективных форм формирования коммуникативной компетентности дошкольников: дети учатся договариваться, конструктивно общаться друг с другом.
Самостоятельная деятельность.	одна из основных форм организации

	образовательного процесса детей
	Развитие самостоятельности является одним из условий образовательного процесса в ДОУ, направленного на воспитание всесторонне развитой личности.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы.**

Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
<ul style="list-style-type: none"> - развивающие практические и игровые ситуации; - чтение художественной литературы; - игры – экспериментирования; - игры – путешествия; - сюжетно-ролевые; - режиссёрские; - дидактические; - игры образные; - игры-имитации; - игры-драматизации; - театрализованные этюды; - праздники; - выставки; - конкурсы; - досуги; - развлечения; - наблюдения конкретных трудовых 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые образовательные ситуации; - наблюдения; - моделирование; - экспериментирование; - проблемные ситуации; - дидактические игры; - детские проекты; - опыты; - беседы; - коллекционирование; - рассматривание картин и иллюстраций; - поиск информации 	<ul style="list-style-type: none"> чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные занятия; - экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы; - рассматривание; - обсуждение; - обыгрывание; - настольно-печатные игры; - игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей; - беседы; - слушание; - музыкально-дидактические игры; - театральная игра; - чтение; 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры; - физкультурное занятие; - упражнения на тренажерах; - закаливание; - двигательная деятельность; - утренняя гимнастика; - беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно-диагностическая деятельность

<p>процессов; - создание коллекций; - дежурства; - коллективный труд; - трудовые поручения; - экскурсии, целевые прогулки; - участие в проектах.</p>		<p>- использован ие различных видов театра; - моделирован ие речевых ситуаций</p>	<p>- разучивание стихов; - импровизация; - исполнение; - досуги, праздники, развлечения; - сочинение собственных сказок, историй; - сюжетные игры по мотивам произведений; - продуктивная деятельность; - творческие мастерские; - календарно-обрядовые праздники.</p>	<p>; - совместная деятельность; ; - проектная деятельность; ; - проблемная ситуация; - спортивные состязания, праздники, развлечения</p>
--	--	--	--	--

Методы и приемы развития речи в старшей группе				
Методы развития речи по используемым средствам			Методы развития речи в	
<p>Наглядные: - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам)</p>	<p>Словесные: - чтение - рассказы-введение художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа</p>	<p>Практические: - дидактические игры - игры-драматизации, Инсценировки - хороводные игры</p>	<p>Продуктивные: - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирован</p>	<p>Репродуктивные -метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин - чтение художественной литературы - заучивание наизусть - игры-драматизации по содержанию литературных произведений</p>

и картинам)			ия -творческие задания	
Приемы развития речи				
Словесные приемы: -повторное проговаривание - объяснение -указания - вопросы	Наглядные приемы: -показ иллюстративного материала -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровые приемы: -игровое сюжетное развертывание -игровые проблемно-практические ситуации -игра-драматизация -имитационно-моделирующие игры -ролевые обучающие игры		

– *Методы физического развития*

– Наглядные	– Словесные	– Практические
<ul style="list-style-type: none"> – Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) – Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) – Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснения, пояснения, указания – Подача команд, распоряжений, сигналов – вопросы к детям – Образный сюжетный рассказ, беседа – Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> – Повторение упражнений без изменений и с изменениями – Проведение упражнений в игровой форме – Проведений упражнений в соревновательной форме

Основной формой организованной детской деятельности в данной группе являются **образовательные ситуации:**

Цель	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
Исходная ситуация	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и

	индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые ситуации	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей

Использование современных образовательных технологий в старшей группе	
Технология организации деятельности с одним предметом , направленная на развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого ребёнка (авторская технология по теме самообразования).	
Технология развивающего обучения , в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.	
Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.	
Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – направленные на развитие смекалки, творческого воображения и системного мышления у детей.	
Использование нетрадиционных техник рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.	
Технология интегрированного занятия отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.	
Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения)	
Здоровьесберегающие технологии – рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.	

<p>Технология проектной деятельности В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).</p>
<p>Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии - образование с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)</p>

2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Субъекты педагогической деятельности	В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.
Вид деятельности	Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельности за счет возникающих инициатив
Ситуация выбора	Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора
Задача педагога	Помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи
Тактичное сотрудничество с детьми	Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие
Создание развивающей среды	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательности и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников.

Структура события	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка к событию, • непосредственное событие (кульминация), • отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
Лента событий	<ul style="list-style-type: none"> • события основные (Новый год, День защитника Отечества); • события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии); • события личные (дни рождения детей, их близких, мероприятия выходного дня); • значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; • события региональные (праздники — даты области, мероприятия); • события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города).

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.

1	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам
3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность:

общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная деятельность.

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы -это познавательная деятельность, а для её развития необходимо создание:

1.предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;
 выбор ребенком сотоварищей (сотворцов);
 обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;
 самостоятельные опыты и эксперименты.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности.

1	Избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»
2	Не подчинять игру строго дидактическим задачам

3	Содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей
4	Предоставлять выбор игрового оборудования
5	Способствовать отражению событий в игре
6	Изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу
7	Поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр
8	Руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия педагогов с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

Объединить усилия в вопросах воспитания и развития детей;

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

Активизировать и обогащать воспитательные способности родителей;

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Приобщение родителей к участию в жизни группы.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Возрождение традиций семенного воспитания.

Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Наименование.	Цель использования.	Формы проведения общения.
Информационно-аналитическое.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической	Проведение социологических опросов. "Почтовый ящик" ("Спрашивайте - отвечаем").

	грамотности.	
Познавательные.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут. Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
Досуговые.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты. Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Совместная театрализованная деятельность. Конкурсы. Экскурсии. Совместное посещение драмтеатра.
Наглядно-информационные (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские)	Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	День открытых дверей. Организация мини-музеев. Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание.
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами

<p>собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<p>поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.). Подчеркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью.</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения. Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p>

	Проводить совместные с родителями конкурсы, акции.
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение

правилами здорового образа жизни.	литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, на посёлке. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью.	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома. Информировать о задачах физического развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей	
1	Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени
2	Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление
3	Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду
4	Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка
5	Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

Перспективный план работы с родителями прилагается, см. ПРИЛОЖЕНИЕ №2

2.6. Иные характеристики содержания Программы.

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели старшей группы уделяют внимание детям такой теме, как Малая Родина, где

знакомят их с историей и традициями нашего края, с достопримечательностями города, народными промыслами и памятниками архитектуры.

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным селом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся, любви к родному краю

Методы и средства реализации регионального компонента содержания образования

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры; чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание предметов, иллюстраций, репродукций.	Семейные альбомы, куклы «Казак» и «Казачка». Флаг, герб Ростовской области, г. Азова. Коллекция Семикаракорской посуды
Познавательное развитие	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения; посещение музея краеведения ДООУ, «Горницы»	Фотоальбомы, наборы открыток о городах Ростовской области. Предметы быта, домашней утвари. Гербарии растений Донского края.
Речевое развитие	Беседы, обобщающие рассказы; чтение литературных произведений, стихотворений; словесные игры, загадки;	Иллюстрации донских художников. Казачьи сказки. Тематические альбомы.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность;	Произведения искусства донских художников, декоративно-прикладное искусство. Музыкальные народные инструменты. Аудиозаписи донских композиторов
Физическое развитие	Подвижные игры, соревнования	Атрибуты

Перспективно - тематическое планирование по реализации регионального компонента Приложение №3

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы в старшей группе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе №6 соответствует ФГОС.

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе имеется: групповая, спальня, приемная, буфетная, туалет, умывальная комната.

Раздевальная (прихожая).	Групповая комната.	Туалет. Умывальная комната.	Спальная комната.
Шкафчики для одежды (по количеству детей), скамейки (7), ковровые дорожки (2), шкаф для воспитателей, информационные стенды,	Столы детские (11), стулья детские (по количеству детей), ковер, современная мебель для игрового оборудования, спортивный инвентарь, дидактические и настольные игры, игрушки, детская мебель для сюжетно-ролевых игр ("Парикмахерская", "Кухня", "Магазин", "Больница"), книжный уголок, уголок "Зеленая зона", уголок "Дежурства", уголок экспериментирования, уголок "Театрализованная деятельность", уголок "Речевого развития", уголок	Умывальники детские (4), умывальник взрослый, шкафчики для детских полотенец (по количеству детей), зеркало, душевая, шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием (ведра для закаливания, водный градусник, резиновый коврик, таз для мытья игрушек, швабра,	Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул взрослый, ковровая дорожка, жалюзи (4). Уголок уединения: (палатка; столик с художественной литературой,

ширмы тематические, стенды для детских творческих работ.	художественного творчества, уголок конструирования, магнитофон, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, кулер для воды.	ведро для мытья пола и др.). Унитазы для девочек (2), унитазы для мальчиков (2) лотки для туалетной бумаги (2), ведро для мусора (2), ершики для чистки унитазов.	альбом, цветные карандаши, фломастеры; коврик из пазлов с конструктором, игрушки).
--	---	--	--

Перечень основного оборудования, инвентаря, посуды, пособий

Групповая комната

№	Наименование	Кол-во
1	Стол детский	10
2	Стол для рисования	1
3	Игровая мебель	1
4	Стул детский	28
5	Ленточные шкафы	2
6	Шкаф для пособий	3
7	Шкаф для игр и	4
8	Шкаф для ряжения	1
9	Шкаф для крупного строительного	1
1	Стол для воспитателя	1
11	коврограф	1
1	Палас напольный 3х4	1
1	Магнитофон	1
4	1 Карниз потолочный	3
1	Потолочные плафоны	6
1	Корзина для мусора	1
1	Мольберт	1
1	Шторы тюлевые	2

Спальная комната

№	Наименование	Кол-во
1	Кровать детская	27
2	Корзина для	1
3	Карниз потолочный	4
4	Люстры	6
5.	Полки для пособий	2
№	Ковровое покрытие	3

Приемная комната

№	Наименование	Кол-во
1	Шкаф для персонала	1
2	Стенд	1
4	Шкафчики детские	31
5	Скамья для	7
6	карниз	1
9	Шкафы обувные	2
11	Люстры	2
	Шкаф для хран.	1
	Палас 2х6	1

Буфетная комната

Туалетная комната

№	Наименование	Кол во
1	Вешалка для полотенец	4
2	Раковина детская	4
3	Емкость для замачивания квачей	2
4	Поддон	1
5	Квачи	2
6	Мыльницы	4
7	Корзина для мусора	2
8	Унитаз детский	4
9	Шкаф для инвентаря	2
	зеркало	1

Хоз. инвентарь

№	Наименование	Кол во
1	Таз пластмассовый	1
2	Ведро оцинкованное	4
3	Ведро пластмассовое	2
4	Таз для мытья игрушек	1
5	Веник	2
6	Швабра деревян.	2
7	Совок	2
8	Вилы	1
9	Грабли	1
10	тjпка	1
11	лейка	1

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Перечень методических пособий

Образовательные области	Центры	Оборудование и материал
Познава	«Центр	Глобус, географические карты; микроскоп; макет

<p>тельное развитие</p>	<p><i>природы и науки»</i></p>	<p>«Русло Дона»,Развивающая игра «Времена года»;Наборы резиновых и пластмассовых игрушек «Домашние животные», «Насекомые», «Дикие животные»;Дидактический материал:Картотека «Цветы»; Картотека «Насекомые»;Картотека «Дикие животные» Картотека «Домашние животные»; Картотека «Деревья и листья»;Картотека грибов; Картотека «Овощи» Картотека «Фрукты» Картотека птиц; Картотека «Ягоды садовые»;наборы иллюстраций «Опасные явления природы», «Погодные явления», «Времена года»</p>
	<p><i>«Центр предметный мир»</i></p>	<p>Автомобильный транспорт. Военный транспорт. Посуда. Одежда. Камни, минералы.</p>
	<p><i>«Центр Сенсорных игр»</i></p>	<p>Шнуровка «Шнур затейник», Мозаики различных размеров; Развивающая игра с прищепками; Бусы, «Кактус» - деревянная пирамидка, игра «Баланс», сухой бассейн.</p>
	<p><i>«Центр ПДД»</i></p>	<p>Домино «Дорожные знаки», «Транспорт и дорожные знаки»; Настольная игра «Дорожные знаки» Настольная игра «Азбука для пешехода» Настольная игра «Внимание, дорога» Картотека загадок «Транспорт. Дорожные знак»; игра«Собери кубик «Дорожные знаки» Атрибуты для игр; Книги по ПДД. Сюжетные картинки, плакаты.</p>
	<p><i>«Центр Математики» Дидактические игры Воскобовича:</i></p>	<p>Учимся и играем: «Геометрические фигуры» «Цифры»,Геоконт, Лого-формочки; Прозрачный квадрат;Геовизор,Игровизор. Квадрат Воскобовича;«Ромашка»,«Волшебная восьмерка»,«Чудо крестик».</p> <p>Математические корзинки, Набор объемных геометрических тел. Набор цветных палочек. Наборы объемных тел для сериации по величине. Набор плоскостных геометрических форм. Доски-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине. Коврограф</p>
	<p>Материалы по краеведению</p>	<p>Фотографии казачьих построек, старинной домашней утвари. Учебно-методическое пособие «Казачий костюм». Фотографии с изображением достопримечательностей родного села. Иллюстрации с изображением улиц, построек. Герб города Азова и Ростовской области, флаг России, карта города.</p>

		<p>Фотографии Президента России, губернатора Ростовской области, Главы Азовского района; Игрушки, созданные умельцами России и области</p> <p>Фото-картинки городов: Азов, Таганрог, Новочеркасск, Ростов-на-Дону, предметы народных промыслов: Дымка, «Хохлома», «Гжель», Семикаракорская посуда</p>
Речевое развитие	<i>Демонстрационный материал</i>	<p>«Уроки доброты»- беседы по картинкам изд-во Т. Ц Сфера</p> <p>Развитие речи «Картинки для рассказывания», наборы цветных фишек, цветные картинки на изучаемые звуки и буквы.</p>
	<i>«Центр книги»</i>	<p>К. Чуковский: сказки; стихи А. Барто, С. Маршака, Книги со сказками зарубежных писателей, русские народные сказки; «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; С. Козлов «Сказки» Добрые дела И. Гурина Верочка Букварик Мы едем, едем, едем...</p> <p>И. Гурина «Новогодние подарки», «Храбрый Ёж», «Война грибов», Домашние животные. Н. Носов «Огурцы» Я. Гримм «Король-Дроздовик» Н. Мигунова «Отважные пираты» И. Гурина «Азбука». Сборники стихов Бунина, Цветаевой, Есенина, Фета, Пушкина.</p> <p>В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше»</p>
Социально - коммуникативное развитие	<i>«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»</i>	<p>Куклы крупные и средние. Постельные принадлежности для кукол. Мягкая дидактическая игрушка Мишка. Дикie животные объемные. Домашние животные объемные. Набор столовой посуды. Набор чайной посуды. Набор овощей, фруктов и ягод (объемные - муляжи). Набор продуктов, хлебных изделий. Легковые и грузовые автомобили, разные. Пожарная машина</p> <p>Машины «скорой помощи», «полиции». Предметы для ряженья детей (косынки, шапочки, ленты, сарафаны, костюмы и т.д.). Крупный (напольный) строительный материал. Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка. Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы) разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный).</p> <p>Плоскостные изображения героев сказок.</p>

	Центр настольно-печатных игр	Игра – бродилка «Путешествие по городу», мозаики разного размера, пирамидки - вкладыши, Лото, Домино, азбука с картинками, пазлы- азбука, «Сосчитай и назови».
	«Центр конструктивных игр»	Юный конструктор Конструктор большой деревянный Конструктор маленький деревянный Лего маленькое, Лего большой Деревянный конструкторы: « Москва», «Санкт-Петербург», «Новгород» «Лото», «Пазлы», «Деревянное лото»
	Хозяйственно-бытовой труд	Тазы Мыльницы Салфетки из ткани Губки Совок, Щетки, Вёдра 1л.
Художественно-эстетическое развитие	«Центр изобразительного творчества»	Непроливайки Цветная бумага Пластилин Клей Гуашь Краски, карандаши Ножницы Альбомы Картон Дощечки для пластилина
	Центр театральных игр	Плоскостной театр Пальчиковый театр «Колобок» Пальчиковый театр «Теремок» Конусный театр «Колобок» Теневой театр «Лиса и заяц» Перчаточные куклы к сказкам «Репка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» Театр прищепок, Кукольный театр «Три медведя» Плоскостной театр «Теремок». Театральные ширмы напольная и настольная; Шляпы, Ленточки для танцев, Листья осенние Маски: грибочки, овощи, насекомые, цветы, животные.
	Центр музыки	Барабан Бубны Балалайка Гармошки Дудка Трещетки Бубенцы Пианино Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, и т.д.)
	Художественный альбом для детского творчества	Веселый городец (рисование). Чудесные писанки (рисование) Филимоновская игрушка (лепка и рисование). Цветные лошадки (дымковская) (лепка рисование). Рукотворная береста (аппликация). Любимые сказки (лепка рисование). Я люблю свою лошадку (лепка) . Художественное труд Театр на пальчиках (лепка).

		<p>Листик, листик – это я (аппликация). Лоскутные куколки (ручной труд). Букашка на лугу (лепка). Золотая рыбка (иллюстрации-аппликации к сказкам А.С. Пушкина).</p> <p>Получился человечек (игрушки из природного материала) (аппликация). Открытки сюрпризы (детский дизайнер подарков) (аппликация).</p> <p>Зайка на грядке (лепим подарки из слоеного теста).</p> <p>Листик- листик, улыбнись (коллаж из природного материала) (аппликация).</p> <p>На лицо ужасные, добрые внутри (лепим динозавра).</p> <p>Золотые сказки (аппликация).</p> <p>Веселый цирк (аппликация).</p> <p>Кто гуляет во дворе? (аппликация).</p> <p>Кто пасется на лугу</p> <p>Динозаврики (аппликация).</p> <p>Кто гуляет на лугу (лепка).</p> <p>Далекий космос (аппликация).</p> <p>Учимся лепить и конструировать.</p>
Физическое развитие	«Центр физкультуры и здоровья»	<p>Кегли, шары пластмассовые, Мячи резиновые большие, маленькие; мат. Кольцеброс</p> <p>Обручи, Массажные коврики, Флажки.</p> <p>Мешочки для метания, Ленточки, Скакалки</p> <p>Игра «Дойди до цели»; Доска с ребристой поверхностью, Палки гимнастические</p> <p>Тетрадь для дошколят Зарядка чемпионов</p>
Информационно-коммуникативное развитие	Видео диски	<p>по Лыковой И.А.:</p> <p>Луг. Дымковская игрушка. Море. Зоопарк. Космос. Лес</p> <p>Развивающий диск Воскобовича В.В.</p> <p>Развивающие диски по программе «Детский сад – Дом радости»</p>
	Избыточная информация:	<p>Волшебные голоса (звуки природы для детей).</p> <p>Детский уголок (классическая музыка для детей). Сказки, мультфильмы .Сказки под Новый год. Вести из леса (рассказы о природе)Набор дисков из серии « Планета Земля»:</p> <p>«Море», «Лес», «Космос», «Луг», «Зоопарк»</p> <p>«Земля-Картина нашей планеты»,</p> <p>Истоки жизни «Как на Земле зародилась жизнь» «Путешествие по планетам», «Все и Ничто»</p>

Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет.

Русский фольклор.			Фольклор народов мира.	
Песенки.	Сказки.	Песенки.	Сказки.	
«Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я ко-лышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку поступишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстой; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.	«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).	«Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).	
Произведения поэтов и писателей России.			Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Проза.	Лит. сказки.	Поэзия.	Лит. сказки.
И. Бунин «Пер-вый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева	А. Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А.	Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов	А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж.	Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять

«У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Мирная считалка».	Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».	«Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов Приключения Незнайки и его друзей».	Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».	прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед.
---	---	---	---	--

Для заучивания наизусть.	Для чтения в лицах.
" По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».	Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература.				
<i>Р. Н · С ·</i>	<i>З. Н.С.</i>	<i>Проза.</i>	<i>Поэзия.</i>	<i>Лит. сказки.</i>
«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанаьева);	«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;	Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М.	Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»;	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; О. Проислер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан», пер. с

«Доку чные сказки »	«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.	Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».	С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик».	итал. И. Константиновой .
------------------------------	--	--	---	---------------------------------

Примерный музыкальный репертуар.

Пение.		Слушание музыки.		
<p>Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной повстречались », муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка».</p>		<p>Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов».</p>		
Музыкально-двигательное развитие.				
Упражнения.	Коммуникативные игры.	Пальчиковые игры.	Танцы.	Муцирование на Орф-инструментах мал. ударного состава.
Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего»,	Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия	«Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога»	Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия	Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз.

муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки».	«Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я». Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки».	(модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой).	«Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Орашаштраштраш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция).	И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки».
---	---	---	--	---

Хороводы.

Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Дидактические игры и игры с правилами.	Пластические этюды.	Творческое рассказывание	Игры и упражнения с использованием наглядного материала.
«Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».	«Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».	придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.	«Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Спортивные упражнения.

Катание на	Скольжение	Ходьба на лыжах
-------------------	-------------------	------------------------

санках		
«Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».	«Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».	«Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Элементы спортивных игр.

Футбол	Баскетбол	Хоккей
Эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».	«Ну-ка, отними!», «Эстафеты».	Эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Основные движения.

Бег.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Прыжки.	Ползание, лазание, равновесие	Предметно-манипулятивная деятельность руками	Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника
«Салки», «Лиса и белка», «Осьми ног», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и Семеро козлят», «Бездомный заяц», Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки»,	«Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгур», «Мячик».	«Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше	«Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь	«Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч	"Складной ножик", "Лодочка", "Плуг", «Крокодил», «Сердитый медвежонок», «Носорог», «Каракатица», «Слоник», «Улитка», «Землемер», «Сухое плавание».

«Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место».		прыжков», «Заячий чемпионат».	и пчёлы», «Пожарные на учении».	водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки».	
---	--	----------------------------------	------------------------------------	--	--

Сюжетно-ролевые игры в старшей группе.

Игра.	Цель.
Магазин	Формировать представления детей о работе людей в магазине, их разнообразии(продавец-кассир, работник торгового зала, мерчандайзер, грузчик); о разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
Аптека	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
Космонавты	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
Семья	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду. Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах,
Кафе.	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.
Водитель общес	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой

твенного транспорта	обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
Игры по ПДД	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
Мы – спортсмены	дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
Пограничники	продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
Строители	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
Зоопарк	Обогатить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка, словарный запас детей.
Детский сад	расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают: воспитателя, няни, повара, музыкального работника, физ.инструктора; воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
«Почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. • познакомить со способами пересылки информации: электронный, почтовый перевод, посылка, письмо, телеграмма. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
«Парикмахерская»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»
Театр	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.

	Дать детям знания о том, что артисты выступают не только в театре. Они ездят с гастролями по разным городам, выступают с гастролями перед солдатами. Развивать интерес к игре.
Поликлиника	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Продолжать знакомить детей с обязанностями медсестры.
Библиотека	Расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».

3.3. Режим дня.

Вид деятельности.	10,5 ч.
Приём детей (общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	с 7-30
Утренняя разминка (гимнастика)	с 8-15
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8-30
Организация игровой познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми. Интегрировано – игровая деятельность.	с 9-00
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 10-30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 12-30
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 12-40
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 13-15
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15-00
Полдник после сна (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15-15
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	с 15-20
Уплотненный полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 16-30
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	-
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	с 16-50
Уход домой.	18-00

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.	
<p>Утро радостных встреч (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p> <p>Активный день (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя прогулка, игры малой подвижности; • взаимные приветствия-пропевания; • ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни». • групповой сбор для совместного планирования дня, проекта; • создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора; • ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка; • дидактические игры; • чтение художественных произведений. <p><i>Утренняя гимнастика.</i></p> <p>Подготовка к завтраку</p> <p>Завтрак</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита. <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности. • сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: <u>Например:</u> не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений); <p>- чтение художественных произведений;</p> <p>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать ребенка к планированию собственных действий • во всех видах деятельности идти от возможностей детей; • предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними: <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать</p>

<p>вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности).</p>	<p>представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие • открывать широкий путь игре; • не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры, • трудовая деятельность, • экспериментирование и игры с природным материалом • наблюдения <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Обед</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита. <p>Подготовка ко сну</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказание помощи в раздевании; • формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; • включение легкой музыки; • чтение художественных произведений <p>Сон</p> <p>Постепенный подъем</p> <ul style="list-style-type: none"> • взбадривающая гимнастика, закаливание; • помощь в одевании; • культурно-гигиенические мероприятия <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей. Сюжетные игры, настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p>Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры; • трудовая деятельность; • продуктивная деятельность с природным материалом; • общение с родителями <p>Возвращение с прогулки</p> <p>Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)</p>
---	--

	Игры по выбору детей. Прощание до следующего дня.
--	---

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.

№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа 15 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 5 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	6 ч	6 ч
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня	Не более 3-х занятий в день	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 25 мин	25 мин
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не менее 10 мин	10 мин
Реализация дополнительных образовательных программ	-	-

Индивидуальный режим для вновь поступающих детей.

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать.

деятельность (по подгруппам)	Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня для детей после болезни, ослабленных.

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.

Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Режим двигательной активности детей

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Она зависит не только от физического воспитания детей, но и от уровня их двигательной подготовленности, от условий жизни, индивидуальных особенностей, телосложения и функциональных возможностей растущего организма.

Правильно организованный двигательный режим обеспечивает постепенное повышение физических сил дошкольника, способствует коррекции телосложения, укрепления здоровья в целом.

Двигательный режим	Алгоритм проведения
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Музыкальное занятие	2 раза в неделю
Физкультурное занятие	2 раза в неделю
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры на прогулке и в режиме дня	Ежедневно в помещении и на прогулке
Спортивные игры и упражнения	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Развитие движений на прогулке и в режиме дня	Ежедневно
Физкультурные праздники 2 раза в год и досуги	<i>Досуг 1 раз в месяц</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

Физкультурные занятия, гим-ка пробуждения после сна. Питье	Профилактика нарушения осанки, плоскостопия занятия босиком (индивидуально) в проветриваемом помещении. Постепенное пробуждение детского организма.
Минутка «Тишины», работа у	Релаксационные упражнения, зрительная гимнастика
Прогулка	Игры и упражнения на свежем воздухе, проведение на улице 3-го физкультурного занятия, пешеходные прогулки

Индивидуальная работа сменщицы	Возможность ребенку развиваться в индивидуальном режиме		
<p>Развитие двигательной активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - двигательная разминка; - подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - подвижные игры в групповом помещении; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений. <p>Система планирования физкультурно-оздоровительной работы</p>	<p>ежедневно в середине н.о.д. ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>ин. по физ. культ. воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели</p>	
<p>Физкультурные праздники и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> - неделя здоровья; - физкультурный досуг; - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; - спортивные игры-соревнования; - спартакиады вне детского сада. 	<p>1 раз в год 1 раз в неделю 2-3 раза в год 1-2 раза в г 1 раз в год</p>	<p>воспитатели</p>	
<p>Профилактика нарушений в физическом развитии детей</p> <p>дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; профилактика зрения.</p>	<p>ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>воспитатель воспитатель воспитатель</p>	

Планирование физкультурно-оздоровительной работы

1.Физкультурно-оздоровительная деятельность			
Физическое развитие детей	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей; Спортивные игры и упражнения на воздухе;	3 раза в неделю 1 раз в неделю	ин.по физ. культ. ин.по физ. культ. Воспитатели
Развитие двигательной активности	Утренняя гимнастика; физкультминутки; двигательная разминка; подвижные игры и физические упражнения на прогулке; подвижные игры в групповом помещении;	Ежедневно в середине н.о.д. ежедневно ежедневно	ин.по физ. культ. воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели

	оздоровительный бег; индивидуальная работа по развитию движений.	ежедневно ежедневно	воспитатели воспитатели
Физкультурные праздники и развлечения	неделя здоровья; физкультурный досуг; физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; спортивные игры-соревнования;	1 раз в год по квартально 2-3 раза в год 2-3 раза в год	ин.по физ. культ. воспитатели ин.по физ. культ.
Профилактика и нарушение в физическом развитии детей	дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; профилактика зрения	Ежедневно ежедневно ежедневно	воспитатели воспитатели воспитатели

3.4. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

№	Направления развития. Образовательные области	Количество			Время		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1.Физическое развитие		3,5	14	126	87,5	350	3150
1.1	Физическая культура	3	12	108	75	300	2700
1.2	Здоровье	0.5	2	18	12.5	50	450
2.Социально-коммуникативное развитие		0.5	2	18	12.5	50	450
2.1	Безопасность	0.5	2	18	12.5	50	450
2.2	Ребенок в семье. Сообщество	<i>В ходе режимных моментов</i>					
2.3	Труд. Развитие общения, нравственное воспитание.	<i>В ходе режимных моментов</i>					
3.Познавательное развитие		3	12	108	75	300	2700
	Познание	3	12	108	75	300	2700
3.1	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	4	36	25	100	900
3.2	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	25	100	900
3.3	Познавательная исследовательская деятельность	1	4	36	25	100	900

4.Речевое развитие		2	8	72	50	200	1800	
4.1	Развитие речи	1	4	36	25	100	900	
4.2	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36	25	100	900	
4.3	Чтение художественной литературы	<i>В ходе режимных моментов.</i>						
5.Художественно – эстетическое развитие		6	24	216	150	600	5400	
	Художественное творчество	4	16	144	100	400	3600	
5.1	Рисование	1	4	36	25	100	900	
5.2	Лепка	1	4	36	25	100	900	
5.3	Аппликация	1	4	36	25	100	900	
5.4	Конструктивно – модельная деятельность	1	4	36	25	100	900	
5.5	Музыка	2	8	72	50	200	1800	
Итого:		15	60	540	375	1500	13500	
Всего (СанПиН)					6ч.15м	25ч.	225ч.	

Учебный план непосредственно - образовательной деятельности старшей группы №6 «Сударушка»

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Максимальная нагрузка основных видов образовательной деятельности.

Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД) составляется в соответствии с возрастом детей, наличием приоритетных направлений образовательной деятельности и спецификой осуществления образовательного процесса.

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Утренние занятия длятся 25 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем, по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической,

музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества.

**Циклограмма образовательной деятельности в
старшей группе №6 «Сударушка» на 2024 – 2025 уч. год**

День недели	Время	НОД	Образовательная область
Понедельник	9.00 - 9.25	Аппликация	«Художественно-эстетическое развитие»
	9.35 – 10.00	ОБЖ/здоровье	«Социально-коммуникативное развитие»\ «Физическое развитие»
	10.20 – 10.45	Музыка	«Художественно-эстетическое развитие»

Вторник	9.00 - 9.25	Формирование элементарных математических представлений	«Познавательное развитие»
	9.30 - 9.55	Рисование	«Художественно-эстетическое развитие»
	10.10 – 10.35	Физкультура (на воздухе)	«Физическое развитие»
Среда	9.00 - 9.25	Физкультура	«Физическое развитие»
	9.35 - 10.00	Развитие речи	«Речевое развитие»
	10.10 – 10.35	Формирование практико-познавательной деятельности	«Познавательное развитие»
Четверг	9.00 - 9.25	Формирование предпосылок к обучению грамоте	«Речевое развитие»
	9.35 – 10.00	Конструирование	«Художественно-эстетическое развитие»
	10.20 – 10.45	Музыка	«Художественно-эстетическое развитие»
Пятница	9.00 - 9.25	Лепка	«Художественно-эстетическое развитие»
	9.30 - 9.55	Формирование целостной картины мира	«Познавательное развитие»
	10.10 – 10.35	Физкультура	«Физическое развитие»

3.5. Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на сентябрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	2-6 сентября	Вот и стали мы на год взрослей	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, участку детского сада. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные	<p>Социально-коммуникативное развитие: Рассматривание наглядно-иллюстративного материала по теме «1 сентября – День знаний». Самостоятельное рассматривание книг, фотографий, тематических альбомов, репродукций картин о лете в книжном уголке – создание ситуаций для содержательного тематического общения.</p> <p>Наст. игры «Профессии в детском саду», «Что мы делаем в саду».</p> <p>Познавательное развитие: «Азбука безопасности: ПДД» -«По дороге в детский сад», прокладывание безопасного маршрута с использованием макета «Дорога», по схеме – отметить опасные места движения.</p> <p>Речевое развитие Тематическая подборка книг «Как хорошо у нас в саду» – рассматривание иллюстраций, общение. Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Михалков «Дядя Стёпа», Рус. Нар. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть».</p>	«1 сентября – День знаний» праздник

			<p>места), опрятно заправлять постель. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Приучать выполнять различные обязанности дежурного в уголке природы. Расширять представления детей о профессиях. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: Самостоятельная изобразительная деятельность (тема – «Как я провел лето», иллюстрации для книжки-самоделки). Внести раскраски по теме недели.</p> <p>Игра с крупным строительным материалом «Дом, в котором живем». Ручной труд: «Поможем книгам стать красивыми» Задачи: привлечь детей к посильной работе по подклеиванию книг.</p> <p>Физическое развитие: Предложить детям мяч для игры «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Школа». Игровая ситуация: «У нас в группе новенький». Обогащение материалами с/р игр «Морское путешествие», «Лето в деревне». Создание макетов «Деревня», «Кукольный дом и жители в нем» - подбор соответствующих атрибутов – самостоятельные игры с макетом, игрушками.</p>	
2	9-13 сентяб ря	Я и моя семья	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Расширять</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Рассматривание семейных фотографий. Задачи: формировать представление о семье. Рассматривание иллюстраций «Перед едой мой руки с мылом». («Правила этикета в детском саду в стихах») Рассматривание картины «Моя семья». Задачи : знать и называть родственные отношения (кто есть кто в семье) Д/И «Оденем Машу на</p>	<p>Организация фотовыставки:</p> <p>«Семья и я: счастливые мгновения»</p> <p>Выставка детских</p>

представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит)). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уютю и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их

прогулку» Игры с бумажными фигурками. Задачи: из бумажных фигурок составлять семью.

Познавательное развитие:

«Веселая математика»: развивающие игры с палочками Кюизенера.

Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Это надо знать».

Речевое развитие: внесение в книжный уголок книг: «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование в центре творчества «Моя семья»; Оригами «Веер для бабушки». Конструирование «Дом для моей семьи» (предложить конструктор ТОМИК)

Физическое развитие: внесение ободка на голову «волк» для подвижной игры «Гуси-лебеди», ленточек для игры «Ловишки»

Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?». Центр сюжетно-ролевых игр: предложить детям устроить комнату для семьи: внесение атрибутов к играм, предметы заместители для игр, костюмы. «Семья» (мебель, предметы быта, одежда для членов семьи). «У нас гости» (посуда, угощения), «Путешествуем семьей» (фотоаппараты, бинокли, деньги, карта маршрута, палатка, головные уборы и др.).

работ:
«Летние
впечатления»

			отношение к труду. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
3	16-20 сентября	О хороших привычках и манерах поведения	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания на тему «Как вести себя за столом», «Полезные и вредные привычки». Дид. настольная игра «Этикет». Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя». Цель: закрепление правил использования столовых приборов. Дид. игра «Предметы на праздничном столе». Задачи: совершенствовать навыки поведения за столом, владения столовыми предметами.</p> <p>Познавательное развитие: предложить детям мозаику «Сложи узор для друга»; лото «Профессии» Д/И: «Дом добрых дел». Задачи: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь в семье и другим людям.</p> <p>Речевое развитие. Внесение в книжный уголок художественной литературы: «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; В. Катаев. «Цветик-семицветик», Я. Аким. «Жадина; Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; внести в речевой центр дидактические игры «Что забыл нарисовать художник». Задачи : учить</p>	

формировании основ нравственности. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

правильно употреблять имена сущ. Д/и «Передай письмо». Задачи: активизировать в речи детей формы выражения просьбы; развить слуховое восприятие, внимание.

Художественно-эстетическое развитие: Игра с крупным строительным материалом «Строим «Салон красоты» Задачи: развивать конструкторские способности. Беседы «Осенние изменения в природе», составление букетов, икебаны из собранных листьев и цветов. Закрепление представлений детей о приметах осени.

Физическое развитие: внести цветную повязку-ленточку для игры «Пятнашка»; предложить детям кегли для игры «Сбей кеглю», внести в уголок физического развития «кочки» для игры «С кочки на кочку».

Игровая деятельность:

Центр сюжетных игр.

Атрибуты для игры «Парикмахерская» (внести панно «красивые локоны», новый фартук для парикмахера). С/Р игра «Идем в магазин за подарками». Задачи: формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желания каждого участника, придумывать и подбирать игровой материал.

23-27, 30 сентяб ря	Все о своем здоровье и безопас ности	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Предоставить пазлы «Одень мальчика и девочку». Цель: закрепление знаний о сходстве и различий людей разных полов. Приготовить альбом для рассматривания на тему «Наши врачи». Задачи: создавать условия для ознакомления детей с многообразием специалистов врачей в поликлинике.</p> <p>Познавательное развитие: Предоставить логические игры «Лабиринты» (развитие внимания, логического мышления, ориентирования на плоскости листа); «Помоги мальчику добраться к дому». (Лабиринт) Упражнение на развитие мелкой моторики рук «УГАДАЙ» (угадывание на ощупь, что положили в ладошки (камешек, шишку, травинку или палочку). Предложить детям материал для опытов «Вода такая разная».</p> <p>Дигра «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания).</p> <p>Речевое развитие: внести в речевой центр дидактическую игру: «Пищевое лото».</p> <p>Задача: закреплять представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку.</p> <p>Внести в книжный центр книги для рассматривания : «Федорино горе» К.И. Чуковский, А. Барто: «Девочка чумазая», Ю. Тувим «Овощи».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: раскрашивание иллюстраций по теме недели карандашами. Предложить детям раскраски овощи и фрукты для раскрашивания. Игровое упражнение:</p>	<p>Досуг «В здоровом теле – здоровый дух».</p>
------------------------------	---	---	---	--

			<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов.</p>	<p>Дорисуй фигуры, преврати фигуры в спортивные инвентарь.</p> <p>Физическое развитие: Рассматривание иллюстраций, беседа «Из чего состоит наш организм» (части тела).</p> <p>Рассматривание энциклопедий: «Тело человека» «Все обо всем». Внести в уголок по физическому развитию маску кота для игры «Мышеловка»; овощи и фрукты для игры «Кто скорее соберёт урожай?»</p> <p>Игровая деятельность: внести новые атрибуты для игры «Поликлиника» предложить детям для обыгрывания сюжет «Прививочный день». Задача: побуждать детей активнее использовать в ходе игры связную речь.</p>	
--	--	--	---	---	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на октябрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	1-4 октябрь	Мы встречаем осень золотую	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Закреплять представления о</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести в центр безопасности картинки «Опасности в лесу».</p> <p>Познавательное развитие: внести в игровой уголок игры: лото «Деревья»; настольно-печатную игру «Найди свое место»; «От какого дерева лист», «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Найди дерево по семенам», «Найди одинаковые листики».</p> <p>Внести муляжи овощей и фруктов для игры «Чудесный мешочек», альбом «Перелетные птицы».</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени»</p>

			<p>том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (желтый – лист...), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (пасмурно — солнечно).</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, листочки, желуди и т. д.).</p> <p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p>	<p>Речевое развитие: внести в речевой центр Сюжетные картинки по теме «Осень золотая», альбом об осени, осенних явлениях.</p> <p>Внести книги для рассматривания: И.Токмакова «Деревья». К. Ушинский «Спор деревьев». А. Фет «Осень». Г. Скребицкий «Осень». К. Ушинский «Четыре желания».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести природный материал для ручного труда; предложить детям строительный природный материал (веточки, солома) для постройки «Домик лесника».</p> <p>Физическое развитие: Предложить детям собрать листья и поиграть в игры: «Дорожка из листьев», «Образы из листьев»; предложить вырезанные листья для подвижной игры «Листопад».</p> <p>Игровая деятельность: предложить муляжи овощей и фруктов для Сюжетно-ролевой игры «Магазин», «Столовая». Цель: формирование у детей представления о том, какие блюда можно приготовить из овощей и фруктов.</p>	
2	7-11 октябрь я	Наши лесные друзья	<p>Продолжать закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания «Правила безопасности при контакте с животными». Задачи: учить осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными. Воспитывать гуманное,</p>	<p>Выставка рисунков «Животный мир Земли».</p>

готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Совершенствовать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало). Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Продолжать развивать

заботливое отношение к животным.

Познавательное развитие: внести дидактические игры: «Танграм» (учить выкладывать из геометрических фигур изображение животных). Д/и «Кто где живет?» (закрепить среду обитания животных). «Домино», «Пазлы», «Лего».

Речевое развитие: внести картинки для рассматривания на тему «Дикие животные». Внести книги для рассматривания: «Три поросёнка» С. Михалков; «Кот, петух и лиса»; «Лисичка – сестричка и серый волк». р.н.с. «Заяц-хваста», Р.н.с. «Зимовье».

Художественно-эстетическое развитие: Работа в центре творчества: оформление книжек-самоделок. Внести раскраски по теме недели; предложить детям задание «Нарисуй по точкам» – развитие м.м. рук. Предложить трафареты диких животных, пластилин для лепки животных. Настольная игра «Веселый человечек». Задачи: развивать воображение, умение складывать фигуру человека из отдельных частей.

Физическое развитие: внести маску лисы для подвижной игры «Хитрая лиса». Задачи: учить детей перепрыгивать препятствие, развивать ловкость.

Игровая деятельность: внести атрибуты в сюжетно-ролевую игру «Ветеринарная лечебница», «Зоопарк» Приобретение фигурок диких животных.

			двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.		
3	14-18 октябрь	Витамины из кладовой природы	<p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, яблоко, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Продолжить развитие интереса детей к художественной литературе. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры (овощи и</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания по формированию культурно-гигиенических навыков «Чистота – залог здоровья».</p> <p>Познавательное развитие: внести для рассматривания сюжетные картинки по теме «Сбор урожая», плакат «Овощи, фрукты»; внести дидактические игры «Найди пару» (ботва, корнеплод, стебель, лист, плод-название частей растений), «Овощное лото», «Сложи фрукты», «Что лишнее», «Чудесный мешочек».</p> <p>Речевое развитие внести книги для рассматривания Ю. Тувим «Овощи» Русские народные сказки: «Мужик и медведь». Сапгир Г. «Загадки с грядки». Толстой Л. «Корешки и верхки». Сутеев В. «Мешок яблок».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести в центр творчества картинку - натюрморт с овощами (фруктами). Раскраски «Фрукты, овощи», трафареты - овощи и фрукты.</p> <p>Физическое развитие: внести муляжи овощей и фруктов для подвижной игры «Собери урожай». Внести шапочку кабачка для хороводной игры «Кабачок»; мяч для игры «Горячая картошка».</p> <p>Игровая деятельность: внести муляжи фруктов, овощей для сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин».</p>	Праздник «Осенний балл»

		фрукты). Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.		
21-31 октябрь	Путешествие в хлебную страну	<p>Дать детям представление о процессе выращивания пшеницы и изготовления хлебобулочных изделий, об их разнообразии. Рассказывать детям о профессиях работников сельского хозяйства, транспорта; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Внести Д\и «Назови профессию и действия».</p> <p>Познавательное развитие: Внесение настоящих колосьев и зерен пшеницы для рассматривания. Предложить детям настольные игры - домино, мозаика. Д/и «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия» Задачи: формировать умение зрительно делить изображение на части, составлять картинку из частей, пользоваться образцом, соотносить с ним отдельные части картинки. Д/и «Лото. Хлебобулочные изделия» Задачи: развивать речь, внимательность, познавательный интерес, расширять представления о многообразии видов хлебобулочных изделий. Рассматривание иллюстраций, картинок, фото с изображением сельскохозяйственной техники. Рассматривание картин орудий труда хлебороба в старину. Задачи: познакомить с орудиями труда, которые использовали для работы – ступка, пестик, жернова, ветряная мельница. Формировать представление о процессе выпекания хлеба (замес теста, ингредиенты,</p>	Выставка мучных изделий «Хлебобулочная продукция»

		<p>характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Продолжить совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>изделия из муки).</p> <p>Речевое развитие: Предложить детям иллюстрации о хлебе для рассматривания: о том, как его выращивают, убирают в закрома; внести книги «Колосок» (украинская народная сказка), «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести раскраски контуров хлебобулочных изделий, их штриховка; д\игра «Соедини по точкам».</p> <p>Предложить детям вылепить атрибуты для с/р «Булочная» из солёного теста.</p> <p>Физическое развитие: внести резиновые муляжи хлебобулочных изделий для игры-эстафеты «Кто быстрее соберет продукты в корзинку».</p> <p>Игровая деятельность: Внести муляжи хлебобулочных изделий для сюжетно-ролевой игры «Булочный магазин», фартуки, колпаки для продавцов, сумки, кошельки, для покупателей, металлические и бумажные деньги, ценники.</p> <p>Задачи: Формировать умение налаживать и регулировать контакты в совместной игре, договариваться о последовательности совместных действий.</p>	
--	--	--	---	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на ноябрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	4-8 ноября	«Моя страна - Россия»	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Закрепить знания о флаге и гербе России, прослушать гимн.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести в центр патриотического воспитания картинки герба России, флаг России, портрет президента России. Внести пазлы «Государственные символы России» Внести картинки по безопасности «Правила поведения на улицах города», «Хорошо-плохо».</p> <p>Познавательное развитие: внести в игровой уголок игры: лото «Символы России» Выложить дидактическую игру «Подбери пару». Ди «Палочки Кюизенера» - выложи по схеме».</p> <p>Задачи: заинтересовать детей плоскостным моделированием из геометрических фигур; актуализировать и дополнить знания детей о различных домах, их назначении; способствовать проявлению самостоятельности.</p> <p>Речевое развитие: внести в речевой центр Сюжетные картинки по теме «Москва», «Праздники России», «Родная страна».</p> <p>Внести книги для рассматривания: «Русские народные сказки», пер. со швед. Л. Лунгиной; Ю. Мориц. «Домик с трубой».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести раскраски «Праздники России», «Мой город-достопримечательности», «Семья», «Дом». «Обведи по трафарету и раскрась»</p> <p>Цель: формирование графомоторных навыков,</p>	

		<p>соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Физическое развитие: Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>закрепление названий цветов.</p> <p>Создать условия для раскрашивания узоров в русском народном стиле: внести раскраски. внести природный материал для ручного труда и изготовления поделок.</p> <p>Оформить уголок с иллюстрациями и изделиями хохломской посуды.</p> <p>Физическое развитие: Предложить детям П/и с мячом «Назови улицы города», «Раз, два, три, ну-ка повтори».</p> <p>Игровая деятельность: предложить С/р «Дом, семья». Задачи: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p>	
11-15 ноября	Мой отчий край Донской. Моё родное село	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Закрепить знания о флаге и гербе Азовского района, о смысле изображений, используемых на них. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести альбомы: «Город Азов», «Памятные места города», «Профессии». Открытки с городскими пейзажами. Д/и: «Кто где живет?», «Кому, что нужно для труда», «Собери картинку».</p> <p>Познавательное развитие: заинтересовать дидактической игрой «Запутанные дорожки». Закреплять умение устанавливать размерные соотношения предметов по ширине,</p>	Экскурсия к озеру

Познавательное развитие:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);

Художественно-эстетическое развитие:

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Речевое развитие:

Учить связно, последовательно и выразительно

систематизировать предметы, располагая их в рядке убывания указанного признака.

Предложить «игры – лабиринты». Способствовать развитию пространственной ориентации, мышления, зрительного внимания.

Речевое развитие: внести в речевой центр сюжетные картинки по теме «Моя родина – Приазовье».

Внести книги для рассматривания: С. Маршак. «Почта»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)

Художественно-эстетическое развитие:

внести раскраски с природой Приазовья.

Предложить детям строительный материал для постройки «Наша улица»; Предложить детям конструирование дома по готовой схеме.

Физическое развитие:

Предложить детям П/и донских казаков.

Игровая деятельность: предложить

С/р «На казачьем подворье»

			пересказывать небольшие сказки, рассказы. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.		
2	18-22 ноября	«Дружат дети всей Земли»	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести картинки для рассматривания «Какие люди живут на Земле» Рассматривание энциклопедии «Страны мира». Цель: узнавание людей разных стран. Задачи: показать сходство и различие людей разных рас и национальностей. Внести глобус, карту мира, разные флаги для игры-путешествие.</p> <p>Познавательное развитие: внести дидактические игры: «Колумбово яйцо»; «Танграм».</p> <p>Предложить магниты различного размера и формы для игр.</p> <p>Речевое развитие внести картинки для рассматривания на тему «Дружба».</p> <p>Внести книги для рассматривания: сказки разных народов мира: «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Внести раскраски по теме недели; предложить детям</p>	

времен (одежда, утварь, традиции и др.).
Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Речевое развитие:

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе разных народов.
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Физическое развитие: Продолжать учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

задание «Нарисуй по точкам» – развитие м.м. рук.
Предложить детям упражнение «Дорисуй» (на картинках изображены мальчики и девочки разных национальностей).

Предложить детям вырезанные шаблоны посуды для упражнения «Укрась посуду узором».

Физическое развитие: внести маску волка и гусей для народной игры «Гуси-гуси».

Игровая деятельность: предложить детям буклет «Меню» для сюжетно-ролевой игры «Кухня моего народа», «Русская кухня».

3	25-29	День матери	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважительное отношение к окружающим (матери). Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Познавательное развитие: Закрепить у детей представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания «безопасность в быту», альбомы с семейными фотографиями.</p> <p>Д/и лото "Профессии" .</p> <p>Познавательное развитие: внести дидактические игры: Мозаика «Сделай цветочки для мамочки», «Палочки Кюзнера». Задачи: учить детей решать логические задачи, работать со схемами; развивать самостоятельность в выборе темы для игры.</p> <p>Речевое развитие: внести картинки для рассматривания на тему «Моя семья»</p> <p>Внести книги для рассматривания: Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», Л. Толстой. «Косточка», «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Работа в центре творчества: Внести раскраски по теме недели; предложить трафареты, ножницы для «Журнала мод» (вырезать из журналов), картинки с цветочками для вырезания. Рисование – экспериментирование «чудесные превращения клякс», кляксография.</p> <p>Конструирование дома из крупного строителя для счастливой семьи.</p> <p>Физическое развитие: внести обручи для игры «Бездомный заяц».</p> <p>Игровая деятельность: предложить детям журнал мод для организации сюжетно-ролевой игры</p>	<p>досуг «Мама – самый лучший друг».</p>
---	-------	-------------	--	--	--

		<p>полученных знаний и умений для проведения досуга.</p> <p>Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Воспитывать внимание к окружающим людям (матери), стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Физическое развитие: Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p>	<p>«Готовимся к празднику», «Посещение салона красоты». «Дочки-матери». Задачи: развивать умение детей разыгрывать знакомый сюжет, вызвать положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками.</p>	
--	--	--	---	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на декабрь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	2-6 декабря	Животные зимой	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести сюжетные картинки «Как животные зиму проводят»; «Дети на катке», «Дети катаются на санках с горы», «Дети лепят снеговика».</p> <p>Внести иллюстрации «Правила поведения зимой»; «Правила поведения в лесу».</p> <p>Познавательное развитие: внести альбомы для рассматривания «Зимние пейзажи»; «Дикие</p>	Игра-викторина «Знатоки леса»

поведения во время игр зимой (на санках, коньках, лыжах и др.).

Познавательное развитие:

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Речевое развитие:

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в начале слова. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья).

Художественно-эстетическое развитие:

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить

животные»; «Зимние природные явления»;

«Природа наших лесов».

Д/и «Кому что» (предметы и виды спорта). «Чьи следы и куда ведут?» - (побуждать к мыслительной деятельности), «Лабиринт» (найти дорожку); «С какой ветки детка»; «Составь предмет из геометрических фигур»; «Кто, где живет», лото и пазлы на зимнюю тематику.

Речевое развитие: внести снежинки легкие для дыхательных упражнений; внести книги для рассматривания иллюстраций «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Снегурочка» (по народным сюжетам); П. Бажов. «Серебряное копытце»; «Обыкновенные варежки» Я. Пинясов, «Сквозь буран» И. Винокурова.

Художественно-эстетическое

развитие: внести трафареты «Зимние виды спорта»; снежинок для самостоятельного вырезания.

Конструирование «Мост через замерзшую реку». Внести раскраски «Зимние забавы»; «Животные наших лесов»; «Природа наших лесов».

Предложить детям гуашь для создания зимнего пейзажа «Деревья зимой».

Физическое развитие: Внести дидактический материал для рассматривания «Зимние виды спорта».

Игровая деятельность: Внести мелких диких животных для строительно-конструктивной игры «Зоопарк»; «Путешествие в зимний лес».

			<p>приему обрывания. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Физическое развитие: Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зимний период.</p>		
2	9-13 декабря	Мы – друзья зимующих птиц	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с зимующими птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.). Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Речевое развитие: Продолжать учить детей использовать в речи обобщающие слова (зимующие птицы). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести иллюстрации «Как человек заботится о птицах зимой». «Правила природы» (покормите птиц зимой). Познавательное развитие: Подбор иллюстраций на тему: «Зимующие птицы». Внести дидактические игры «Собери изображение птиц», лото «Птицы»; Мозаика «Сложи птицу»; Чей хвост»; «Четвертый лишний». Речевое развитие: внести книги для рассматривания В. Бианки. «Сова»; М. Горького: «Воробьишко»; рассматривание иллюстрации к книге С.Я. Маршака «Где обедал воробей...»; сказка Э. Шим «Соловей и вороненок». Художественно-эстетическое развитие: Рисование с помощью трафаретов «Птицы»; лепка из пластилина «Птица».</p>	

			<p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Физическое развитие: Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p>	<p>Физическое развитие: Внесение шапочек-масок с изображением птиц для игры «Перелет птиц».</p>	
3	16-27 декабря (3-я и 4-я недели)	Встречаем Новый год	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека: формировать у детей представления об опасных развлечениях, недопустимости применять самостоятельно бенгальские огни, петарды, хлопушки. Рассказать об опасности использования открытого огня и электроприборов. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Познавательное развитие: Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Рассматривание иллюстраций и обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Беседа «Металлические предметы и мороз».</p> <p>Познавательное развитие: Просмотр иллюстраций «Новый год в разных странах».</p> <p>Внести дидактическую игру «Найди лишний предмет» по теме «Украсим ёлочку».(ритм, бусы); «Угадай по описанию», «Найди отличия», «Веселая математика».</p> <p>Речевое развитие. Рассматривание иллюстраций к рассказу С.</p>	<p>Выставка работ семейного творчества «Символ года-2025»</p> <p>Новогодний балл в детском саду.</p>

величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Продолжать расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе.

Речевое развитие: Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания мини-коллекции (открытки, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников). Продолжать развивать умение придумывать свои концовки к сказкам.

Художественно-эстетическое развитие: Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать совершенствовать умение пере-

Георгиева «Я спас Деда Мороза»; Н. Сладков «Спящие красавицы», В. Бианки «На дне снежного моря», А. Кононов «Ёлка в Сокольниках»; сказка С. Козлова «Как Ослик, Ёжик, и Медвежонок встречали Новый год»; В. Сутеев «Ёлки»; р.н.с. «Морозко».

Художественно-эстетическое развитие: предложить детям нарисовать письмо Деду Морозу; нарисовать на цветном песке зимнюю картину; Предложить детям раскраски новогодней тематики; бумагу для изготовления ёлочных украшений. Изготовление «Новогодних поздравительных открыток»; «Бусы для ёлочки» - развивать мелкую моторику, глазомер, терпение.

Постройка дома для Снегурочки и Деда Мороза.

Физическое развитие: внести маски для игры «Два Мороза»; снежинки, султанчики.

Игровая деятельность: внести в игровой центр новогодние атрибуты для игры «Наш детский сад встречает Новый год».

Задачи: совершенствовать умение детей распределять роли, Учить играть роль воспитателя, младшего воспитателя, организовывать игры, обыгрывать действия по подготовке к празднику.

		<p>давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Привлекать детей к изготовлению игрушек из бумаги в совместной и самостоятельной деятельности.</p> <p>Физическое развитие: продолжать учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.</p>		
--	--	---	--	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на январь

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1-2 нед	8-17 января	Рождественские вечера	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о родной стране, о Рождестве и истории его возникновения. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Познавательное развитие:учить на конкретных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести иллюстрации «Рождество на Руси». Внести картинки на тему: «Осторожно лед!»; Предложить детям мультфильм «Рождество Христово».</p> <p>Познавательное развитие: Дидактическое упражнение: «Выложи зимний пейзаж» из палочек Кюизинера; внести математические</p>	<p>Досуг: «Рождественские посиделки»</p>

примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Речевое развитие: упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Вызвать желание знакомиться с устным народным творчеством (колядки, потешки, зазывалки).

Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки) и других материалов, прочно соединяя части.

Физическое развитие:

Учить детей прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

зимние лабиринты, лото, пазлы.

Речевое развитие: внести книги для рассматривания: Веретенникова «Светлый праздник – Рождество Христово», Б. Пастернак «Рождественская звезда», Г. Галина «История одной сосульки» (рождественская сказка), С.

Черный «Рождественское». Внести книгу со стихами на рождественскую тематику.

Художественно-эстетическое

развитие: Изготовление подарков и открыток для членов семьи. Изготовление

бумажных игрушек: Вертеп, игрушки животных и рождественские куклы. Внести обводки «Скоморохи», «Ангел». Внести раскраски с новогодними сюжетами, сундучок, подбор загадок о зиме, заличка «Мороз...» пластилин, ватные диски для изготовления поделок.

Физическое развитие: предложить детям новогодние игрушки для игры-соревнования «Кто быстрее нарядит елочку»; внести картинки для рассматривания «Зимние виды спорта».

Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра «Мы принимаем гостей».

3	20-24 января	Здравствуй, сказка	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов; с результатами их труда (картинами, книгами).</p> <p>Речевое развитие: Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки правил обращения с книгами.</p> <p>Познавательное развитие: Внести дидактические игры: «Составь сказку», лото «Сказочные персонажи», «Сложи пазлы», «Лабиринт» (с героями сказок»).</p> <p>Игра-ориентирование «АРХЕОЛОГИ». (Дети становятся группой археологов, отправляются в путешествие, по карте ищут «героев сказок», спрятанные в группе, сами составляют схемы поиска различных предметов).</p> <p>Речевое развитие: Внести сказки для рассматривания «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Внести раскраски «Любимые сказки». «Книжка больница» - ремонт книг. «Творческая мастерская»: предложить детям трафареты, пластилин, краски, карандаши для изготовления поделок, вырезание из бумаги героев сказок.</p>	Викторина «В гостях у сказки»
---	--------------	--------------------	--	--	-------------------------------

			<p>величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Продолжать учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).</p> <p>Физическое развитие: Продолжать учить детей прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p>	<p>Игровое задание «Дорисуй героя сказки» Рассматривание книг, иллюстраций разных художников к знакомым детям русским народным сказкам.</p> <p>Физическое развитие: Предложить детям шайбу для игры «Попади в воротца». Предложить рисованные хвосты животных для игры «Хвосты».</p>	
4	27 – 31 января	Народное искусство моей страны	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>Познавательное развитие: Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания «Музеи нашего города»; иллюстрации народных игрушек: дымковских, филимоновских, предметных картинок, фотографий, альбомов с изображением народных игрушек, элементов узора, матрёшки.</p> <p>Познавательное развитие: внести Большие матрешки, и маленькие матрешки – счетный материал для игры «Помоги матрешкам правильно выбрать дом». Упражнения «Найди отличие», «Найди такую же» (д/и «Сходство и различие») и наоборот). Д/и «Четвертый лишний» (народные</p>	Вернисаж «Зимние узоры»

Речевое развитие:

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Художественно-эстетическое развитие:

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширить представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
Продолжать учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.). Познакомить с русским хороводом.

Физическое развитие:

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

промыслы, элементы росписи). Ди «Русские узоры» (подобрать элементы узоров к предметам народных промыслов). «Собери матрёшку», «Найди такую же».

Предложить материалы для экспериментирования «Свойства деревянных предметов».

Художественно-эстетическое

развитие: внести раскраски «Матрешки», «Дымковские, филимоновские игрушки», городецкая роспись. Обводки «Матрешки», составь узор по образцу.

Ручной труд – расписывание Дымковской барышни.

Внести музыкальные инструменты: свистульки.

Пластилинография «Матрешка».

Рассматривание книг, иллюстраций разных художников к знакомым детям русским народным сказкам.

Физическое развитие: предложить детям пикторгаммы для игры «Сделай фигуру»

			Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
--	--	--	--	--	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на февраль

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	3-7 февраль	Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Познавательное развитие: Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Размещение коллекции спец. автомобилей (полиция, МЧС, скорая, пожарная; строительные, сельскохозяйственные) на выставке «Транспорт». Внести иллюстрации «Виды транспорта», «ПДД».</p> <p>Познавательное развитие: внести настольные игры для изучения знаков дорожного движения «Дорожная азбука». «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину» .</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания В. Сутеева «Кораблик»; С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход»; В. Берестов «Про машину»;</p>	

облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения.

Речевое развитие:

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания мини-коллекции (открытки, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников).

Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Познакомить с народным промыслом Гжель.

Физическое развитие: Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной

Н.Носов «Автомобили»

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел».

Художественно-эстетическое развитие:

Работа в творческой мастерской: рисование цветными мелками, красками, лепка, аппликация на тему «ПДД», «Дорожные знаки». Внести раскраски на тему ПДД «Дорожная безопасность». «Собери машины специального назначения» (деревянный конструктор - набор)

Выставка «Сказочная Гжель».

Физическое развитие: внести атрибуты для подвижной игры «Найди свою пару».

Игровая деятельность: Создать условия и предложить с/р игру "Вокруг света" (по океану, по пустыне, в джунглях, через горы, в снегах и т. д.) Внести строительный набор «Железная дорога» со знаками дорожного движения.

			жизни страны.		
2	10 – 14	Что было до....	<p>Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с пожарной службой в старину Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Познавательное развитие: Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Речевое развитие: Предложить для рассматривания и обсуждения иллюстрации «Пожарная каланча», «Водовоз».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие:Размещение коллекции пожарных автомобилей, макет «Пожарный щит».</p> <p>Познавательное развитие: внести настольные игры «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?».</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания Л. Толстого «Пожарные собаки», иллюстрации пожарных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Игра «Незаконченные изображения». Предложить нарисовать или сделать аппликацию "Пожарный поезд" с помощью трафаретов и шаблонов. Рисование на тему «Огонь-друг».</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты для подвижной игры «Пожарные»</p> <p>Игровая деятельность: Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть).</p>	Выставка поделок «Мастерим вместе с мамой (папой)».
3	17-21 феврал я	День защитника Отечества.	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День защитника Отечества). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести для рассматривания армейский фотоальбом разных видов войск, иллюстраций энциклопедии «Военная техника», репродукция картины «Богатыри» Васнецова; альбом репродукций картин о подвигах солдат, военное обмундирование. Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</p>	Спортивное развлечение «Мама, пап, я – спортивная семья».

спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Познавательное развитие:

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Речевое развитие:

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, с — ш, ж — з.

Художественно-эстетическое развитие:

Закреплять умение создавать изображения (открытки для пап), (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов.

Физическое развитие: Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Познавательное развитие:

«Подбери предметы по родам войск », «Что нужно моряку, пограничнику, летчику» (подбери картинку), «Чья военная форма?», «Морской бой», «Кому какой головной убор принадлежит?».

Речевое развитие: внести книги для рассматривания: Александрова. «Дозор»; Сказка «Каша из топора» Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; сказка «Финист – Ясный сокол»; Стихотворение В.Берестова «Богатыри». А.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Художественно-эстетическое развитие: внести трафареты, раскраски, рисование по точкам: «Военная техника»; предложить бумагу для изготовления поздравительных открыток для пап. «Мастерская поделок» предложить пластилин для лепки «Танк». **Физическое развитие:** предложить оборудование для игр «Полоса препятствий; пройди через болото, попади в цель. **Игровая деятельность:** «Пограничники», «Моряки», «Летчики», «Полиция», «Российская Армия».

4	24-28 феврал я	Широкая Масленица	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о традиции празднования Масленицы. Воспитывать уважение к традициям русского народа.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания о народном празднике «Масленица». Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p> <p>Речевое развитие: Д/у «Испечем блины» (какие продукты нужны для блинов); Д/и «Назови одним словом» - активизировать в речи обобщенные слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Закрепить навык вырезать круги из квадратов, развивать воображение в превращении круга в весёлые картинки; отрабатывать знакомые приемы лепки, развивать творческие способности</p> <p>Физическое развитие: Познакомить с народными играми во время масленичных гуляний.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Оформить уголок «Широкая масленица»: самовар, муляжи блинов, чайный сервиз, кукла - Масленица.</p> <p>Познавательное развитие: беседы «Встреча Весны и Зимы» (явления природы, приметы поздней зимы и ранней весны).</p> <p>Речевое развитие: рассматривание иллюстраций и беседы на тему «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».</p> <p>Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица» (люди, игры, забавы, настроение, окружающее пространство).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Лепка медальон «Солнышко» из соленого теста.</p> <p>Физическое развитие: Народные подвижные игры: «Малечина–калечина», «Карусель». Задачи: учить двигаться в колонне за ведущим, повторяя его движения.</p> <p>Игровая деятельность: С/р игра. «Чаепитие» (выбор посуды, покупка продуктов, сервировка стола, этикет). Задачи: воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.</p> <p>С.р. игра "Пекарня". Задачи: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с особенностями работы в пекарне.</p>	досуг «Широкая масленица»

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на март

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	3-7 марта	Маму я свою люблю	<p>Социально-коммуникативное развитие: Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают мамы, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных праздников. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта).</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о диких животных: что происходит с животным миром весной. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Рассматривание журналов, детских альбомов своей семьи, внести фотографии «Профессия моей мамы»; Рассматривание семейного древа на примере семьи воспитателя.</p> <p>Познавательное развитие: внести настольные игры: Д/игра «Животные и их детеныши»; Д/игра: «Букет для мамы», Составление пазлов «Цветы для мамы».</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания: С. Михалков «А что у вас?», Артюхова «Трудный вечер», Барто А. «Разлука», «Мама поёт», «Перед сном»; Е. Благинина «Посидим в тишине», Ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p>Внести картины для рассматривания по теме «Обойди весь мир вокруг только знай заранее, не найдешь теплее рук и нежнее маминых».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Изготовление праздничных открыток к 8 марта, подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Пластилинография – цветы для мамы; рисование на шаблонах – цветы;</p>	Праздник, посвященный 8 марта

			<p>качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения праздника. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (корзинка).</p> <p>Физическое развитие: Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>	<p>Конструирование из бумаги: «Корзинка для мамы».</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты (маску лисы) для подвижной игры «Лиса в курятнике».</p> <p>Игровая деятельность: Создать условия (внести муляжи пирогов, книгу с прическами) и предложить с/р игру «Дочки-матери», «Салон красоты» - развивать умение детей разыгрывать знакомый сюжет, вызвать положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками.</p>	
2	10-14 марта	Первые признаки весны	<p>Социально-коммуникативное развитие:Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Закрепить представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести для рассматривания иллюстрации «Осторожно, тонкий лёд»; «Осторожно, сосульки». Рассматривание альбомов по теме «Труд людей весной».</p> <p>Познавательное развитие:внести настольные игры: лото «Четыре времени года», «Угадай, что в мешочке»; «Когда, это бывает»; «Четвертый лишний» (зимующие и перелетные птицы). Рассматривание альбомов по теме «Ранняя весна».</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания Г. Снегирев «Про пингвинов, В. Катаев «Цветик-семицветик», К. Паустовский «Кот –ворюга», А.Н.Толстой «Ёж», В. Бианки</p>	выставка детского творчества «Все весны дыхание согрето...»

примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Речевое развитие:

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Физическое развитие:

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

«Купание медвежат».

Художественно-эстетическое развитие: Ди «Дорисуй то, чего нет»; создание мини-выставки «Весенний город»; создание схем, чертежей построек; внести строительный материал, модули, конструкторы; предложить детям бумагу для конструирования лодочек.

Физическое развитие: внести атрибуты для подвижной игры «Солнечные зайчики», «Охотники и птицы».

Игровая деятельность: Создать условия и предложить с/р игру «Путешествие в лес» (совместный сюжет семья-больница-кафе-водители-спасатели).

3	17-21 марта	Встреча пернатых друзей	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Продолжать знакомить детей с перелетными птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Физическое развитие: Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести иллюстрации «Правила поведения в природе».</p> <p>Познавательное развитие: внести настольные игры «Какая птица», «Четвертый лишний», Внести в группу альбом «Перелетные птицы». Активизировать внимание детей на изучаемую тему.</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания Э.Шим «Соловей и вороненок», Сладков Н. Грачи прилетели», М. Горький «Воробьишко», Д. Мамин-Сибиряк "Серая шейка". Внести в группу картину «Встречаем птиц». Активизировать внимание для самостоятельного рассматривания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Предложить детям раскраски по теме «Перелетные птицы». Совершенствовать навыки работы с карандашами. Предложить детям блоки «Дьенеша», палочки Кюизенера; конструирование птиц по образцу. Рисование по песку на светостоле «Следы птиц». Задачи: развивать моторику. Конструирование из бумаги «Сделай птичку».</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты для подвижной игры «Совушка» (маску совы).</p> <p>Игровая деятельность: Создать условия и предложить с/р игру «Птицеферма».</p>	
---	----------------	-------------------------------	---	--	--

24-28, 31 март а	Весенние работы в саду и огороде	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Познавательное развитие: Закрепить представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества. Продолжать учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; прилагательные и наречия в сравнительной степени. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты).</p> <p>Физическое развитие:</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести иллюстрации для рассматривания «Правила поведения на огороде», «Зачем надо мыть руки, овощи».</p> <p>Познавательное развитие: внести настольные игры: «Д/и «Что лишнее» И/у «Сварим компот» Д/и «Вершки – корешки» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Что где растёт» Внести иллюстрации для рассматривания «Труд в огороде».</p> <p>Речевое развитие: Внести книги для рассматривания Р.н.с. «Вершки – корешки», Ю. Тувим «Овощи», Н. Носов «Огурцы», К. Ушинский «История одной яблоньки».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести раскраски на тему «Овощи и фрукты»; рисование по точкам «Обведи овощи», предложить образцы фруктов и овощей для пластилинографии.</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты для хороводной игры «Кабачок» (маска кабачок).</p> <p>Игровая деятельность: Создать условия и предложить с/р игру «Овощной магазин» (пополнить магазин муляжами овощей)</p>	
------------------------	----------------------------------	--	--	--

			Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.		
--	--	--	---	--	--

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на апрель

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	1-4 апреля	«Правила дорожные знать каждому положено»	<p>Социально-коммуникативное развитие: Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Познавательное развитие: Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (электронными, компьютерными и др.). Рассказывать детям о профессиях, связанных транспортом. Продолжать учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием числа 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести для рассматривания картины, иллюстрации, изображающих дорожное движение, улицы города, виды транспорта, правила дорожного движения.</p> <p>Познавательное развитие: Внести Д/и «Найди такой знак», лото «ПДД», пазлы ПДД, «Найди пару».</p> <p>Речевое развитие: поместить альбом виды «Транспорта» внести книги для рассматривания А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй», соедини по точкам, дорисуй, чего не хватает. Конструирование «Гаражи для</p>	Развлечение, посвящённое Дню смеха

		<p>Речевое развитие: Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Учить (по плану) рассказывать о содержании сюжетной картины.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>	<p>машины».</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты (карту участка детского сада с дорожными знаками) для подвижной игры «Ориентирование».</p> <p>Игровая деятельность: Изготовление атрибутов к игре «Шоферы», «ДПС» - «Права водителя», изготовление макетов светофора.</p>	
7-11 апреля	«Космос и далёкие звезды»	<p>Социально-коммуникативное развитие: Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Познавательное развитие: учить детей организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках. Расширять представления детей о профессиях (космонавт). Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы, необходимые для космонавта. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания «Космические объекты», «Профессии космоса», фото первых космонавтов.</p> <p>Познавательное развитие: внести дидактические игры: «Найди одинаковые планеты», «Составь ракету», «Найди лишнее», лабиринт «Найди дорогу на Землю по плану», «Моделирование солнечной системы», «Узнай по силуэту».</p> <p>Выкладывание палочками Кюизенера ракеты.</p> <p>Речевое развитие: внести иллюстрации о космосе, планетах, первых космонавтах, книгу Носов Н. Н. «Незнайка на Луне», В. Степанов «Космонавт»,</p>	Выставка художественного творчества «Космические просторы». (нетрадиционные формы)

		<p>числа в именительном и винительном падежах.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в рисунке. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.</p> <p>Физическое развитие: Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p>	<p>Я.Аким«Земля», Г.Цыферов «Что такое звезды»; Е.П. Левитан «Малышам о звёздах и планетах».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести раскраски по теме недели, предложить конструирование логическими блоками Дьенеша: «Построй ракету», «Пульт управления». Предложить детям пластилин для лепки «Мы - космонавты», «Летающие тарелки и пришельцы из космоса», «Жители неизвестной планеты»; рисование по точкам «Загадочный космос».</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты для подвижной игры «Летающая тарелка». Игровая деятельность: «Путешествие на космическом корабле» (связь с играми: космическое кафе, отбор космонавтов – больница) изготовление космической карты для путешествия, пульт управления.</p>	
14-18 апреля	«Неделя пожарной безопасности»	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести картинки для рассматривания «Правила поведения в природе, в быту».</p> <p>Познавательное развитие: «Разложи по порядку», «Что на картинке», «Причины пожаров», «Что</p>	Экскурсия в пожарную часть

		<p>Закреплять знания о том, что в случае пожара взрослые звонят по телефону «01». Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Речевое развитие: Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжить учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Продолжать вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Физическое развитие: Поддерживать интерес детей к различным видам спорта. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>	<p>нужно пожарному для работы?», «Собери картинку», «Угадай профессию».</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; Кошкин дом», К. Чуковского «Путаница», Е. Пермяка «Как человек с огнём подружился», «Как Огонь Воду замуж взял».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: внести раскраски и лабиринты. Конструирование «Пожарная часть» (из строительного материала).</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты (лента красная с палочками на концах) для игры – соревнования «Кто быстрее соберет шланг».</p> <p>Игровая деятельность: Сюжетно - ролевая игра "Пожарники". Задачи: с помощью ролевой игры формировать представление детей об опасных ситуациях во время пожара; умение вести себя правильно в возникшей опасной ситуации.</p>	
21-25, 28-30 апреля	«Одежда, обувь, головные	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести журналы мод для рассматривания, тематический альбом</p>	

	<p>уборы прошлого и настоящего»</p> <p>одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Продолжать учить детей отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Физическое развитие:</p>	<p>«Одежда. Обувь. Головные уборы»; силуэты кукол мальчика и девочки: Д/и: «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Познавательное развитие: внести дидактические игры «Подбери заплатки», «Пазлы», «Мозаика», «Кубики», «Сложи узор».</p> <p>Речевое развитие: внести предметные картинки по теме "Одежда", книги: Носов Н. «Живая шляпа»; Н. Носов «Заплатка»; Ушинский К. «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: разместить иллюстрации с различными украшениями.; лекалы, трафареты (одежда), предложить детям шаблоны для вырезания одежды и её раскрасить.</p> <p>Физическое развитие: внести атрибуты (красный платочек) для подвижной игры «Гори, гори ясно».</p> <p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: сюжет «Подбор материала». Учить детей подготавливать необходимые условия для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители.</p>
--	--	--

Продолжать учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности на май

№ п/п	Дата	Тема	Задачи в рамках образовательных областей	Организация развивающей среды для совместной и самостоятельной деятельности детей	Итоговое событие, праздники, традиции
1	5-8 мая	День Победы	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о родной стране, о государственном празднике День Победы. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Познавательное развитие: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: внести плакаты для рассматривания И.М. Тоидзе «Родина-мать зовет!», картины А. Лактионова «Письмо с фронта», картины С.В. Герасимова «Мать партизана», картины М.И. Самсонова «Парад Победы», К. Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941г.», П. Кривоногова «Победа». Внести иллюстрации для рассматривания «Памятники героям ВОВ».</p> <p>Познавательное развитие: Внести игры: «Какой цифры не стало? », «Назови соседей», «Больше - меньше», «По порядку становись», «4-й лишний» , «Закончи ряд», «Сходства и различия». И/у : «Левее, правее», «Путаница», «Раздели на всех».</p> <p>Речевое развитие: Внести книги для рассматривания Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники», «Солдатская медаль» С. Баруздин «Слава», «Точно в цель», «За Родину». А. Агебаев «День Победы», О. Высоцкая «Салют» Е. Благина «Шинель», глава из книги С.</p>	<p>Экскурсия к памятнику погибшим лётчикам. Возложение цветов.</p>

ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Речевое развитие:

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Художественно-эстетическое развитие:

Способствовать овладению композиционными умениями: продолжать учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Физическое развитие:

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя

Баруздина «Страна, где мы живем», Е. Воробьева «Обрывок провода», Г. Р. Лагздынь «Дедушкина Кружка»

Художественно-эстетическое развитие:

Предложить детям в технике кляксографии нарисовать салют. Внести раскраски по теме недели. Предложить детям «Дорисуй два предмета».

Конструирование из разного материала: «Летят самолеты» (из строительного материала, из бумаги).

Слушание песен: А.В Александрова и В. Лебедева-Кумача «Священная война», «Хотят ли русские войны», «Соловьи», «Смуглянка».

Физическое развитие:

Внести мелкие мячи для игры «Ловишки с мячом», канат для соревнования «Перетягивание каната».

Игровая деятельность:

Внести атрибуты для игр «Танкисты», «Моряки», «Летчики», «Пограничники». (одежда, бескозырки, штурвал, бинокль).

			инициативу и творчество.		
2	12-16 мая	Человек и мир Природы	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Познавательное развитие: Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Речевое развитие: продолжать учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести альбомы для рассматривания «Безопасность на водоеме»; «Безопасность в лесу»; «Безопасность дома». Рассматривание альбома «Полезные продукты», «Символы, спасающие жизнь». Развивающая игра «Азбука безопасности» (опасности в природе).</p> <p>Познавательное развитие: Внести Д/И «Чудесный мешочек». Задачи: учить узнавать предмет по характерным признакам. Д/И. «Зоологическое лото». Задачи: закреплять знания о диких животных; внести пазлы (домашние птицы и животные, дикие животные, рыбы, животные Африки), «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек».</p> <p>Речевое развитие: Внести книги для рассматривания К. Паустовского «Кот-ворюга». Книги о природе В.Бианки, Н.Пришвин, Е.Чарушины.др. Энциклопедии: «Большой атлас животных», «Атлас природы», «Мир и человек», «Царство животных». - Альбомов: «Животные Африки», «Наш родной край», «Березы России».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Внести трафареты, раскраски по теме</p>	Выставка детского творчества «Весенний ковер»

		<p>знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Физическое развитие: Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p>	<p>(животные, птицы, насекомые). «Дорисуй вторую половину»; «Составь натюрморт»</p> <p>Физическое развитие: Внести дидактические игры по здоровью: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки».</p> <p>Игровая деятельность: Внести карту для С/р. Игра «Путешествие в лес», «Зоопарк».</p> <p>Задачи: закреплять умение играть сообща, правильно выполнять взятые на себя роли, воспитывать дружелюбие, закреплять знания о животных леса.</p>	
19-23 мая	Современные профессии	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Продолжать знакомить с трудом людей творческих профессий.</p> <p>Речевое развитие: Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести для рассматривания: картинки, иллюстрации с изображением различных профессий. Рассматривание альбома: «Все работы хороши».</p> <p>Познавательное развитие: ДИ «Собери инструменты»; «Кому, что нужно для работы»; «Профессии», «Что без чего?».</p> <p>Речевое развитие: внести книги для рассматривания А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». С. Михалков «А что у вас?» ·К. Чуковский «Айболит»; сказки «Три поросенка».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Внести раскраски для рисования по точкам — «Кому, что нужно для работы».</p> <p>Дидактическое упражнение: «Раскрась инструменты», «Дорисуй, что забыл художник</p>	

			<p>по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов.</p> <p>Физическое развитие: Продолжать учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p>	<p>и раскрась».</p> <p>Изготовление с детьми читательских формуляров для игры «Библиотека».</p> <p>Физическое развитие: внести берет для подвижной игры «Краски».</p> <p>Игровая деятельность: внести игровой материал для игры кафе «Лакомка»; «Библиотека».</p>	
3	26-30	Вот и лето долгожданное	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на самокате). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Внести альбомы для рассматривания «Безопасность на водоеме»; «Безопасность в лесу»; «Безопасность дома».</p> <p>Познавательное развитие: Внести игры «Найди пару», «Что лишнее», «Какого растения не стало», Растительное лото», «Домино из растений и цветов, «Что где растет».</p> <p>Речевое развитие: Внести иллюстрации для рассматривания «Лето в городе», «Лето в лесу», «Лето в деревне».</p> <p>Книги для рассматривания: Я. Пиркулиева «Запестрел цветами луг»; К. Ушинского «Четыре желания»; Усачева «Жучок»; Шима «Цветы»; Е. Серовой «Ландыш».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Предложить сделать книжки-малышки для малышей</p>	Музыкальный досуг – прощание с детским садом для детей, уходящих в школу «До свидания, детский сад!»

		<p>лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> <p>Речевое развитие: продолжить упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Физическое развитие: продолжать знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения на спортивной площадке.</p>	<p>Рассматривание картин с летними пейзажами. Рисование животных, растений по трафаретам и шаблонам. -Изготовление поделок из природного материала «Летом в лесу» (по замыслу) -Работа в книжках раскрасках. - Рисование восковыми мелками «Город летом»</p> <p>Физическое развитие: Внести муляжи кочек для игры «С кочки на кочку». Внести иллюстрированный материал: «Летние забавы для детей»; -рассматривание книг, картин, фотографий «Летние прогулки».</p> <p>Игровая деятельность: внести искусственные цветы для игры «Магазин цветов».</p>	
--	--	--	---	--

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Попадая в нашу группу, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые человеческие формы общения. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремление, идеалы. И этому формированию способствуют традиции в группе, в детском саду.

В нашем детском саду и в группе сложились свои традиции для воспитанников и родителей. Каждая традиция проверена временем.

Организация культурно-досуговой деятельности предлагает нам решить следующие задачи:

- Спортивные развлечения. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
- Праздники. Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Воспитывать внимание к окружающим людям стремление поздравить с памятливыми событиями.
- Творчество. Развивать художественные способности в рисовании, в аппликации.

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень праздников и развлечений:

Развлечения и праздники	
Сентябрь	Развлечение «День знаний»
Октябрь	Утренник «Осенины»
Ноябрь	Досуг «День матери»
Декабрь	Новогодний праздник «Любимый праздник - Новый год»
Январь	Рождественские колядки
Февраль	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»,
Март	утренник "Мамин день"
Апрель	театрализованное действо по стихам Корнея Чуковского
Май	Развлечение «До свидания, детский сад!»
Июнь	Досуг «Здравствуй, лето!»
Июль	Сладкий досуг «Ягодное царство»
Август	Физкультурный досуг Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
Ежеквартально	Развлечение «День именинника»
Мероприятия нашей группы	
Конкурсы	Участие в различных Всероссийских детских конкурсах стихов, рисунков, поделок.

Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием детей, их родителей, дедушек и бабушек. Оформление стенгазеты; разучивание стихов по теме, приготовление поздравительных открыток
Участие родителей в совместных проектах	Приглашаем родителей поучаствовать в осуществлении совместных проектов, запланированных в течение учебного года:
Спортивные мероприятия	Совместное участие детей и родителей в спортивном мероприятии "Папа, мама, я - спортивная семья!" Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
Тематические мероприятия	Тематические досуги, экскурсии и целевые прогулки по улицам посёлка и на социальные объекты
Выставки	Выставки творческих работ, стенгазет, посвященных различным мероприятиям ("День защиты детей", "Новый год", "Мамин день", "Папа - гордость моя! и др.") Тематические выставки – регулярно по темам осуществляемых проектов.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда группы №: «Сударушка» создана на основе ФГОС ДО и технологии Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости», имеет цель: **содействие обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.**

Среда построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально - коммуникативное развитие ребенка.

Среда соответствует основным принципам построения развивающей среды:

- 1. Принцип дистанции.** Ведущей деятельностью воспитателя в реализации программы является - индивидуальная работа с каждым ребёнком. Для этой деятельности предусмотрен стол воспитателя, за которым комфортно общаться.
- 2. Принцип активности:** в группе на уровне досягаемости детей много объектов для исследования; игрушки – предметы оперирования - муляжи фруктов и овощей, набор продуктов и пр. Так же дополнительные игрушки – предметы оперирования находятся в шкафах группы. Имеется строительный материал, конструкторы, магнитные доски, мольберт.

Принцип активности дополнительно представлен в виде игр на интеллектуальное развитие - это игры В.В. Воскобовича, дидактические игры, настольные игры: пазлы, домино с картинками и др.

3. **Принцип стабильности и динамичности:** динамичность заключается в том, что дети в группе могут менять среду сами в соответствии со своим вкусом, настроением и замыслом. Например, сиденья – платформы для раздевания могут превратиться в ленточные скамьи для игр, столы на колесиках - для занятий и других видов деятельности, строительный материал используется во время игры при строительстве. В группе имеются **полочки избыточной информации**, предусмотренные программой, которые дважды в месяц сменяют наполняемость.

Стабильность достигается тем, что дети с младшей до подготовительной группы находятся в одном и том же помещении с одними педагогами и детьми, одной и той же мебелью.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. В соответствии с требованиями технологии «Детский сад – дом радости» четкого зонирования нет. Спальная комната и приемная, так же находятся в свободном расположении для детей, во время умывания используется панно для рассматривания картин, иллюстраций, наглядного материала с дополнительной избыточной информацией.

В группе и раздевалке имеется место для размещения продуктов деятельности детей. Оформляется оно в виде выставки: «Город мастеров».

Среда группы побуждает к взаимодействию друг с другом, социально – личностному развитию способствует много типов оборудования - полифункциональные материалы наборы мебели, игрушки персонажи, игрушки предметы – оперирования, вспомогательный материал, который располагается в удобном месте для самостоятельной деятельности детей.

Пространство условно разделено на 3 зоны:

- активная - когда столы сдвигаются освобождается пространство для таких видов деятельности как сюжетно –ролевая игра и музыкально – театрализованная деятельность;
- рабочая – представлена 2х местными столами, которая выставляется буквой П для организации НОД;
- стол для познавательной исследовательской деятельности и ленточные столы, которые тоже могут быть рабочей зоной и пр.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов. Прежде всего, это размещение произведений искусства в интерьере, которая представлена виде репродукций и на полочке красоты в соответствии с тематическим планированием. Множество разнообразных книг, тематических альбомов с иллюстрациями, сделанные совместно с родителями, энциклопедий.

Принцип открытости – закрытости: Открытость Природе – экологическое окно; Открытость Культуре — присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, классической музыки, предметов быта; открытость семье представлена в виде папок - передвижек с

информацией, и информацией которую можно взять с собой, а так же о проведении организационных совместных мероприятий. Принцип закрытости заключается в том, что у ребенка группа своя кровать, место за столом, полотенце в умывальной комнате, индивидуальный шкаф, который закрывается, а так же при беседе с родителями любая информация о ребенке сообщается индивидуально каждому.

Принцип половых и возрастных отличий:

Данный принцип половых отличий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Весь педагогический процесс рассчитан на различие в восприятии девочек и мальчиков, их умственной активности, которая представлена в виде эталонов мужественности и женственности, журналами для мальчиков и девочек. Принцип возрастных отличий представлен в виде игр с учетом возрастных особенностей детей, а также для решения задач данного периода.

Таким образом, предметно – развивающая среда, созданная для детей дошкольного возраста с учетом ФГОС, принципов и требований технологии Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости», способствует решению задач основных направлений развития ребенка.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. **Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках**, обновляется содержание игрового материала.

В группе создаются и регулярно обновляются:

- **Мини-музеи («Миры»).** Это мобильные средовые элементы, выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

- **Развивающие «Миры»** (полочки с предметами избыточной информации),- выполняют функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой.

Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Организация зеленой зоны. В образовательной программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. Живые объекты (растения) расположены в группе как предметы **познания, но обихаживаются взрослыми.**

Перечень материала и оборудования в группе.

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Домино • Куклы • Кровати для кукол • Коляски для куклы • Лото • Мозаика • Мебель для куклы <p>Музыкальные игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор дорожных знаков • Набор «Шнуровки» • Набор для уборки • Набор посуды (столовая, чайная, кухонная) • Наборы «Овощи» и «Фрукты» • Пазлы • Пирамиды 	<p>Альбомы для рисования</p> <p>Раскраски</p> <p>Трафареты для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доска для работы с пластилином • Карандаши, мелки, фломастеры • Краски гуашевые • Краски акварельные • Кисточки <p>Клей ПВА</p> <p>Раскраски</p> <p>Трафареты</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Материал для нетрадиционной техники рисования (нитки, пробки, печати и др.)</p>	<p>Лупа</p> <p>Увеличительные стекла</p> <p>Весы</p> <p>Фольга</p> <p>Часы (песочные, настольные, наручные)</p> <p>микроскоп</p> <p>Энциклопедии по знавательная литература и др.</p> <p>Коллекции камней, ткани, ракушек, изделий из древесины;</p> <p>Посуда лабораторная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мягких модулей • Набор платочков • Мячи • Тактильные элементы (ладошки, следочки) • Скакалки Кегли Кольцеброс Инвентарь для закаливания (массажные и корригирующие коврики). Гантели Кубики для перешагивания Султанчики Флажки Мешочки для метания.

<ul style="list-style-type: none"> • Тематический набор «Домашние животные с детёнышами» • Тематический набор «Дикие животные» • Транспорт и «технические» игрушки • Телефон детский Игрушки би-ба-бо Строительный материал Игрушки резиновые Дидактические и настольные игры 	<p>Тесто для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стаканчики (баночки) • Палитра • Пластилин для детского творчества Ножницы • Цветная бумага и картон 		
---	---	--	--

Материал и оборудования в уголке "Театрализованная деятельность" .	Материалы и оборудования в уголке конструирования.	Материалы и оборудование в уголке удинения.
<p>Кукольный театр (игрушки би-ба-бо). Пальчиковый театр Настольный театр Костюмы детские Ширма напольная Маски Наборы для показа театрализованной деятельности</p>	<p>Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструктор «Лего» • Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций • Мозаика 	<p>Стол и стул детские Художественная литература Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски Коврик из пазлов Конструктор, кубики, лего Игрушки (куклы, машины).</p>

Материалы и оборудование в уголке речевого развития
<p>Шнуровки Развивающие игры, направленные на речевое развитие ("Что сначала, что потом", "Найди пару к сказке", "Чей домик", "Читаем по слогам"). Мозаика Пазлы Настольный театр ("Расскажи сказку"). Логические и сюжетные картинки.</p>

Материалы и оборудование в патриотическом уголке

Герб города Азова и Ростовской области,
 флаг России,
 фотографии улиц города Азова, с. Кулешовка, памятных мест.
 Фотографии Президента России, губернатора Ростовской области , главы
 Азовского района;
 куклы в народных костюмах.
 Игрушки, созданные умельцами России и области

Перечень выносного материала.

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
Коляски для кукол. Флажки. . Формочки, совочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Грабли детские. Метёлки. Мячи разные. Обручи.. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, раскраски и др. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Санки для детей и кукол. Флажки. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на снегу. Вертушки. Лопатки для снега. Метёлки. Ключки детские (шайба). Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Коляски для кукол. Флажки.. Формочки, ведёрки, совочки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Скакалки. Мячи. Обручи. Кегли. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Коляски для кукол. Флажки. Воздушные шары. Формочки, совочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки. Палочки для рисования на песке. Вертушки. Скакалки. Обручи. Кегли. Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. Надувные бассейны для воды Мячи разные. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых. Палатки детские. Машины

Для организации образовательной работы с детьми в ДОО имеются следующие помещения: спортивный зал, музыкальный зал, комната –музей национальной культуры, кабинет логопеда, фиолетовая комната , зеленая зона участка детского сада. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кроме того, в МБДОУ имеется следующая техника, которой могут пользоваться педагоги группы:

- мультимедийный проектор;
- экран для проекционного оборудования;
- ноутбук;
- принтеры лазерные черно – белые формата А-4;
- сканеры.

Система развивающей предметной среды, используемая в средней группе, строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержательно-насыщенная	соответствующая возрасту детей и предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно- развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Организация образовательного	Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во
-------------------------------------	---

пространства группы обеспечивает:	всех видах деятельности
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными детям материалами	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех воспитанников	условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков средней группы.

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

Предметно-развивающая среда в данной группе:

1	безопасна
2	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
3	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
4	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
5	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения

	дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
6	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
7	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
8	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
9	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1 Возрастные и иные категории детей.

Списочный состав группы – 23 ребёнка.

Из них 11 мальчиков и 12 девочек.

Возрастные категории.

6 человек 2018 г. р.,

17 человек – 2019 г. р.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2023 года в норме.

Анализ социального статуса семей

Полные семьи – 22 – 96%

Неполные семьи: 1 -4%

Всего родителей: 45

Семей с одним ребёнком: 7 –31 %

Семей с двумя детьми: 13 - 57 %

Семьи многодетные: 3- 12 %

Социальное положение родителей:

Служащие: 8– 18%

Рабочие: 25–56%

Безработные: 3- 7%

Частные предприниматели: 9– 19%

Образование:

Высшее: 12- 27%

Незак. Высшее 3 – 7%

Средние – спец.: -14 - 30%

Среднее тех.: 8 - 18%

Среднее: 8-18%

Возраст:

До 25 лет: 2 – 5%

25 – 35 лет: 25– 56%

35 – 45 лет: 16-36%

До 50 лет: -2-3%

50 и выше: –

Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоение ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

4.2. Методические материалы. Программно - методический комплекс

Образовательный процесс в группе строится на основе технологии «Детский сад – дом радости», М.: ТЦ Сфера, 2014. Автор - Н. М. Крылова

Образовательные направления	Технологии
Социально-коммуникативное развитие Нравственное воспитание Трудовое воспитание Безопасность	Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2012г. Калайтанова Г. Н., Агуреева Т.И. Развитие представлений о человеке в истории и культуре - методическое пособие для воспитателя. Ростов-на-Дону РОИПК и ППРО 2001 г.; Музыченко Л.В. Азовские родники Дона - по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2010 г.; Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Родники Дона: методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005
Познавательное развитие	Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей

ФЭМП Нравственное воспитание	дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» 2007г. Петерсон, Е.Е. Качемасова «Игралочка» издательство «Ювента» 2008г.
Речевое развитие Творческое развитие	Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Н. Л. «Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие» Москва, 1998 г. Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платонова А. Л. Ценностно – смысловое развитие дошкольников, г. Ростов – на – Дону, 2005 г.
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Конструирование Музыка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений Москва Издательство Карапуз – Дидактика Творческий центр сфера 2007г. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно - методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветные ладошки», 2013. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учебно-методическое пособие. – М. издательский дом «Цветной мир» 2012г. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно – методическое пособие для педагогов , практическое руководство для родителей. – М Издательский дом « Цветной мир» 2014г. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2015.
Физическое развитие Двигательные умения и навыки Подвижные игры Здоровый образ жизни	Физическая культура в детском саду младшая группа Л.И. Пензулаева Мозаика-Синтез Москва 2012 Зарядка чемпионов тетрадь для дошколят Изд. БАРА Ростов-на-Дону 2014г.

Региональный компонент

«Родники Дона»	Р.М.Чумичева, В.Медведь,
----------------	--------------------------

<p>Методическое пособие «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества», разработанное сотрудниками ГБОУ ДНО РО РИГЖ и ППРО</p> <p>Методическое пособие «Казачий костюм»</p> <p>«Азовские родники Дона»</p> <p>«Народный календарь» Весна красавица Издательский. Дом «Цветной мир» 2013г.</p> <p>«Казачий костюм» - учебно-методическое пособие. «Азов» -</p>	<p>.Н.Калайтанова, Н.В.Корчаловская, Л.А.Баландина, Л.В.Бех, Н.Н.Баукова, под общей редакцией А.Х.Сундуковой,</p> <p>Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под редакцией И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой.</p> <p>Л..Н. Примаченко, Л.В. Музыченко, В.М. Елютина</p> <p>.И. А. Лыкова, В. А. Шипунова .</p> <p>В.О .Бурлака</p>
--	--

4.3. Программа воспитания

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Воспитательные задачи.

Направления развития.	Воспитательные задачи.
Социально-коммуникативное развитие.	<p>воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активную личностную позицию.</p> <p>создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	<p>воспитывать отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитывать уважение к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

<p>Речевое развитие.</p>	<p>Прививать владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитывать отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>Прививать становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие.</p>	<p>формировать у ребенка возрастосообразные представления о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;</p> <p>воспитывать активность, самостоятельность, уверенность, нравственные и волевые качества.</p>

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.

Мониторинг социально-личностного развития

№	Фамилия, имя ребенка	Сформулировать базисных характеристик личности дошкольника						Развитие социальной компетентности					
		Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других		Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности		Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности		Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми		Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности		Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Начало года:

- Высокий уровень-
- Выше среднего-
- Средний-
- Ниже среднего-
- Низкий-

Конец года:

- Высокий уровень-
- Выше среднего-
- Средний-
- Ниже среднего-
- Низкий-

Мониторинг познавательного развития

№	Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие									
		Развитие психических познавательных процессов		Развитие познавательной потребности		Овладение экспериментально-поисковой деятельностью		Овладение конструктивной деятельности		Овладение математической Деятельностью	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Мониторинг речевого развития

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие связной речи								Развитие словаря	Развитие грамматического строя речи	Звуковая культура речи	Развитие практического осознания языка	Развитие речевой коммуникации					
		Речь-повествование		Речь описание		Речь Доказательство		Речь Объяснение											
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			

Мониторинг художественно-эстетического развития

	Фамилия, имя ребенка	Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт						Художественные способности и умения					
		Развитие нравственно-эстетических чувств		Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях		Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов		Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образ		Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.		Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.													
2.													
3.													
4.													

Мониторинг физического развития

	Фамилия, имя ребенка	Общее состояние здоровья						Физическая культура							
		Физическое здоровье		Нормативные показатели физического развития		Психическое здоровье		Овладение основными движениями		Приобретение физических качеств		Овладение культурой самообслуживания как привычкой использования данного вида трудовой деятельности		Овладение элементарными нормами здорового образа жизни	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.															

Перспективный план по взаимодействию с родителями ПРИЛОЖЕНИЕ №2

	Содержание мероприятия	Формы работы
сентябрь	<p>1.«Для вас, родители» - режим дня, расписание НОД».</p> <p>2.«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>3.«Организация образовательного процесса в 2024/2025 учебном году Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет»</p> <p>4. «Как семья провела лето?».</p>	<p>Стенд с информацией</p> <p>Консультация</p> <p>Родительское собрание №1</p> <p>Беседы, составление рассказов, фотостенд</p>
Октябрь	<p>1.«Осенние фантазии».</p> <p>2.«Осень в гости к нам пришла».</p> <p>3.«Откуда берутся болезни?».</p> <p>4.«Особенности развития речи ребенка 5-6 лет». «Режим дня в детском саду и дома. Его значение в развитии и воспитании детей»</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени».</p> <p>Утренник«Осенний балл»</p> <p>Педагогические беседы</p> <p>Консультация</p>
Ноябрь	<p>1.«Чтение в кругу семьи».</p> <p>2.«Формирование здорового образа жизни у детей».</p> <p>3. «День моей мамы».</p> <p>4. «Играйте с детьми»</p>	<p>Консультация</p> <p>Памятка</p> <p>Совместный досуг «Мама – самый лучший друг».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями</p>
Декабрь	<p>1. «Особенности и проблемы речевого развития у детей</p>	<p>Родительское собрание № 2</p>

	<p>старшего возраста»</p> <p>2. «Формирование основ экономической грамотности дошкольника».</p> <p>3. Выставка «Символ года-2025».</p> <p>4. «В гостях у Деда мороза».</p>	<p>Памятка</p> <p>Выставка (поделки детей и родителей)</p> <p>Утренник</p>
Январь	<p>«Рождественские вечера»</p> <p>1. «Ребёнок и компьютер». Ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.</p> <p>2. «В гостях у сказки»</p> <p>3. «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»</p>	<p>Оформление стенда</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Досуг (Викторина)</p> <p>Памятка</p>
Февраль	<p>1.«Папа и я - спортивная семья».</p> <p>2.«Мастерим вместе с мамой (папой)».</p> <p>3.«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста»</p> <p>4. Широкая Масленица</p>	<p>Досуг</p> <p>Выставка поделок</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Папка-раскладушка.</p>
март	<p>1.«Праздник 8 марта».</p> <p>2 «У мамы руки золотые»</p> <p>3.«Сюжетно – ролевая игра как условие успешной социализации ребенка – дошкольника».</p> <p>4. «Правила поведения в театре».</p>	<p>Утренник</p> <p>Выставка работ семейного творчества</p> <p>Родительское собрание № 3</p> <p>Памятка; Консультация</p>

Апрель	1.«Космические просторы». 2. «Азбука безопасности». 3.«Посещение мероприятий и режимных моментов». 4. «Как предупредить весенний авитаминоз»	Выставка художественного творчества (нетрадиционные формы) Консультация по безопасности детей дома День открытых дверей Консультация
май	1. «До свидания, детский сад!» 2.«Как с пользой провести лето?». 3. «Итоги воспитательно-образовательного процесса за прошедший год»	Музыкальный досуг – прощание с детским садом для детей, уходящих в школу Консультация Родительское собрание № 4

**Перспективно - тематическое планирование по реализации
регионального компонента**

Месяц	Задачи	Тема содержания
Сентябрь	Познакомить детей с краем, где мы живем, с его прошлым. Дать определение о казаках	Тема занятия: «Моя малая родина – Донской край» Презентация: «Донской край» Д/и «Собери картинку» «Бабушкины загадки» П/и «Просо» Чтение «Доброе сердце дорожке красоты» Выставка иллюстраций «Край, в котором я живу»
Октябрь	Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением	Тема занятия: «Красота в нашем доме» Выставка иллюстраций «Казачий быт в семье» Конструирование: «Курень» Экскурсия в музей Д/и «Во саду ли, во огороде» Настольная игра «Кто в домике живет» П/и «Утенок» Чтение сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Ноябрь	Познакомить детей с мужской и женской казачьей одеждой.	Рассказ «Одежда казаков» Рассматривание иллюстраций, фотографий «Казачий костюм» Пальчиковая игра: «Дружба» Д/и «Одень куклу» «Раньше и теперь» Шаблоны платьев – штриховка Чтение сказки: «Казак и птицы»
Декабрь	Познакомить детей с посудой Донского края. Учить детей лепить посуду. Познакомить с пословицами и поговорками.	Пальчиковая игра «Засолка капусты» Лепка «Посуда» Презентация «Посуда» Д/и «Веселая палитра» П/и «Утенок» Пословицы и поговорки Чтение сказки: «Мышь и воробей»
Январь	Воспитывать любовь к родному Донскому краю. Воспитание бережного отношения к окружающим, к животным, к природе донского края. Развивать интерес ребенка – дошкольника к культурным традициям донских казаков на основе пословиц и поговорок.	Тема занятия: «Лучший друг казака – конь» П/и «Лошадки» Шаблоны «Наряды коня к празднику» Чтение рассказа «Верный друг мой душевный конь»
Февраль	Познакомить с праздником Масленицей.	Тема занятия: «Масленица годовая – наша гостюшка наша дорогая»

	Расширить знания и представления детей о русских народных праздниках. Развивать слуховое внимание, логическое мышление. Активизировать активный словарь	Рисование «Девочка – масленичка» Д/и «Собери игрушку» П/и «Собери знамя» Слушание Казачьих песен Разучивание песенки «Ой блины, блины, блины» Чтение сказки «Лиса – девица и Котофей Иванович»
Март	Дать определение о казачьей семье: о роли отца – воина, защитника Родины, о его занятиях в мирное время и о женщине – матери, труженицы, о раздельном воспитании мальчиков и девочек, о почитании в семье старших, как казачата помогали взрослым.	Тема занятия: «Как воспитывали в казачьей семье мальчиков и девочек» Хороводная игра «Ай, ребята, тара – ра» П/и «Коршун» Д/и «Чудесный мешочек» Чтение и рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахалёнок»
Апрель	Продолжать пополнять знания детей об истории Донского казачества. Развивать интерес к истории Родного края.	Тема занятия: «Знакомство с праздником – Пасха» Рисование «Пасхальное яйцо» Чтение сказки «Бочонок и бочка» П/и «Дон волнуется раз..» Д/и «Узнай по описанию», «Узнай чья одежда» Сюж. ролевая игра «Семья»
Май	Познакомить казачьими блюдами из рыб, обитающих в Дону. Обогащать словарный запас детей.	Тема занятия: «Как у Дона у реки, ловят рыбу казаки» Рассматривание иллюстраций «Рыбы Дона» Загадывание загадок Д/и «Сложи картинку» Чтение сказки «Мальчик из пшеничного зёрнышка»

Модель закаливания детей дошкольного возраста ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

Фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	5-6 лет
Вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных	+

				условий	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-20 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. В зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. По графику до 25 мин. До 30 мин.	+
Рецепты	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	Ежедневно	5-8 мин	+
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

Режим закаливания

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	периодичность
Вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно

	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно
Воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года
		на прогулке	июнь-август
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года

Перспективное планирование НОДв старшей группе №6 «Сударушка» на 2024-2025 уч. Год

сентябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

1 неделя	<p>1. Аппликация «Весёлые портреты» Аппликация из бумаги</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. ОБЖ «Правила безопасного перехода через улицу».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Музыка Художественно-эстетическое развитие По плану муз. Рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1. ФЭМП «Свойства предметов» №1 Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование Сюжетное рисование «Весёлое лето»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Игра малой подвижности «У кого мяч?»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1. Физкультура По плану физ. Инстр. Развитие речи</p> <p>3. Развитие речи Чтение и пересказ рассказа от лица героя «Как Аленка отдыхала летом».</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Из чего состоит песок? Почему песок тонет? Свойства сухого и влажного песка»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>4. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Что такое «звук»? «Звук [А]. Буква А»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Музыка По плану муз. Рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>5. Конструирование «Деревня, в которой отдыхала Аленка» (по мотивам рассказа «Как Аленка отдыхала летом).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>6. Лепка Лепка предметная «Весёлые человечки» стр.18.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2 ФЦКМ. Путешествие в страну правил дорожного движения (ПДД)</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	--	--	---	---

сентябрь

2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 Аппликация «Цветные ладошки» Аппликация силуэтная с элементами рисования</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. Здоровье «Что такое болезнь?»</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Свойства предметов» №2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование Декоративное рисование «Лето красное прошло»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультур а (на воздухе) Упражнять в ходьбе и беге между предметами, рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. п\и «Мы веселые ребята».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Составление рассказа «Как ты отдыхал летом». Работа с пиктограммой</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Что такое почва. Что находится в почве. Сухая и влажная почва»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Гласные звуки». Звук и буква «О» Составление фриза для буквы «О». Введение понятия «Слог». Деление слова на слоги.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Город» (повторение средней группы)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Лепка предметная «Наши любимые игрушки» стр. 24.</p> <p>2 ФЦКМ. «Здравствуй, Осень!» Формирование обобщённого представления детей об осени.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	---	--	---	--	--

сентябрь

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация «Машины на улицах города» (аппликация с элементами рисования) Коллективная композиция</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ «Ядовитые растения»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3 Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Свойства предметов» №3</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 1 мин); ходьба. и\у «Быстро возьми»</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Обучение составлению загадок. Сочинение загадок про репку и про гуся.</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Вода. Свойство воды вытеснять предметы. «Умная галка»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Гласные звуки». Звук и буква «У» Составление фриза для буквы «У» Деление слова на слоги. Введение понятия «предложение»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Мосты» (по условиям).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка сюжетная Собака со щенком</p> <p>2. Познавательное развитие. ФЦКМ. «Осенние изменения в природе» Закрепление представлений детей о приметах осени.</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	---	---	--	---

4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 Аппликация Наш город (аппликация сюжетная)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. Здоровье «Нам микробы не страшны, с чистотою дружим мы. Что помогает мне быть здоровым»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Свойства предметов» №4</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование Комплексное занятие. Сюжетная аппликация с элементами рисования «Кошки на окошке»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура (на воздухе) Ходьба в колонне по одному и врассыпную, бег в умеренном темпе до 1 мин (в чередовании). и\у«Будь ловким». «Найди свой цвет».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Чтение и пересказ сказки от лица героя «Два жадных медвежонка»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Откуда берется вода?» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 42)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Гласные звуки». Звук и буква «Ы» Составление фриза для буквы «Ы».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Поделки из природного материала» «Птица»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Коллективная работа. Сюжетная лепка «Наш пруд»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Лес – наше богатство»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура</p>
----------	--	--	---	--	---

сентябрь

5 неделя	Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация Наша ферма				
	Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ Опасные ситуации с незнакомыми людьми				
	Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка				

октябрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

1 неделя		<p>Познавательное развитие</p> <p>1. ФЭМП «Свойства предметов» №5 Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование «Загадки с грядки» Рисование по содержанию загадок.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>2 Физкультура (на воздухе) Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер и\у «Поймай мяч».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Придумывание загадок про инструменты</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности Световой луч(Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 46)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук и буква «Э» Составление фриза для буквы «Э». Составление предложения из 2-3 слов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Конструирование гаражей по условиям. «Гараж с двумя въездами»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Предметна лепка из солёного теста «Осенний натюрморт» Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Во саду –ли, в огороде!»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
<i>октябрь</i>					

2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 аппликация</p> <p>«Листочки на окошке»</p> <p>Аппликация симметричная</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. Здоровье</p> <p>«Здоровая пища»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3 Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП</p> <p>«Свойства предметов» №6</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование</p> <p>Рисование с натуры «Осенние листья»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>2 Физкультура (на воздухе)</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p> <p>п\и «Не попадись».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура</p> <p>По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи</p> <p>Рассматривание картины к сказке «Маша и медведь».</p> <p>Составление описания сюжета, пересказ сюжета, изображённого на картине.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Формирование практико-познавательной деятельности</p> <p>«Живые тени. Теневой театр»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте</p> <p>«Гласные звуки».</p> <p>Звук и буква «Я»</p> <p>Составление фриза для буквы «Я».</p> <p>Обучение правильному употреблению числительных в речи в согласовании с существительным.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование</p> <p>Творческое конструирование.</p> <p>«Дворцы» (по сказке А. С. Пушкина)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка</p> <p>Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ.</p> <p>«Я вырасту здоровым!»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура</p> <p>По плану физ. INSTR.</p>
<p><i>октябрь</i></p>					

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация Цветные зонтики</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ «Контакты с незнакомыми животными»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Сравнение групп предметов» №1</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование Дымковская игрушка</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе; переход на бег в умеренном темпе до 1 мин, затем ходьба обычная. И\У «Мяч водящему».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, масленый». Обучение пересказу от лица героя.</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности Уличные тени</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук и буква «Ё» Составление фриза для буквы «Ё» Закрепление навыка правильному употреблению числительных в речи в согласовании с существительным</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование <i>Ручной труд (из бумаги и картона)</i> <i>«Зайчик, медведь»</i></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка сюжетная «Кто под дождевиком промок?»</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Пернатые друзья»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
октябрь					

4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Зайчишки – трусишка и храбришка» Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. Здоровье «Витамины – наши друзья. Приготовление витаминного салата»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Сравнение групп предметов» №2</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 1 мин; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. Эстафета «Будь ловким»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи «Диалогическое взаимодействие» Обыгрывание диалогов из знакомых сказок (теремок, Маша и медведь)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Формирование практико-познавательной деятельности Изготовление солнечных часов (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 46)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук и буква «Ю» Составление фриза для буквы «Ю»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Машина для своего груза»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Домашние птицы и их детёныши»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	---	---	---	---

октябрь

5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1 Аппликация «Белка» (обрывная)</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ «О правилах важных – пожаробезопасных»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Сравнение свойств и групп предметов»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Осенний лес»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». п/и «Ловишки - перебежки»</p>	<p>Физическое развитие 4 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень"</p> <p>Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности Закрепление и обобщение знаний о формировании тени от искусственного и естественного освещения</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук и буква «И» Составление фриза для буквы «И»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Конструирование по замыслу</p>	
-----------------	---	---	---	--	--

ноябрь

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

1 неделя					<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка» Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Дикие и домашние животные» 3 Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
2 неделя		<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Сложение» Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Золотая хохлома» 3 Социально-коммуникативное развитие ОБЖ «Опасные предметы. Бытовая техника»</p>	<p>Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR. Развитие речи 2. Развитие речи Обучение рассказыванию: «Осень наступила» (по плану) Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Металл, его качества и свойства».</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук и буква «Е» Составление фриза для буквы «Е» Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка По плану муз. рук. Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Конструирование водного транспорта и спортивных судов.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие» 2 Познавательное развитие. 2 ФЦКМ. «Семья и родной дом» Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
ноябрь					

3 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Аппликация</p> <p>«Золотые берёзы»</p> <p>Обрывная аппликация с элементами декоративного рисования</p> <p>2. Здоровье</p> <p>«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»</p> <p>3. Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП</p> <p>«Пространственные отношения: на, над, под».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование</p> <p>«Берёзка»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе)</p> <p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться; бег в медленном темпе до 1 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.</p> <p>Игра малой подвижности «Угадай по голосу».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура</p> <p>По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи</p> <p>Чтение и пересказ сказки «Хитрый Лис и умная уточка»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности</p> <p>«Мы – фокусники»</p> <p>«Притягиваются – не притягиваются» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 49)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте</p> <p>«Гласные звуки (обобщающее занятие)»</p> <p>Введение понятия «слог». Анализ слова «АУ».</p> <p>Знакомство с обозначением гласных звуков в звуковой схеме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование</p> <p>"Фургон и грузовик"</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка</p> <p>«Глиняный ляп»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ.</p> <p>«Моя безопасность в моих руках»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура</p> <p>По плану физ. инстр.</p>
----------	---	--	---	---	--

4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация</p> <p>«Птица» (силуэтное вырезание)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ</p> <p>2. «Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП</p> <p>«Пространственные отношения: слева, справа».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> <p>3 Физическое развитие</p> <p>Физкультура (на воздухе)</p> <p>Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и/у «Ловишки с ленточками»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура</p> <p>По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи</p> <p>Чтение стихов о поздней осени.</p> <p>Дидактическое упражнение "Заверши предложение" «Описание»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности</p> <p>«Необычная скрепка», «Два магнита» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 49)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте</p> <p>Звуки [М – М’]. Буква М. Согласные звуки»</p> <p>Составление фриза для буквы «М»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование</p> <p>Робот</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка</p> <p>Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ.</p> <p>Мама- самый близкий человек</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура</p> <p>По плану физ. инстр.</p>
----------	---	---	--	--	---

ноябрь

5 неделя	Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета» (витрина магазина)	Познавательное развитие 1 ФЭМП «Пространственные отношения: слева, справа»	Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.	Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Б – Б’]. Буква Б» Составление фриза для буквы.	Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка «Доктор Айболит»
	Социально-коммуникативное развитие 2. Здоровье «Части тела человека. Носик, уши и глаза помогают нам всегда»	Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Чудесные превращения кляксы»	Развитие речи 2. Развитие речи Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка По плану муз. рук.	Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. Профессия-врач
	Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.	Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) развивать выносливость в беге, в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. п/и «Удочка»	Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности «Секреты подсолнечного масла»	Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Физическое развитие 2 Физкультура По плану физ. INSTR.

Декабрь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Деревья»</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ «Как мы переходим улицу»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Вычитание»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Белая берёза под моим окном...»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура (на воздухе) Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. и\у «Кто дальше бросит». «Не задень».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Беседа о домашних птицах. Составление рассказа по картине «На птичьем дворе»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Разные отражения» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 47)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [П – П’]. БукваП» Составление фриза для буквы.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Замок снежной королевы.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка «Снежный кролик»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Они такие же, как мы!»</p> <p>3 Физическое развитие</p> <p>Физкультура По плану физ. инстр.</p>
	Декабрь				

2 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Звёздочки танцуют»</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Зоркие глазки»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Пространственные отношения: между, посередине»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Волшебные снежинки»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>4 Физкультура (на воздухе) Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах постройке, бросании снежков в цель. и\у «Кто быстрее до ...». «Пройдем по мостику».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Пересказ сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Запись рассказов.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Формирование практико-познавательной деятельности Солнечные «зайчики»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [В – В’]. Буква В Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Здания разного назначения.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Тестопластика «Звонкие колокольчики»</p> <p>2 Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Зима. Сезонные изменения в природе»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
<p>Декабрь</p>					

3 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 Аппликация «Снеговики в шапках и шарфиках» Аппликация из бумаги с элементами рисования</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ «Опасные острые предметы. Колющие и режущие предметы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Один – много</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Еловые веточки»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Отрабатывать скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук. и\у «Смелые воробышки».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Составление рассказа о елочной игрушке.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «то такое глина. Изделия из глины»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Ф – Ф’]. Буква Ф» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Улица города»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Зимняя дорога (ПДД)»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Ёлочки-красавицы» (Новогодняя поздравительная открытка)</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Моё сердце».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Число 1. Цифра 1»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Кошка с котятами»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. п/и «Мы, веселые ребята»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Запись рассказов на тему «Что понравилось на празднике елки».</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Родственники глины»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Д – Д’]. Буква Д» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Елочные игрушки. Ручной труд (из бумаги и картона) изготовленных по шаблонам птичку, мотылька, стрекозу, самолет</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Барельефная лепка «Елова веточка с игрушкой»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Новогодние праздники» Традиции празднования</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. инстр.</p>
----------	--	--	---	--	--

Декабрь

5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация Новогодняя поздравительная открытка.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ «Опасность контактов с незнакомыми взрослыми».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>
-----------------	--

Январь

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

2 неделя			<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Составление рассказов по картине «Зимние забавы». Запись рассказов</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Невидимка- воздух»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Т – Т’]. Буква Т» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Ферма.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Мы поедим, мы помчимся... (упряжка оленей) Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Зимние забавы»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
Январь					

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Клетка для перевозки зверя»</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Берегись – не подавись».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Внутри, снаружи»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Весёлый клоун»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>2 Физкультура (на воздухе) Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега умеренный и\у «Метко в цель».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Беседа о домашних животных. Составление рассказа по картине «На скотном дворе»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Формирование практико-познавательной деятельности «Зачем кораблю паруса».</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Н – Н’]. Буква Н» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Мосты разного назначения. Пешеходный мост</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка Коллективная лепка «На арене цирка» (дрессированные животные)</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. Целевая прогулка в рощу</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	--	--	---	--

4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация «Заснеженный дом»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ Зимние игры на воздухе.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Число 2. Цифра 2. Пара»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»(1-е занятие)</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками. п\и Ловишки парами».</p>	<p>Физическое развитие 1. Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Рассказ - описание (коровы, козы).</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «ветряная мельница»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [К – К’]. Буква К» Составление фриза для буквы. Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Мосты разного назначения. автомобильный мост</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Зимние забавы (лепка сюжетная) Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Труд взрослых. Профессии сотрудников детского сада»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	---	---	---	---

5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. Здоровье «Зачем мы дышим: органы дыхания».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1. ФЭМП Сложение и вычитание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2. Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 -е занятие)</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Катание на санках Игра малой подвижности «Найдем зайца».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Разучивание стихотворения о зиме, зимних забавах</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Что такое «газированная вода?»»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Г – Г’]. Буква Г» Составление фриза для буквы. Художественно-эстетическое развитие 4 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3.Конструирование Конструирование города, села.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Сонюшки-пеленашки» Лепка рельефная в спичечном коробке Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Что предмет расскажет о себе» Физическое развитие 5 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	---	---	---	--	--

Февраль

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Чайная пара»</p> <p>2 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ «Огонь – друг или враг»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1. ФЭМП «Точка. Линия. Прямая и кривая линии».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование «Сказочная гжель»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура (на воздухе) Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. п\и «Мороз-Красный нос»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи «Описание».</p> <p>Обучение рассказыванию (занятие 1)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности Как распространяется звук? (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 52)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [X – X’]. Буква X» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Грузовые машины. «Фургон и грузовик»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка «Прилетайте в гости» (воробушки в кормушке)» Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Виды транспорта»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Февраль					
2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Дружные ребята» (ленточная аппликация)</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Здоровье «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Отрезок. Луч» Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Наша группа»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, упражнения в перебрасывании шайбы, скольжение по ледяной дорожке. п\и «Мороз-Красный нос»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи «Описание». Обучение рассказыванию (занятие 2)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности Где живет эхо?</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [З – З’]. Буква З» Составление фриза для буквы. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>4 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Мосты</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка «В гостях у повара»</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2 ФЦКМ. Профессия – повар</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Февраль					
3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация Подарок для папы (открытка)</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ «Контакты с животными»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1. ФЭМП «Число и цифра 3» Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Рисование «Волшебные цветы»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Построение в шеренгу на лыжах. выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом за воспитателем, затем самостоятельно под его наблюдением. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Пересказ рассказа «Командир-герой»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности Как появляется песенка? (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 53)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звуки [С – С’]. Буква С» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Конструирование самолёта</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка «Весёлые вертолётты» Лепка предметная</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2 ФЦКМ. «Защитники отечества» Кто такие военные. Виды войск</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. инстр.</p>

	Февраль				
4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие 1 Аппликация «Вырежи и наклей красивый коврик»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. Здоровье «Бродячие - кусачие»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3 Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Замкнутые и незамкнутые линии» Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Папин портрет»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Построение в колонну по одному, перестроение в круг, вокруг снеговика, взявшись за руки. Ходьба и бег выполняются в другую сторону. п\и «Ловишки - перебежки»</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Придумывание конца к знакомым сказкам Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности Как сделать звук громче? «Рупор»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролон»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Крямнямчики» (лепка из теста)</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Народная культура и традиции» «Русские матрёшки»</p> <p>3 Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Март

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 Аппликация «Изготовление пригласительных на праздник»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. ОБЖ «Зачем нужны правила дорожного движения Будем внимательны и осторожны».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Ломанная линия, многоугольник» Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Милой мамочки портрет»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура (на воздухе) Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному: ходьба с выполнением различных заданий по сигналу воспитателя.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Пересказ РНС «Заюшкина избушка», обыгрывание фрагментов</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Твердые — жидкие» «Таяние снега» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 54)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Л – Л’]. Буква Л Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Зоопарк».</p>	

Март					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация «Идет весна» (обрывная)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ЗОЖ «Порошки - не кашка, таблетки – не конфетки»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3 Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Число 4. Цифра 4».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Солнышко, нарядись»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Построение в колонну по одному; непрерывный бег за воспитателем (до 1 мин). Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>	<p>Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Пересказ от лица героя «Заюшкина избушка»</p> <p>Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности «Мир бумаги» (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 59)</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звуки [Р – Р’]. Буква Р» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Автомобиль» конструирование из бумаги.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Чайный сервиз для игрушек» Лепка коллективная</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Моя страна. Моя планета» 3 Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Март						
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3	неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Воробьи в лужах»</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ «Эмоциональное благополучие»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 4 Музыка</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Числовой отрезок» Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Дымковская барышня»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Упражнять в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Эстафета с мячом «Быстро передай».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели». Составление описательного рассказа</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности Мир ткани (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 60)</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звук [Ж]. Буква Ж» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 5 Музыка</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Город».</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Водоноски у колодца» Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Моя малая родина – Приазовье» Физическое развитие 6 Физкультура По плану физ. инстр.</p>

4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация Нежные подснежники</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 7. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1. ФЭМП «Число 5. Цифра 5».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2. Рисование «Весеннее небо»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Упражнять детей в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. и/у «Пробеги - не задень».</p>	<p>Физическое развитие 1. Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Обучение сочинительству. Составление сказки про то, как бурый медведь, в гости белого медведя приглашал.</p> <p>Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности сравнение свойств бумаги и ткани</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звук [Ш]. буква Ш» Составление фриза для буквы.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Детский сад»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. Путешествие в мир театра»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
----------	--	---	---	---	---

Март

5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация “Сказочная птица”</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ к кому можно обратиться за помощью.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>
----------	--

Апрель

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя		<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП Закрепление представлений о числе 5 и цифре 5.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Я рисую море»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Построение в колонну. Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании: 10 м—ходьба и 20 м—бег (2 раза). и\у «Передача мяча в колонне».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Ознакомление с произведением искусства. Левитан «Большая вода».</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Весёлые кораблики»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звук [Ц]. буква Ц. Составление фриза для буквы.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Звёзды и кометы» Рельефная лепка.</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Приметы весны»</p> <p>3 Физическое развитие Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Ракеты и кометы»</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Лечебные травы и деревья».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1 Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП Повторение. Закрепление представлений об отрезке, углах, многоугольниках</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Я рисую море».</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Разучивание стихотворения «К нам пришла весна» Е. Карганова</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Подводная лодка.»</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звук [Щ]. Буква Щ» Составление фриза для буквы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование Ракета</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...».</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>2. ФЦКМ. «Путешествие в космос»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3 Физкультура По плану физ. инстр.</p>

3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Аппликация «Ковер» (декоративная)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 2. ОБЖ «Правила поведения в транспорте».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Вперед - сзади»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Превращения камешков»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом. и\у «Мяч в кругу».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Весёлые рассказы Н.Носова. Чтение, пересказ «Мишкина каша»</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности «Почему все падает на землю?»</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Звук [Ч]. Буква Ч» Составление фриза для буквы. Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Кошка» из бумаги (конус).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Топают по острову слоны и носороги» Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. Весенняя страда» Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>
4 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1 Аппликация «Стайка дельфинов» (аппликация)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Опасные предметы».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Столько же» Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Наш аквариум»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (20 м) на скорость до обозначенного места. Ходьба в колонне по одному «змейкой».</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Чтение и пересказ «Живая шляпа» Н.Носова</p> <p>Познавательное развитие 3.Формирование практико-познавательной деятельности Вращение планет вокруг Солнца.</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Звук [Й']. Буква Й» Составление фриза для буквы. Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Детская площадка»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Чудесные раковины» лепка с натуры Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Международный День Земли» Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Май

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Аппликация «Изготовление поздравлений ко дню победы»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>2. ОБЖ "Безопасность при отдыхе на природе»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>1 ФЭМП «Больше. Меньше. Знаки > и <»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2 Рисование «Зелёный май»</p> <p>Физическое развитие</p> <p>3. Физкультура (на воздухе) Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). п\и «Гуси-лебеди»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>1 Физкультура По плану физ. инстр.</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Развитие речи Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3.Формирование практико-познавательной деятельности «Хитрые семена».</p>	<p>Развитие речи</p> <p>1. Формирование предпосылок к обучению грамоте «Буквы Ъ и Ы»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2.Музыка</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>3. Конструирование «Аэродром»</p>	

Май					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 2 Applиkация Цветы луговые.</p> <p>3 Социально-коммуникативное развитие Здоровье «Электричество на улице и в квартире».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 1 Музыка По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие 1 ФЭМП «Раньше, позже».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Рисование «Радуга-дуга».</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура (на воздухе) Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. п\и «Совушка»</p>	<p>Физическое развитие 1 Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</p> <p>Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности Может ли растение дышать? (Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 28)</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Повторение</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2 Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование По замыслу.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка «Муха-цокотуха» Сюжетная коллективная лепка.</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Внимание! Безопасная дорога детства»</p> <p>Физическое развитие 3 Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Май						
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4 недели	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">1 Applиkация</p> <p>«Цветут сады» (коллективная)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p style="text-align: center;">2 ОБЖ</p> <p>«Правила езды на велосипеде и самокате».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">3. Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p style="text-align: center;">1 ФЭМП</p> <p>«Повторение»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">3 Рисование</p> <p>«Неприбранный стол».</p> <p>Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">3. Физкультура (на воздухе)</p> <p>Построение в шеренгу, перестроение в одну колонну. Ходьба и бег с перешагиванием через предмет. п\и «Мышеловка»</p>	<p>Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">1 Физкультура</p> <p>По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи</p> <p style="text-align: center;">2. Развитие речи</p> <p>Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».</p> <p>Познавательное развитие</p> <p style="text-align: center;">3. Формирование практико-познавательной деятельности</p> <p>изучение влияния факторов внешней среды на развитие растений. «На свету и в темноте. С водой и без воды» Дыбина, «Неизведанное рядом», стр. 29)</p>	<p>Развитие речи</p> <p style="text-align: center;">1. Формирование предпосылок к обучению грамоте</p> <p>Повторение</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">2 Музыка</p> <p>По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">3. Конструирование</p> <p>Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p style="text-align: center;">1. Лепка</p> <p>«Полевые цветы» Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p style="text-align: center;">2. ФЦКМ.</p> <p>«Леса и луга нашей родины»</p> <p>Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">3 Физкультура</p> <p>По плану физ. INSTR.</p>	

Май					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
5 неделя	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2. Аппликация Нарядные бабочки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие 3. Здоровье «Не бойся звать на помощь»</p>	<p>Познавательное развитие 1. ФЭМП «Повторение»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 2. Рисование «Рисуем музыку»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура (на воздухе) Ходьба и бег в колонне по одному с изменением темпа. Ходьба в колонне по одному, бег. и\у . «Передача мяча в колонне».</p>	<p>Физическое развитие 1. Физкультура По плану физ. INSTR.</p> <p>Развитие речи 2. Развитие речи мониторинг</p> <p>Познавательное развитие 3. Формирование практико-познавательной деятельности Защитим себя от солнца</p>	<p>Развитие речи 1. Формирование предпосылок к обучению грамоте Мониторинг Художественно-эстетическое развитие 2. Музыка По плану муз. рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 3. Конструирование «Деревня»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 1. Лепка Свободный сюжет на тему «Скоро лето»</p> <p>Познавательное развитие. 2. ФЦКМ. «Здравствуй, Лето!»</p> <p>Физическое развитие 3. Физкультура По плану физ. INSTR.</p>

Проектная деятельность Приложение 6

месяц	Название проекта	Цель, задачи
Сентябрь	«Семья и я: счастливые мгновения»	<p>Цель: создание условий для повышения качества семейного воспитания посредством коллективных творческих дел, улучшения взаимопонимания родителей и детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать укреплению и развитию воспитательного потенциала семьи, повышение статуса отцовства и материнства в обществе; - распространение и популяризация положительного опыта семейного воспитания, образа благополучной семьи; - создать условия для развития взаимодействия семей и образовательной организации.
Октябрь	<p>«Хлеб – всему голова»</p> <p>«В стране дорожных знаков»</p>	<p>Цель: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить и расширить знания детей о том, кто выращивает хлеб, где и из каких зерновых культур получают муку; - обогатить активный словарь детей специфическими терминами и названиями; - создать условия для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей. <p>Цель: формирование у воспитанников основ безопасного поведения на улице.</p>

		<p>Задачи проекта: 1. Расширять представления воспитанников об окружающей дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения. 2. Продолжать знакомить дошкольников со значением дорожных знаков, учить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Закреплять знания о работе светофора. 4. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде. 5. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в общественном транспорте. 6. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.</p>
Ноябрь	«Моя малая Родина»	<p>Цель: Расширение представлений дошкольников о родном селе. Воспитание чувства гордости и любви к своей малой Родине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать любовь к родному селу, детскому саду, семье и интерес к прошлому и настоящему села; - Развивать эмоционально – ценностные отношения к семье, дому, улице, селу, детскому саду, стране; - Воспитывать бережное отношение к селу (достопримечательностям, культуре, природе); <p>Развивать интерес к русским традициям, обычаям, промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края; Создать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов, бесед, прогулок. Развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.</p>
Декабрь	«Зимующие птицы»	<p>Цель: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;

		<ul style="list-style-type: none"> -пополнить развивающую среду по теме проекта; -воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время; -развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде.
Январь	Народные промыслы	<p>Цель: ознакомление с традиционными промыслами и ремеслами России.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей о художественной и культурной ценности народных промыслов; - сформировать у детей чувство гордости за свою страну, развивать творческое восприятие и воображение; - расширить знания и изучить основные приемы и элементы промыслов; - познакомить детей с народными промыслами своей страны, прививать любовь к Родине; - познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике.
Февраль	Широкая Масленица	<p>Цель: создание условий для знакомства детей с народным праздником Масленица</p> <p>Задачи:</p> <p>познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;</p> <p>развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры;</p> <p>формировать любовь к Родине, ее традициям;</p> <p>ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.</p>

Март	«Театр и мы»	<p>Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (<i>интонацию, мимику, жест</i>). 2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей. 3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру. 4. Обогатить уголок театрализованной деятельности. 5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми. 6. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
Апрель	«Путешествие по сказкам дедушки Корнея»	<p>Цель: формирование речевой активности у детей посредством изучения произведений К.И. Чуковского.</p> <p>Задачи:</p> <p>показать детям удивительный мир сказок К.И.Чуковского, их мудрость и красоту; учить понимать юмор произведений К.И. Чуковского; совершенствовать умение выразительно драматизировать, передавая образы героев произведения; воспитывать интонационную выразительность речи.</p>
май	«Правила дорожные знать»	<p>Цель: Создание необходимых условий для повышения познавательной активности</p>

каждому положено»	<p>детей в области знаний о ПДД и закрепления основ безопасного поведения на улице, предупреждения детского травматизма на дорогах через познавательную-игровую деятельность детей</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u> формировать социальные навыки и нормы поведения на улицах на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи; обучать умению использовать макеты для моделирования ситуации в игровом пространстве; формировать знания детей о ПДД, умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения на улице.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге и в транспорте; закреплять знания о разных видах транспорта и профессиях на транспорте; развивать мотивационно-поведенческой культуры, которые обеспечивают безопасность ребенка на улице.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков; <i>закреплять</i> умение детей своевременно и самостоятельно указывать на проблемную ситуацию и делиться с окружающими людьми приобретённым опытом; воспитывать ответственность за безопасность своей жизни и жизни других людей; воспитывать потребность в соблюдении ПДД и потребность в ознакомлении с моральными нормами и правилами поведения.</p>
-------------------	---