Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка детский сад первой категории № 59 «Лакомка»

**«Аналитический отчет педагога по изобразительной деятельности за 2015-2016 учебный год»**

Подготовила: педагог высшей

квалификационной категории

Радионова Анна Федоровна

**с. Кулешовка**

**2016**

***Краткая характеристика деятельности изостудии***

Программа изостудии «Акварелька» была рассчитана на развитие изобразительных способностей детей 5-7 лет. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп проводились согласно расписанию:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Кол-во занятий в неделю** | **Продолжи-**  **тельность в минутах** | **Кол-во**  **занятий**  **в месяц** | **Продолжи-**  **тельность**  **в минутах** | **Кол-во занятий в год** | **Продолжи-**  **тельность**  **в минутах** |
| Старшая гр.№4 | 1 | 25 | 4 | 100 | 48 | 4800 |
| Старшая гр.№5 | 1 | 25 | 4 | 100 | 48 | 4800 |
| Подгот. Гр. №7 | 1 | 30 | 4 | 120 | 48 | 4896 |
| Подгот. Гр. №9 | 1 | 30 | 4 | 120 | 48 | 4896 |
| Всего: | 4 | 110 | 16 | 440 | 192 | 19392 |

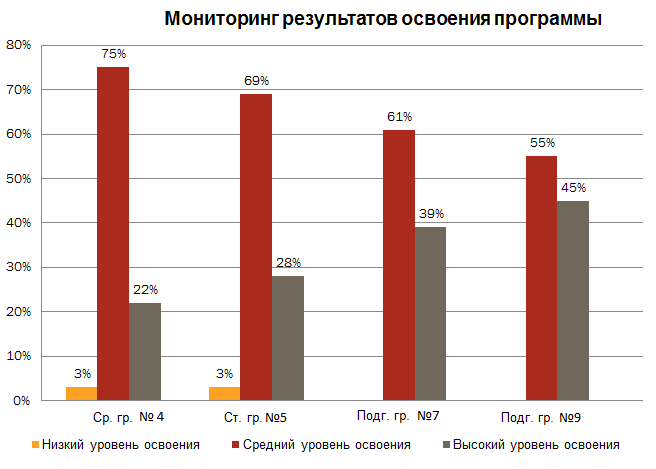
Дети занимались всей группой по следующему расписанию:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Группы** |
| Вторник | 9.00 – 9.25 – старшая гр.№4  9.45 – 10.15 – подготовит. гр.№7  15.30 – 16.00 – индивидуальная работа |
| Четверг | 9.00 – 9.25 – старшая гр.№5  9.45 – 10.15 – подготовит. гр.№9  15.30 – 16.00 – индивидуальная работа |

***Достижения детей***

В течение года в ходе работы, были достигнуты следующие результаты:

* Дети усвоили основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)
* Сформировались композиционные умения: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины
* Дети стали более активными, уверенными в себе, желающими творить

******

***Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды***

Одно из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении - правильная организация предметно-развивающей среды. В течение года постоянно обновлялась предметно-развивающая среда в изостудии. Созданы зоны познавательного и речевого пространства, подобраны пособия, книги, дидактические игры, направленные на развитие детей, согласно их возрастным особенностям. Мебель: столы, стулья, мольберты - соответствуют возрастным особенностям. Четко организованная работа по преобразованию предметно-развивающей среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих способностей детей. Использовались в качестве наглядности предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации занятий с детьми. Были оформлены карточки с «пошаговым» показом техники создания образа.Подобраны коллекции картин русских художников; аудио и видеоколлекции по декоративно – прикладному искусству; сборники музыкальных произведений. Эффективно использовалосьпространство в помещении изостудии и коридорах: в них размещались выставки детских рисунков, были оформлены галереи детского творчества.

При проведении организованной образовательной деятельности использовались как традиционные (например, наблюдение, беседы, сравнение, индивидуальная работа и т.д.), так и нетрадиционные методы работы (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, ИКТ-технологии…). Для эффективности работы использовалисьразнообразные техники нетрадиционного рисования:

-рисование пальчиками;

- монотипия;

-тычок жесткой сухой кистью;

-оттиски различными печатками (из пробки, картофеля, пенопластом, поролоном);

-печать листьями;

-оттиск смятой бумагой;

-рисование воском (свечой, парафином);

-кляксография;

-набрызг;

-граттаж.

А также в ходе практической деятельности дети освоили смешанные изобразительные техники:

-восковые мелки+акварель;

-свеча+акварель;

-печать по трафарету +набрызг;

-кляксография с трубочкой;

Работа с разнообразными художественными изобразительными средствами (линия, пятно, цвет и т.д.) и материалами (цветные и простые карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель; кисти, ластики, гелевые ручки, восковые мелки, тушь, цветные карандаши), способствовала гармоничному и всестороннему развитию детей.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов способствовала развитию у ребенка мелкой моторики руки и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности формировались навыки контроля и самоконтроля.

Деятельность педагога предусматривала решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и входе режимных моментов.

Педагогические наблюдения, анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также результатов усвоения детьми программного материала показали стабильность и позитивную динамику по всем направлениям развития. Занимаясь с детьми индивидуально и в подгруппах, используя элементы нестандартного рисования я обратила внимание на всплеск положительных эмоций в процессе рисования. Появилось желание разнообразить запланированные программой занятия по изобразительной деятельности.

Положительное влияние на этот процесс оказывали тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Мероприятия с детьми предполагали участие детей в выставках, а также в оформлении учебного учреждения к праздникам. Эти формы работы предполагают индивидуальную и коллективную деятельность, где каждый ребенок мог найти практическое применение своим идеям и вместе со всеми создать единое целое.

***План выставок детских рисунков***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема выставки** | **Месяц** |
| «Осенний коллаж» | Сентябрь |
| «Пусть всегда будет мама» | Ноябрь |
| «Зимушка – зима» | Декабрь |
| «Я рисую папу» | Февраль |
| «Весна – красна» | Март |
| «Наш космос» | Апрель |
| «Этот День Победы» | Май |
| «Здравствуй лето» | Июнь |

Выставка «День Победы»



Выставка «Я рисую маму»



***Значимые события в профессиональной деятельности воспитателя***

**Работа педагога в 2015-2016 уч.году проводилась в три этапа:  
1) организационный (сентябрь)**  
• изучение интересов и навыков детей;  
• проведение выставок детских работ;  
• рекомендации по творчеству в семье.  
**2) основной (октябрь – май)**  
• организация работы с детьми через занятия изостудии;  
• оформление выставок детских работ;  
• промежуточная диагностика, оценка интересов детей, посещаемости изостудии и поставленных задач за полугодие.  
**3) заключительный (май)**  
• итоговая диагностика детей;  
• оформление выставок.

Педагогический процесс в течение года был ориентирован на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. С детьми систематически проводилась образовательная деятельность в соответствии с программой и утверждённым расписанием непосредственно образовательной деятельности. Поставленные цели достигнуты в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное,физическое.

Для интеграции разных видов детской деятельности в рамках темы и распределения непосредственно образовательной и совместной деятельности в режимных моментах были предложены новые формы планирования воспитательно-образовательной работы (перспективного и календарного планов) и составлена рабочая программа работы изостудии.

Можно выделить три основных направления работы педагога:

1. работа с детьми;
2. взаимодействие с родителями;
3. повышение уровня квалификации педагога.

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо было правильно организовать учебно-воспитательный процесс.Содержание методов обучения и воспитания зависело от конкретно поставленной цели. Учебный материал представлялся в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса.

Соотношение различных видов работы изменялось по годам обучения, соответственно возрастным особенностям учащихся.

Во время работы с детьми применялись разнообразные *методы и формы работы,* учитывая возрастные и психологические особенности детей:

- индивидуальный подход;

- дифференциация;

- наглядное преподавание;

- непосредственное участие педагога в творческом процессе ребенка;

- проведение занятий в игровой форме;

- коллективное творчество;

- контрольно- оценочные занятия;

- художественно-изобразительные методы;

- объяснительно-иллюстративный метод;

- композиционные методы;

- проведение бесед в форме диалога;

- использование наглядных пособий и репродукций картин;

- работа с натуры (поиск композиции, линий, цвета);

- декоративное рисование;

- репродуктивный метод;

- воспроизведение и повторение изучаемого материала.

Дошкольное обучение проходило в игровой форме. Введение творческих заданий способствовало закреплению полученных знаний и умений посредством конкретного воплощения идеи.

В течение года строго соблюдался режим дня и все санитарно-гигиенические требования к пребыванию детей в СП. Согласно плану проводились педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников, подтвердившие положительную динамику развития каждого ребенка и группы в целом.

***Повышение квалификации и распространение педагогического опыта***

В отчетном году приняла участие в программе повышения квалификации «Реализация ФГОС дошкольного образования для воспитателей». Также принимала участие в районном семинаре с презентацией по теме «Православные праздники в ДОУ». В течение года активно делилась педагогическим опытом в качестве наставника для молодого педагога Аленичевой Е.В.

***Самообразование***

В работе использовалась программа Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости», И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Образовательная деятельность была нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о художественных средствах и навыков работы с ними. Средствами изобразительного искусства решались проблемы эстетического воспитания подрастающего поколения. Решалась проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного. Расширился круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках. Помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения.

Цель программы - Развитие творческих способностей ребенка, через занятия изобразительным искусством.

На каждом занятии решались следующие задачи:

Обучающие:

 Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

 Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

 Использовать приёмы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий.

Развивающие:

 Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

 Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

 Совершенствовать у детей творческую активность и инициативу.

 Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

 Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

 Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

 Формировать умение работать в коллективе.  
Предметно-развивающая среда изостудии организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься рисованием. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие изобразительную деятельность:

 Альбомы, цветная бумага, картон, кисти, клей, ножницы, пластилин, книжки-раскраски.

 Разнообразные средства изобразительной деятельности (лекала, трафареты, средства для нетрадиционного рисования и ручного художественного труда)

 Карандаши, восковые мелки, гуашь, уголь, пастель, фломастеры, акварель.

 Интерактивная доска.

Стена творчества

 Наличие стенда детских, творческих работ.

 Эстетическое оформление

Учебно-методическое обеспечение:

 И.А Лыкова «Методические рекомендации к программе» художественное образование в детском саду.

 Журнал «Цветные пейзажи» 3/2000

 «Коллаж» 2/2009

 «Интеграция искусств» (изодеятельность и литература) 5/2009

 «Природа и дети» (звуки, ароматы, краски) 5/2011

 «Цветные натюрморты» 3/2010

 «Нетрадиционные художественные техники» 6/2008

 И.А.Лыкова, А.И.Буренина «Талантливые дети».

 И.А.Лыкова, Н.Е.Васюкова «Изодеятельность и детская литература»

 И.А. Лыкова, В.А.Шипунова «Народный календарь» (лето красное).

(осень – золотая); (зима – чародейка); (весна –

красавица).

***Самоанализ***

В течение года были созданы условия для реализации образовательной программы:

-создание обстановки эмоционального благополучия;

-создание и обновление предметно-развивающей среды;

-творческий подход к содержанию образования;

-вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;

-использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;

-использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;

-приобщение к традициям родного края;

-взаимодействие с семьями воспитанников;

Использовалось учебно-методическое оснащение:

- программы художественно – эстетического воспитания и методические рекомендации;

- перспективные планы по приоритетному направлению работы: кружковой деятельности по всем группам;

- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Считаю, что положительными результатами можно считать следующее:

- активное участие воспитанников в работе изостудии;

- участие детей в выставках;

- совершенствование личностно-ориентированной и здоровьесберегающей технологий.

В результате проделанной работы были отмечены положительные тенденции: увеличилась активность, любознательность, инициативность, самостоятельность воспитанников изостудии «Акварелька», отмечен рост коммуникативных и интеллектуальных способностей.

Дети приобрели умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт. Сформировалась способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке. Дети проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве,откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.Педагогические наблюдения выявили повышение важнейших показателей: навыков рисования, творческих способностей, восприятия, памяти, воображения, наглядно-образного мышления (умения элементарно рассуждать, выделять существенные признаки предметов и явлений, доступные пониманию ребенка, сравнивать предметы, находить различия и сходство, группировать предметы по определенным признакам, делать простейшие выводы и обобщения и др.).

Замечено, что к концу года основная масса детей изостудии любят рисование и проявляют интерес к изобразительному искусству. Большинство детей подготовительной группы изъявили желание продолжать занятия по рисованию в школе искусств или посещать кружки по рисованию.

Результаты деятельности изостудии были тщательно проанализированы, сделаны выводы о том, что в целом работа проводилась целенаправленно и эффективно.

***Педагогические задачи на 2016-2017 учебный год***

В 2016 – 2017 учебном году ставлю перед собой следующие годовые задачи:

1. Приобщение дошкольников к словесному искусству и художественному творчеству: развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса и формирования интереса и любви к изобразительной деятельности.

2. Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи.

3. Выявление задатков одаренных детей, и создание оптимальных условий для их развития.

4.Анализ проблем, выбор технологий и механизма развития в соответствии с социальным заказом.

5. Совершенствовать работу с коллегами и родителями через информационное пространство.

6. Планирование развития, составление проектов и программ по всем стратегическим направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО.