Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка детский сад первой категории № 59 «Лакомка»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании Педагогического совета Заведующий

МБДОУ №59 «Лакомка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Примаченко Л.Н.

Протокол №\_1\_\_\_от\_\_01\_\_.\_09\_\_\_.2017. Приказ от 31.08.17\_ № \_2\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**подготовительной группы №6 «Сударушка»**

Педагог: Истомина И.В. - воспитатель первой категории

**на 2017-2018 учебный год**

Уровень общего образования -дошкольное образование

срок реализации рабочей программы – 1 год

Программа разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости»

Н.М.Крыловой, В.Т. Ивановой.

Издательство г. Москва «ТЦ Сфера»

год издания 2014

с. Кулешовка

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1 Нормативные документы. Цель и задачи деятельности группы по реализации Программы. Своеобразие программы Крыловой. | 4 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы по Крыловой | 7 |
| 1.3. Основные концептуальные идеи, направления | 8 |
| 1.4. Значимые для разработки Программы характеристики данного возраста | 9 |
| 1. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры | 15 |
| 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. Особенности осуществления образовательного процесса в группе | 31 |
| 1. Иные характеристики Программы (традициии) | 33 |
| 1. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками. Расписание деятельности: учебный план, сетка занятий | 39 |
| * 1. Образовательная область «Физическое развитие» | 42 |
| * 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 45 |
| * 1. Образовательная область «Познавательное развитие» | 50 |
| * 1. Образовательная область «Речевое развитие» | 55 |
| * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 59 |
| * 1. Способы, средства реализации программы: перспективный план НОД | 65 |
| 1. Содержание коррекционно-развивающей работы | 72 |
| 1. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 72 |
| 1. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников | 73 |
| 7. Описание образовательной деятельности, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 75 |
| 7.1. Климатические особенности | 75 |
| 7.2. Демографические особенности | 76 |
| 7.3.Национально-культурные особенности | 77 |
| 8.Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями региона | 77 |
| 9. Проекты | 83 |
| 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. Материально-техническое обеспечение Программы | 90 |
| 1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 101 |
| 1. Организация режимов пребывания детей в группе на холодный и теплый период по Крыловой, сетка закаливающих мероприятий | 102 |
| 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 111 |
| 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды на основе ФГОС и программы Крыловой Н. М. | 113 |
| 1. Система мониторинга освоения Программы | 115 |
| 1. Перечень методических источников | 114-115 |
| 1. Приложения |  |
| - «Маршрутные листы» |  |
| -Проект создания развивающей предметно-пространственной среды |  |
| - График опробования |  |
| -График индивидуальной работы с детьми в утренние часы |  |
| - План работы с родителями |  |

**I. Целевой раздел 1. Пояснительная записка**

**1.1 Нормативные документы. Цели и задачи деятельности группы по реализации Программы. Своеобразие программы Крыловой.**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учрежденияцентр развития ребенка детский сад первой категории №59 «Лакомка», со следующими нормативными документами:

* Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
* Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.
* Уставом МБДОУ №59
* Письма Минобразования Ростовской области от 08.08.2014. № 24/411-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
* Требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
* СанПиН 2.4.1.3049-13.
* Учебно-методического комплекса «Детский сад-Дом радости.» Н.М. Крыловой.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения Стандарта.

***Инвариантная*** (обязательная) часть рассчитана на 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования, и обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Вариативная часть*** – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Инвариантная часть реализуется через обязательные виды непосредственно образовательной деятельности, направлена на решение основных задач:

* обеспечение условий для социальной адаптации детей;
* осуществление интеллектуального, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития ребенка в соответствии с образовательной программой, обеспечивающей выполнение требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Вариативная часть направлена на реализацию направлений деятельности, с учетом специфики национально-культурных условий, через занятия (кружок и региональный компонент).

**Рабочая программа**, разработанная на основе примерной программы «Детский сад – Дом радости». Н.М. Крылова, В.Т. Иванова.

Технология описана в 18 томах и включает не только ежедневную, но и почасовую, и даже поминутную организацию всей жизни и деятельности в целом, в течение 10—12 – часового режима работы.

Программа обеспечивает единый процесс социализации и индивидуализации личности; имеет много инновационных моментов (в обучении, формах, построении педагогического процесса интеграции образовательного содержания).

Программа направлена на создание условий для эффективного развития ребёнка; ориентирована на детский сад, где ребёнок получает возможности широкого эмоционально-практического, самостоятельного контакта со сверстниками; осуществляется в разных формах организации детской деятельности с учетом возраста детей и особенностей видов деятельности.

***Цель программы:***

* Создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Формирование личности ребенка с учётом гендерных различий.

***Основные задачи:***

* Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуры детей.
* Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональную отзывчивости и доброжелательность к людям.
* Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Создание благоприятных условий по воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2 Принципы и подходы к оформлению Программы по Крыловой.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами на развитие ребенка:

**Системно-деятельного подхода:**

* ***Принцип гуманистической направленности.***
* на охрану детства;
* обогащение развития дошкольника как индивидуальности;
* на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.
* ***Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании.***
* обращении к народным национальным традициям и фольклору.
* ***Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников***
* взаимодействиеразных видов деятельности;
* поисковая и прогностическая функция.
* ***Принцип гармонии трех начал***
* гармоничное соединение стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.
* ***Принцип развития психики в деятельности и общении***
* развития и саморазвития ребенка в общения со взрослыми и сверстниками;
* освоение деятельности на уровне самостоятельности и самодеятельности.
* ***Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания***
* возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
* подход к мальчикам и девочкам;
* развития способностей и интересов каждого ребенка.
* ***Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.***
* на содействие развитию любви, понимания;
* взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе индивидуальности.

**1.3 Основные концептуальные идеи, направления.**

Дом — то место, где ребенок с учетом возраста, пола и индивидуальности проживает каждый день своей жизни максимально активно. Здесь он удовлетворяет не только органические, но и присущие лишь человеку потребности в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают.

Потребность ребенка в самосохранении, самоутверждении и развитии себя как индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения им разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать.

Выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает радость - эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности.

**Направления программы:**

- ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;

- ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;

- ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;

- ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости»

предусматривает содействие амплификации РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СРЕДСТВА и ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИМ СВОЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ;

- ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

**1.4. Значимые для разработки Программы характеристики данного возраста.**

Подготовительная к школе группа №6 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

Предельная наполняемость группы определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Образовательный процесс группы строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Характеристика жизнедеятельности ребенка седьмого года жизни**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. С общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам.

Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечнососудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды(легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

* концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу исловесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью).

Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни.

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе.С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается.Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами.

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман).

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него.

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общениястановится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения.

В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы, так и при целенаправленном содействии педагога

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат.Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам. В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, овладевает умением определять звуковой состав слова, начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств.

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно- ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственностиПоэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.)

Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. И уже вокруг нее, на основе ее развертываются или режиссерская игра, или драматизация.

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя.. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю.

В музыкальных играх(хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов. Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная

деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность .

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом.. Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях

Все сказанное выше позволилоопределить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобышкола могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет.

**2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни. Поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет много вариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади. Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится не- правильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, но- сорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка…»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слыхали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные *(с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие *(р—рь, л—ль, с—сь),* звонкие и глухие *(д—т, б—п* и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д. Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна. В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

*В рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

*В лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

*В аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях).

Осваивает элементы полуобъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно *слушает музыку* и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным *звучанием голоса* в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

*Музыкально-ритмические движения* выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами *техники игры на различных детских музыкальных инструментах*; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллектив- ном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2 /4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре- драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры по ведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытье предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любуется).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше»отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

* связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например иллюстрацию от дидак- тической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во

время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

* *рисовании*:
* демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;
* испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;
* знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
* владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);
* умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).
* *лепке*:
* демонстрирует знание свойств и качеств материалов;
* умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;
* умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).
* *аппликации*:
* владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
* осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);
* умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой

(криволинейное вырезание);

* умеетподбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.
* *художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству* , делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II. СОЖЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Особенности осуществления образовательного процесса в группе.**

Особенности организации образовательного процесса в «Детском саду - Доме радости» описаны в Технологии для подготовительной к школе возраста.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технология с научными статьями и сценариями ежедневной работы, а также с маршрутными листами.

«Маршрутные листы» — перспективное планирование работы педагога на каждый месяц учебного года. Планирование охватывает: образование, воспитание и обучение дошкольника. Содержание программы - стратегическое, тактическое и оперативное. Глубина программы — глобальная и детальная. Сроки программы — годичные, помесячные, недельные и ежедневные. Структура организации общего планирования — высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. Координация планов во времени — последовательное и одновременное. «Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Работа на основе «Маршрутных листов» обеспечивает содействие гармоничному сочетанию содержания из разных направлений, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности. Программа «Детский сад – Дом радости » с 2013 года дополнена специальным изданием – система мониторинга достижение детьми планируемых результатов освоение ООП, а также 22 учебно-методических видеофильма («Детский сад – Дом радости» (1993); «Лесенка успеха» (1994), «Философия детям?!» (1996); «Малыш - уже индивидуальность»(1998); «Мы любим и умеем играть» (2013); «Малыш уже творит»(2013) и т.д.). А также 9 комплектами фотоматериалов, демонстрирующих детям архитектуры, шедевры, памятники великим людям России, виды Москвы, Санкт-Петербурга, семью А.С. Пушкина, модели построек и др. «Маршрутные листы» прилагаются.

Образовательный процесс в подготовительной к школе группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. **Совместная образовательная деятельность взрослых и детей**.
2. **Свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную. Работая по технологии «Детский сад – Дом радости» и Инноватики «Лесенка успеха» дети овладевают способностью – мыследеятельностю, которая обеспечивает творческий уровень исполнения, авторской драматургии, поскольку все дети разные.

**2. Иные характеристики содержания Программы (традиции)**

Детский сад – особая страна с особыми гражданами. Как и в любой стране, здесь свои законы, традиции, правила, ритуалы. И все они направлены на осуществление главной цели – вырастить здорового, компетентного, коммуникабельного, гуманного гражданина своей Родины. И задача всех взрослых, участвующих в этой великой миссии, – создать условия для роста и развития маленького человека, помочь всеми возможными способами пройти начальный путь социализации, научиться находить общий язык с окружающим миром.

***Дежурство /сервировка стола/***

Наш уголок дежурного и схема последовательности расстановки приборов на стол, на которую смотрят дежурные во время дежурства.

Сначала Дети ставят на стол стаканчик с салфетками в центр стола, раскладывают салфетки, имеющиеся на каждого ребенка. Расставляют чашки – брать нужно по одной, правой рукой держа за ручку, левой рукой поддерживать донышко, поставить чашку так, чтобы брать было удобно правой рукой. Далее расставляют тарелки: брать нужно за донышко, не трогая края пальцами, переносить вилки вниз рожками. Очень важно показать правильный прием раскладывания ложек: ложки надо брать в левую руку за ручку, затем, стоя лицом к прибору, правой рукой положить ложку с правой стороны прибора, внутренней стороной кверху. Ближе к прибору кладется нож, потом ложка.

Применяем новый способ разноса посуды - на подносах (со второго полугодия старшей группы).

Дежурные могут проявлять творчество - выбирать посуду с одинаковым орнаментом на один стол.

У каждого дежурного – « Дружочек» (ребенок, который помогает дежурному и анализирует его работу)

После того, как дежурные закончат сервировку стола, начинается анализ дежурства.

***«Белые перчатки» КГН***

Засучивать рукава, намыливать руки, массировать каждый пальчик и запястье, создавая образ «белых перчаток»; вытирать досуха каждый пальчик, прикладывая сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата.

***Прием пищи***

На отдельно стоящем столе выбирать тарелку со вторым блюдом , во время еды пользоваться столовыми приборами, после еды относить каждый предмет на раздаточный стол, контролируя способ переноски, пользоваться салфеткой.

***Воспитатель-творец***

Организатор детской игры, каждый из видов игры- это лаборатория познания воспитанника при умелом руководстве, содействие коррекции личности. Воспитатель участвует в игре, но опосредованно на правах равного партнера через ролевое поведение (начальник Гаи, заведующий детским садом и т. д)

***«Театр ребенка»***

Программа опирается на то, что управление любым видом деятельности может быть представлено в виде модели.

Это система пальцев руки: мизинец обозначает замысел (цель и мотив) – «Что я хочу сделать, о ком позаботиться». Безымянный – предмет преобразования – «Из чего буду делать». Средний палец – средства – «Чем буду делать» (какими орудиями будет осуществляться преобразование). Указательный – порядок действий – «Как буду делать» (с чего начать, чем закончить). Большой палец, поднятый вверх – результат – продукт деятельности, отношение к нему и к себе, как к создателю, т.е. рефлексия и самооценка.

Любой вид деятельности, которую будет осваивать с помощью воспитателя дошкольник, назван метафорой «Лесенка успеха». В ней четыре ступеньки: первая – узнавание, вторая – воспроизведение, третья – самостоятельность, четвертая – творчество. И только последовательно, пройдя каждую ступеньку, ребенок может перейти к творчеству, проявляя при этом высокий уровень своего развития.



***«Лесенка успеха»***

Любой вид деятельности, который будет осваивать с помощью воспитателя дошкольник, назван метафорой «Лесенка успеха». В ней четыре ступеньки: первая - узнавание, вторая - воспроизведение, третья - самостоятельность, четвёртая - творчество. И только последовательно, пройдя каждую ступеньку, ребёнок может перейти к творчеству, проявляя при этом высокий уровень своего развития. Ребенок «восходит на вершину успеха», также, как и далее будет строить свою жизнь, став взрослым.

***«Книжкины именины»***

Праздник, как игра и радость- это показатель того, что у детей возникло доверие к книге, сформирован интерес, любовь и потребность в книге, как в источнике разнообразнейших эмоций, образов, знаний!

***Умывание***

Умывание сопровождается играми, решением проблемных ситуаций, сообщение интересной информации. Умываться первыми идут мальчики, а

девочки в это время играют в хороводную игру.

* Открыть кран
* Намочить руки.
* Намылить мылом.
* Сделать белые перчатки, манжеты.
* Самомассаж каждого пальчика.
* Смыть перчатки водой.
* Вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем.

***Опробование***

Опробование – процесс исследования продуктов с использованием органов чувств (осязание, обоняние, зрение и т. д.) – это расширяет возможность ребенка в познании и развитии восприятия, речи, математических представлений, познания.

Сначала детям предлагается отгадать, что мы будем опробовать. Для этого мы используем загадку, стишок или предлагаем детям догадать. Называя признаки продукта. Продукт отгадали. Далее мы своим малышам предлагаем вопросы. Что нам говорят глазки? Дети называют цвет, форму предмета. Что нам говорят пальцы? Какой продукт? Мягкий, твердый, шершавый, гладкий и т.п. Что говорит наш носик? Дети нюхают продукт и говорят, какой у него запах. Ну и последний вопрос – что же нам говорят зубы и язычок? Ребята называют вкусовые качества продукта – сладкий, кислый, соленый, хрустящий и т.п.

***«Минутка шалости», «Минутка тишины»***

Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины».

«Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку.

«Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.

***Одевание***

Одевание – снизу вверх, раздевание – сверху вниз происходит одновременно. Выполнять в определенной последовательности; выворачивать одежду на правую сторон , складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди) .

Обед.

Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова: дети пользуются всеми столовым приборами, включая нож.

***« День именинника»***

Праздник в средней группе, также как и во второй младшей группе начинается с утра. Ребёнка и родителей необходимо поздравить и предложить выбрать, в какую игру будет играть, или назвать того, кто будет выбирать из ребят игру. А во вторую половину дня – праздник.

В группе, столы ставятся буквой «Т». В центре – место новорожденного, а слева и справа по одному стулу с короткой стороны стола для его друзей, которых он пригласит, то есть всего двое человек. Потом все рассаживаются за ленточный стол. Красивое растение или букет украсит стол именинника. Около его места стоят две тарелки с его угощениями – конфеты и печенье или что есть. Рядом на столе лежит маленький подарок, который дарит детский сад или родители от родительского комитета. На остальных столах тоже стоят украшения, но поменьше. Нужен ритуал. И какая бы ни была на сегодня спланирована форма работы, всё подчиняется Дню рождения. А эту форму работы проведете в любой дождливый или морозный день, когда не удастся гулять.

За стол приглашает именинник. Именинник сам раздает угощение после полдника. Дети поздравляют и желают что-нибудь приятное, водят хоровод.

***Путешествие в «Миры»***

В легкой непринужденной форме давать информацию, азартно как сказку! Хотя для ребенка многое остается не понятно и очевидно неясность знания побудит многих к формулировке собственных вопросов. Длительность его, увлеченность детей темой разговора целиком определяется вами - интонацией, мимикой. Дети должны поверить в то, что взрослый ВМЕСТЕ С НИМИ задумывается, рассуждает, приглашает их задуматься, у ребенка не должно возникнуть ощущение, что его как недоумка поучает взрослый.

***Развивающие «Миры»(полочки с предметами избыточной информации***

Этот элемент среды обязателен с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели. дети впитывают в себя огромное количество самой разнородной информации . Ежедневно на любом материале , даже самом известном , нужно сеять семена сомнения , удивления миром, окружающим миром и самим собой.

**«*Философские игры», «посиделки»***

Развитие рефлексии- многосторонней деятельности, направленной на осознание себя, самоанализ, самопроверку. Коллективные разговоры, протекающие, как проблемные ситуации с развивающей интригой(Н. М. Крылова)- как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослыми темы, а также беседы с небольшими подгруппами детей на темы личностного и познавательного характера, похожие на игру «Что, Где, Когда», в которой каждый участник очень важен в разговоре, может ошибаться, от этого ни кто на него не обижается и не оценивает. Все дают идеи и вместе их рассматривают и обсуждают.

**«*Календарь года*»**

Развитие философского взгляда на жизнь, ему мы уделяем огромное внимание.

**«*Сказания*»**

Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся соотечественников, личностей России, которые еще при жизни были признаны всем миром , как гениями. С историей возникновения городов их архитектурой и, традициями и памятниками истории.

***«Очарованный зритель»***

Взаимо - содействие всех доступных возможностей ребенком видов деятельности: игра, труд и учение, в которых ребенок выполняет разные роли, то «***заинтересованный* *собеседник*»**, то «***заботливый* *исполнитель»,*** то «***артист»***. Ребенок «восходит на вершину успеха», также, как и далее будет строить свою жизни.

**3. Модель организации современной деятельности воспитателя с воспитанниками. Расписание деятельности: учебный план, сетка занятий.**

***Учебный план***(система непосредственно образовательной деятельности) является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей реализующих федеральные государственные образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Учебный план является частью основной общеобразовательной программы.

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Часы кружковых занятий по направлению входят в объем максимально допустимой нагрузки, которые проводятся в первой половину дня и составляет до 10% времени отведенного на реализацию вариативной части программы. По САНПИну кружковая работа проводится во второй половине дня.

***Учебный план образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный план непосредственной образовательной деятельности  в подготовительной группе №4 «Колобок» | | | | | | | |
| № | Направления развития образовательные области | Количество | | | Время | | |
| Неделя | Месяц | Год | Неделя | Месяц | Год |
| **1** | **Физическое развитие** | **3,5** | **14** | **126** | **105** | **420** | **3780** |
| 1.1 | Физическая культура | 3 | 12 | 108 | 90 | 360 | 3240 |
| 1.2 | Здоровье | 0,5 | 2 | 18 | 15 | 60 | 540 |
| **2** | **Социально-коммуникативное развитие** | **0,5** | **2** | **18** | **15** | **60** | **540** |
| 2.1 | Безопасность | 0,5 | 2 | 18 | 15 | 60 | 540 |
| 2.2 | Ребенок в семье. Сообщество | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно | | | | | |
| 2.3 | Труд. развитие, общение, нравственное воспитание | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно | | | | | |
| **3** | **Познавательное развитие** | **4** | **16** | **144** | **120** | **480** | **4320** |
| 3.1 | Формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 72 | 60 | 240 | 2160 |
| 3.2 | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 | 4 | 36 | 30 | 120 | 1080 |
| 3.3 | Познавательно-исследовательская деятельность | 1 | 4 | 36 | 30 | 120 | 1080 |
| **4** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** | **60** | **240** | **2160** |
| 4.1 | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 30 | 120 | 1080 |
| 4.2 | Подготовка к обучению грамоте | 1 | 4 | 36 | 30 | 120 | 1080 |
| 4.3 | Чтение художественной литературы | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно | | | | | |
| **5** | **Художественно-эстетическое развития** | **6** | **24** | **216** | **180** | **720** | **6480** |
| 5.1 | Рисование | 2 | 8 | 72 | 60 | 240 | 2160 |
| 5.2 | Лепка | 1 | 4 | 36 | 30 | 120 | 1080 |
| 5.3 | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 | 15 | 60 | 540 |
| 5.4 | Конструктивно-модельная деятельность | 0,5 | 2 | 18 | 15 | 60 | 540 |
| 5.5 | Музыка | 2 | 8 | 72 | 60 | 240 | 2160 |
|  | **Итого:** | **15** | **64** | **576** | **480** | **1920** | **17280** |
|  | Часть формируемая участниками образовательных отношений | 2 | 8 | 72 | 60 | 240 | 2160 |
|  | **Итого:** | **17** | **72** | **648** | **540** | **2160** | **19440** |

Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД) составляется в соответствии с возрастом детей, наличием приоритетных направлений образовательной деятельности и спецификой осуществления образовательного процесса.

При формировании учебного плана была учтена необходимость соблюдения минимального количества НОД, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дня в подготовительной группе не превышает 30 минут, перерывы между периодами НОД — не менее 10 минут.

НОД планируется как в первую, так и во вторую половину дня, при этом образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня со вторника по четверг.

***Максимальная нагрузка непосредственно - образовательной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | 900 – 930 | Речевое развитие | Развитие речи |
| 940 – 1010 | Физическое развитие | Физкультурное |
| 1020 – 1050 | Художественно-эстетическое развитие | Лепка |
| Вторник | 900 – 930 | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений |
| 940 – 1010 | Познавательное развитие | Формирование целостности картины мира, расширение кругозора |
| 1130 -1200 | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное |
| II – половина дня | | |
| 1600 – 1630 | Социально-коммуникативное  развитие | ОБЖ (II - IV) |
| Среда | 900 – 930 | Художественно-эстетическое развитие | Конструирование / Ручной труд  (I –III неделя)  Аппликация (II – IV неделя) |
| 940 – 1010 | Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 1020 – 1050 | Физическое развитие | Физкультурное на улице |
| Четверг | 900 – 930 | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений |
| 940 – 1010 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| 1130 –1200 | Художественно-эстетическое развитие | Музыка |
| Пятница | 900 – 930 | Речевое развитие | Обучение грамоте |
| 940 -1010 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| 1020 – 1050 | Физическое развитие | Физкультурное |

**3.1** **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих ***задач:***

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Осуществляемая образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | в организованной детской деятельности | | | в ходе режимных моментов | | | | | | в сам - ной детской деятельности | | | при взаимодействии с семьями | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | | | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные)  Целевые прогулки | | | | | | | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации | | | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов | | | |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.  - плавание на груди и на спине, сочетание движение рук и ног, дыхания, ныряния, кувырки без опоры о дно, повороты; - проплывание на груди и спине 15-25 м. | | | | | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и  праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм | | | | | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации | | | | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых  дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов | | | |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формировать потребность в ежедневной двигательной активности;  - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | | | | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады | | | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) | | | | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | | | | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов | | | |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | | | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | | | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | | | | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | | Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур. | | | |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | | | Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации. | | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | | | | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | | | | | |  |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организм:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формирование представлений о целостности человеческого организма; | Занятия традиционные и  игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры.задания. | | | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | | | | | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | | | | |  | |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | | Занятия традиционные и  игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | | | | | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | | |  | | | |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему | | | Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | | | | | | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок | | | |  | | |

**3.2.** **Социально-коммуникативное развитие**

***Цель:*** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих ***задач:***

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных);
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие трудовой деятельности детей;
* формирование ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **в организованной детской деятельности** | | | | **в ходе режимных моментов** | | | | | | **в самостоятельной детской деятельности** | | | | | **при взаимодействии с семьями** | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; - развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; - продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. | | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | | | | | | | | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | | | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли | | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - формировать  представление о человеке как о целостном разумном существе;  - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. | | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | | | | | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | | | | | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. | | | | | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, экскурсии, походы, соревнования | | |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - расширять представление о родном селе - углублять и уточнять представление о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. | | | | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | | | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.  Показ презентаций.  Рассматривание тематических альбомов | | | | | | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | | | | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - воспитывать потребность трудится; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; -учить радоваться результатам коллективного труда;  - воспитывать уважение к людям труда | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | | | | | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | | | | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | | | | | | | Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИТК экскурсии за пределы детского сада. | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | | | | | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | | | | | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность ремонт книг | | | | | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ. | | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета  экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД | | | | | | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | | | | | | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность | | | - массовые мероприятия, праздники  - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и | |

**3.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи***:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
* расширение энциклопедических знаний, кругозора.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **в организованной детской деятельности** | | | | | | **в ходе режимных моментов** | | | | | | | **в сам - ной детской деятельности** | | | | **при взаимодействии с семьями** | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать развивать  органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строении, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.) | | Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН Посещение сенсорной комнаты  Занятия | | | | Наблюдение на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования Проблемные ситуации | | | | | | | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Игры с использованием дидактических материалов | | | | | | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео  Упражнения | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать общие познавательные способности детей  - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщеннее представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | | | | Занятия Интегрированные Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации | | | | Развивающие игры Дидактические игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке | | | | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр  Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам | | | | | | Беседа Консультации  Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношение предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса). | | | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи | | | | | | | Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий | | | | | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность | | | Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Мир, в котором мы живем.** -Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства.  -Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе  -Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка.  -Учить быть внимательными к собственному поведению. -Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину.  - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области;  Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня села, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного края и  государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. | | | | | | Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины | | | | | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | | | | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке | | | | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность |
| ***Природа и ребенок*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Природа и ребенок.** Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | | | | | Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН  Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы | | | | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями | | | | | | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы | | Беседа Консультации  Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность | | | |

**3.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

***Задачи:***

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* обогащение активного словаря;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи ,диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* формирование предпосылок к обучению грамоте.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Осуществляемая образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | |
|  | | в организованной детской деятельности | | | | в ходе режимных моментов | | в сам - ной детской деятельности | | | | | при взаимодействии с семьями | | |
| ***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| -поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». | -Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных  кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги.  Тематические досуги. - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). -Игры со словом  Сюжетно- ролевые игры | | | -Иммитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная  деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | | | | | | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | | | | -Игры парами..  -Чтение, рассматривание иллюстраций -  Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные проекты | |
| ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| -продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря -поощрение проявлений интереса к смыслу слов -совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания | | -Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги   Разгадывание кроссвордов,  - Составление рассказов;  - Пересказ;  -Запись рассказов. | | | -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -. Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -.Продуктивная деятельность  -Игры-занятия | | | | | | -Игра-драматизация - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | | |  | |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| -совершенствование  умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове -отработка интонационной выразительной речи | | -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.  -Повторение алфавита;  Словотворчесто. | | | | | -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. -. Имитационные  упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг | | | | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность | | -Дид.игры; -Разучивание скороговорок,чистоговорок,стихов -Игра-драматизация - Консультации у логопеда | | |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| -упражнение детей в согласовании слов в предложении -совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени -помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей | | -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов,  \_Пересказ;  \_Составление рассказов;  -Запись рассказов;  Придумывание загадок. | | | | | -.Сценарии активизирующего общения. -Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения | | | | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность | | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. | | |
| ***Связная речь*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Совершенствование диалогической и монологической форм речи -формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения -развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему | | | - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры;  - составление рассказов;  -Пересказ;  - Прдумывание загадок. | | -Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники - Экспериментирование -Познавательно-исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество | | | | | | -Игры-импровизации по мотивам сказок  - Проектная деятельность -Словотворчество | | -Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -.Экскурссии с детьми  - Участие в проектной деятельности | | |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| -формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах | | Занятие  Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра | | | Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра | | | Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра | | | | Беседа Консультации  Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги | | | |
| ***Художественная литература*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).  Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей | | | | | | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки,  скороговорки | | Работа в книжном уголке  Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка и рассматривание  книг художников – иллюстраторов  Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  разных видов театра.  Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжкина неделя» Игра: -ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра  Создание книг из рисунков детей | | | | | | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи  по запросам, проектная деятельность, открытые занятия,  досуги, праздники.  **Участие**: - в создании выставки детской  литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о |

**3.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель:*** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих ***задач***:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.
* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному творчеству;
* становление эстетического отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** **(задачи)** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **в организованной детской деятельности** | | | | | **в ходе режимных моментов** | | | | | | | **в самостоятельной детской деятельности** | | | | | **при взаимодействии с семьями** | |
| ***Слушание*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | | | | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | | | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | | | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов | | | | |
| ***Пение*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.   Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | | | | | | | | | | Совместные праздники;  Театрализованная деятельность, подготовка к ним;  Концерты для детей;  Открытые музыкальные занятия ;создание наглядной пропоганды для родителей (стенды, папки- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами  аккомпанемента - Празднование дней рождения | | | - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музыцировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | | | | | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр | | | |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование:** - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)   **Лепка:** - учитьсоздавать скульптурные группы из 2-3 фигур **Аппликация:** - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки  **Художественный труд:** - учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.) - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала | | | | | | | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций  Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | | | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций | | | | | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства | | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков, декораций  Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | | | | | | | | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | | | | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | | | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | | - формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) | Занятия  Изготовление украшений, подарков, декораций  Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Использование (ИКТ) Использование (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Беседы  Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры | Изготовление украшений, подарков, декораций  Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**3.6 Способы, средства реализации программы. Перспективный план НОД.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

* *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулки подготовкой ко сну, организацией питания и др.) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
* *непосредственно образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН (3-4 часа в день 12-ти часового дня).

***Образовательная деятельность на день делится на три блока:***

1. ***Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя***

* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* самостоятельную деятельность детей;
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

1. ***Развивающий блок*** с 9.00 до 11.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. ***Игровая деятельность***, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. ***Двигательная деятельность*** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. ***Коммуникативная деятельность*** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. ***Элементарная трудовая деятельность*** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
5. ***Познавательно-исследовательская деятельность*** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В группе оборудован уголок для проведения детского экспериментирования.
6. ***Изобразительная деятельность*** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
7. ***Музыкальная деятельност****ь* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.
8. ***Конструирование***из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
9. ***Вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:***

* самостоятельную деятельность детей;
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Формы реализации детской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правилами  сюжетно- ролевые ,режиссерские |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,  Подвижные, дидактические игры,  игровые упражнения, соревнования,  основные движения  катание на самокатах, санках и тд |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | Самообслуживание  Бытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, Экспериментирование  Решение проблемных ситуаций  Коллекционирование, моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание, пение, музыкальное творчество  Музыкально-ритмические движения  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятие детской литературы | Чтение произведений детской литературы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **Развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **Развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**НОД. Инновационный подход к занятию характеризуется пятью признаками:**

1. Участники занятия испытывают радость потому что, выполняя самостоятельно деятельность, они одновременно удовлетворяют потребности общаться, играть и познавать. Полноправный участник занятия – персонаж недотепы. Этот образ позволяет ребенку взять на себя роль учителя, обучать же может лишь тот, кто готов к самостоятельному выполнению деятельности.
2. Весь состав группы воспитанников – участник занятия, потому что каждый в индивидуальном обучении уже овладел его содержанием.
3. Каждый верит в свой успех, прогнозирует, предвосхищает успешность достижения результата.
4. Участник проявляет высокую интеллектуальную активность, направленную на раскрытие существенных связей, зависимостей, закономерностей изучаемого содержания.
5. Стремление к успеху дисциплинирует поведение участников, они организованы, происходит взаимодействие двух подходов к воспитанию ребенка – авторитарного и личностно-ориентированного.

В течение каждой недели проводятся занятия по развития разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, математической, музыкальной, физкультурной, трудовой, подготовки к освоению грамоты.

Каждое занятие интегрировано, включает в себя несколько видов деятельности, взаимосвязанных между собой: занятие по развитию элементарных математических представлений одновременно и занятие по конструированию или по аппликации, по ознакомлению с предметами окружающего мира. Поэтому название занятие определяет ведущая деятельность в ходе его.

***Занятия имеют трехчастную структуру:*** 1 часть – мотивации деятельности (формулировка замысла).

**1часть** первого занятия (дети стола вокруг стола, общаются с педагогом) начинается в каждой возрастной группе до завтрака. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой каждого воспитанника. Мотивация третьего занятия (в старших группах) сообщается перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности обсудить с каждым ребенком, а после прогулки начинается 2 часть занятия;

**2 часть** – осуществление следующих компонентов деятельности. Эта часть длится 10-15 минут, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает 15 минут;

**3 часть** – самооценка ребенком полученного продукта – формулирование результата деятельности. Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения.

**4. Коррекционно-развивающая работа** с воспитанниками подготовительной к школе группы исходит из данных обследования речевого развития дошкольников учителем – логопедом и результатами ПМПК Азовского района. Работа ведется по программе учителя – логопеда МБДОУ №59 «Лакомка».

**5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***6-7 года*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы - научение*** | * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. * Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.   Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**6. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления информирования родителей о ходе образовательного процесса, образование родителей, совместная деятельность. Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электрон­ной почте.

Взаимоотношения в нашей группе с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

***Цель:***

* Создание в детском саду необходимых условий для развития взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

***Задачи:***

* Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.
* Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
* Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.
* Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
* Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
* Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
* Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.
* Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.
* Приобщение родителей к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.

***Основные формы взаимодействие с семьей:***

* Знакомство с семьей: анкетирование.
* Информирование родителей в ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, праздники, создание памяток.
* Образование родителей: семинар-практикум, лекции, мастер-классы.

***Взаимодействия с родителями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| Анкетирование | 2 раза | Воспитатели |
| Ежедневные беседы | Ежедневно | Воспитатели |
| Мастер- класс | 1 раз | Воспитатели |
| Консультации | Ежемесячно | Воспитатели |
| Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках | Ежемесячно | Воспитатели |
| Родительские собрания | 3 раза в год | Воспитатели  специалисты |
| Консультации специалистов | по согласованному графику | специалисты  ДОУ |

***Перспективный план по взаимодействию с родителями (Приложение )***

**7. Описание образовательной деятельности, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**7. 1 Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Ростовской области. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Основными чертами климата являются: холодная зима и достаточно теплое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь - май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывно образовательной деятельности); 2. теплый период (июнь, составляется режим дня на летний период).

**7.2 Демографические особенности: анализ социального статуса семей**

**Всего детей:** 29

Девочек: 17 –59%

Мальчиков: 12 – 41%

Полные семьи: 27 – 93,6%

Не полные семьи**:** 2 – 7%

Всего родителей: 54

Семей с одним ребенком: 8 – 28%

Семей с двумя детьми: 15 – 32%

Семьи многодетные: 6 – 24%

**Социальное положение родителей:**

Служащие: 8 – 28%

Рабочие: 12 – 43%

Безработные: 12 – 43%

Негосуд. учреж: 16– 55%

Госуд. учреж: 6– 21%

**Образование:**

Высшее: 21 – 72%

Средние – спец.: 23– 79%

Среднее тех.: 10– 34%

**Возраст:**

до 25 лет: 2 – 7%

25 – 35 лет: 31 – %

35 – 45 лет: 20 – 72%

До 50 лет: 1 – 3%

Семьи русские: 26

Семьи других национальностей: 3

**7.3 Национально-культурные особенности: этический состав воспитанников группы**

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, корейцы. Обучение и воспитание детей осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в поселке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**8. Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе образовательной деятельности**

**Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе образовательной деятельности** является частью рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Актуальность**  включения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей, их нравственно-патриотического воспитания. Знакомясь с Донским краем, его достопримечательностями, обычаями, традициями, знаменитыми людьми, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы в образовательную деятельность интегрируется региональная программа «Азовские родники Дона» авторы: Л..Н. Примаченко, Л.В. Музыченко, В.М. Елютиной.

Одно из условий успешной реализации регионального компонента-создание предметно-развивающей среды и сотрудничество с социальными партнерами: семьями воспитанников, с культурно-образовательными учреждениями (краеведческим музеем г. Азова, фольклорными ансамблями ДК «Щебетушки», «Живая вода», «Русская песня», детской библиотекой, Школой искусств).

**Цель:** развитие у дошкольников целостного представления о Донском крае, воспитание чувства патриотизма, ответственности за свою малую Родину, формирование представления о героизме на основе ознакомления с казаками –героями, защитниками Отечества.

**Наиболее полно раскрыть специфику Донского края позволяет решение задач образовательных областей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Задачи образовательных областей** |
| социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Донского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края. |
| художественно-эстетическое  развитие | Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края. |

**Методы и средства реализации регионального компонента** **содержания образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы обучения** | **Средства обучения** |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно- эстетическое развитие  Физическое развитие | Дидактические игры;  чтение рассказов, сказок, сказаний;  показ сказок;  рассматривание предметов, иллюстраций, репродукций.  Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения; посещение музея краеведения ДОУ, «Горницы»;  изготовление детьми наглядных пособий.  Беседы, обобщающие рассказы;  чтение литературных произведений, стихотворений;  словесные игры, загадки;  конкурсы, викторины.  Продуктивная деятельность;  игры, викторины, конкурсы;  пособия.  Подвижные игры, соревнования | Семейные альбомы, куклы «Казак» и «Казачка».  Флаг, герб Ростовской области, г. Азова.  Коллекция Семикаракорской посуды  Фотоальбомы, наборы открыток о городах Ростовской области.  Предметы быта, домашней утвари.  Гербарии растений Донского края.  Иллюстрации донских художников.  Сказки.  Тематические альбомы.  Произведения искусства донских художников, декоративно-прикладное искусство.  Музыкальные народные инструменты. Аудиозаписи донских композиторов  Атрибуты |

**Перспективный план реализации регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь** | Продолжать знакомить с природой родного края, воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить ее и беречь, знать о животных, охраняемых красной книгой. Отражать в постройках особенности южного купеческого города.  Продолжать знакомить детей с народными играми, их правилами, проверять смекалку и выдумку. | **Беседы:** «Как у нас на Дону»,  «Природа Дона», «Красная книга области», «Особенности  жилища казаков»  **Чтение:** «Здравствуй, сказка Тихого Дона», «Блеща среди полей широких…» А.С. Пушкин,  **Конструирование «Город Азов»**  **Аппликация** «Наш Азов»  **Подвижные игры и забавы:** «В сыром бору тропина», «Ручеек». |
| **Октябрь** | Знакомить с историей казачества, рассказать о храбрости и мужественности казаков, о службе во благо родины.  Раскрыть своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбие, дружбе в казачьей среде. Осваивать красоту родного языка, осваивать донскую лексику. | **Беседы:** «Наши земляки - казаки», «Далекое прошлое земли Донской»,  **Развлечение** «Покрова на Дону».  **Чтение:** «Сказки Тихого Дона»  П. Лебеденко. - Рассказ воспитателя о казаках.  П. Астапенко  «На просторах Дикого поля» - **Знакомство с пословицей** : «На Дону закон такой- всех врагов с земли долой»  **Конструирование**: «Дворец культуры нашего села»  **Рисование** «Река Дон»  **Аппликация:** «В степи растут тюльпаны»  Чтение былины «Страницы истории Донского края»  **Подвижные игры и забавы:**  «Челночок», «Салки». |
| **Ноябрь** | Раскрыть понимание того, как важен конь для казачьей чести. Знакомить с традициями воспитания в казачьей семье. Знакомить с творчеством великого писателя Дона М. А. Шолохова. Продолжать знакомить с казачьими играми и правилами игры в них. | **Беседы:** «Верный друг мой -конь мой вороной», «Как воспитывали маленького казака».  Рассказ воспитателя о курене - место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.  **Чтение:** «Жеребенок» М.А. Шолохова.  **Ручной труд- «Казачий курень» Рисование** «Курень», «Плетень»  **Аппликация:** «Наша Кулешовка осенью».  **Подвижные игры и забавы:**  «Чай-чай выручай», «Цепи» |
| **Декабрь** | Знакомить с народным декоративным творчеством, раскрывать своеобразие его эстетики, показать оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях семикаракорских мастеров. | **Беседы:** «Сундучок тетушки Аксиньи», «Семикаракорские народные промыслы».  **Чтение** «Волшебники труда»    **Знакомство с пословицей:** «Казаку конь, отец родной и товарищ боевой»  **Музыка:** «Казачьи песни и хороводы»  **Подвижные игры и забавы:**  «Игра шапки», «Наши выше ворота» |
| **Январь** | Продолжать показывать красоту природы донского края, ее величие и своеобразие.  Знакомить с народными традициями празднования Рождества.  Выявить и закрепить знания детей о казачестве. | **Беседы:** «Народные традиции празднования Рождества», «Колядки».  **Викторина:** «Что ты знаешь о Донском казачестве?»  **Конкурс чтецов** «Стихи о Донском крае» в группе.  **Посиделки с родителями**: « Казачья семья»  Слушание казачьих песен.  **Компьютерная презентация:** «Природа Донского края зимой».  **Музыкальное развлечение:** «Рождество». |
| **Февраль** | Продолжать знакомить с историей возникновения донского казачества.  Знакомить с Кодексом казачьей чести, традициями казачьего самоуправления, построенного на самоуважении и почитании. Знать, что служба Отчизне для казака главней всего.  Познакомить детей с казачьими атаманами. Рассказать о храбрости и мужественности об их подвигах, любови к Родине, службе на благо От­чизны, защите её рубежей. гордиться их подвигами, прояв­лять симпатию к героическим событиям | **Беседы:** «Донские казаки-рыцари русской земли» Рассматривание иллюстраций с изображением лошадей.  Рассказ воспитателя об атаманах И. М. Краснощекове и М.И. Платове .  - Рассматривание портретов атаманов.  Рассматривание иллюстраций «Оружие казаков»  **Декоративное рисование**  Роспись в стиле Семикаракорского промысла  **Лепка** «Конь» «Оружие казаков»  **Конструирование:** «Конюшня»  «Азовский оборонительный комплекс на защите Донской земли»,  «Народные традиции встречи Масленицы»  **Развлечение** - масленичная неделя: «Широкая Масленица».  **Музыка** - Слушание песни «Есаул» |
| **Март** | Продолжать знакомить с традициями воспитания детей в казачьей семье.  Знакомить с главными отличительными чертами казачки (воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость). Продолжать расширять кругозор, познакомить с особенностями национального костюма.  Отражать свои впечатления от художественно-творческой деятельности. | **Беседы:** «В гостях у тетушки Аксиньи»,  «Как воспитывали маленькую казачку».  Беседа «Как воспитывали мальчиков и девочек» Рассматривание костюма казака и казачки.  Игра-развлечение «Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)» **Развлечение** -«Сорок сороков»  **Презентация** «Казаки» **Презентация** «Ремесла и промыслы Донского края»  **Чтение** сказки: «Как Весна зиму поборола»  **Рисование**  «Проводы казака» «Семикаракорская посуда».  Составить рассказ по картине : - Рассматривание Семикаракорского фарфора.  **Лепка** Семикаракорской посуды  **Аппликация:**  Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.  Д/и «Укрась тарелку»  «Костюм казачки»  **Подвижные игры и забавы:** Казачья игра: «Колечко»  «Галка», «Платочек», «Салки».  **Музыка:**  Исполнение песни: « Мыл казак в воде коня» |
| **Апрель** | Знакомить с творчеством донских художников.  Показать ценность и красоту жизни, отраженную в их жизни. Воспитывать в детях духовность. Продолжать знакомить с народным юмором (дразнилки, скороговорки).  Познакомить детей с главной рекой на Донской земле- Доном, Рассказать о величии и красоте, о ее богатствах и пользе для людей.  Познакомить детей с разными видами рыб обитающих в Дону, воспитывать любовь и бережное отношение к природным богатствам. | **Беседы:** «Шутки шутить – людей смешить»,  «Народный праздник-Пасха». Беседа «Обитатели реки Дон»  **Чтение:** «Народный календарь». Чтение стихотворения «Дон Батюшка»  **Рисование:**  Рисование: «Деревня на холмах». - Рисование «Дон»  **Аппликация** « Караси, «чабаки», щуки»  **Видеопрезентация:** «Картины Дона».  - Рассматривание иллюстраций реки Дон. |
| **Май** | Познакомить со столицей донского казачества, зарождением казачества на дону. Знакомить с архитектурными памятниками и сооружениями. Рассказать о трагическом моменте в истории нашей страны и о роли героев-казаков, защитивших нашу страну. О храбрость и мужественности ее защитников, гордиться их подвигами. | **Беседы:** «Столица Войска Донского – город Новочеркасск»,  «Памятники героям защитникам Донской земли».  **Чтение** сказок донских писателей П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»,  **Рисование**: «Донские букеты» Рисование «Донской казак»  **Аппликация:** «Этот день Победы».  **Слушание музыки:** «Казачья рапсодия» И. Шапошников, «По над Тихим Доном» С. Кац. -- **Сотворчество детей и родителей:** «Традиции семейных увлечений»  - «Щедра талантами Донская земля»- театр. представление. |

**9. Проекты**

Творческий проект

**«Азбука дорожного движения»**

**I Этап. Актуальность.**

Проект посвящен актуальной проблеме – воспитанию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах. Актуальность проекта связана с тем, что у детей данного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Представленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не  умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, и ее скорость и переоценивают собственные способности, и считают себя быстрыми и ловкими.

    Поэтому изучение Правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день, а способность этому будет работа над проектом, посвященная изучению Правил дорожного движения. И может быть эффективной при условии если работу по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма педагог проводит целенаправленно с родителями и взрослыми, сопровождающими детей в дошкольное учреждение.

**Вид проекта:** в октябре.

**Участники проекта**: воспитатели, дети, муз. работник, родители.

**Предполагаемый результат:** Развлечение по ПДД.

**Итог** совместной деятельности, объединения главной идеи.

**II Этап.**

**Цель проекта:**  Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей навыков безопасного осознанного поведения на улицах села.

**Задачи:**

* Воспитывать в детях грамотного пешехода.
* Формировать навыки безопасного поведения на дорогах у детей через практическую деятельность.
* Закреплять навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях и использовать их без напоминания взрослых через познавательно-игровую деятельность детей.
* Продолжать работу по обогащению словаря, развивать диалогическую речь.
* Привлечение внимание родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дорогах.
* с помощью разнообразных методов и приемов оптимизация работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения.
* Укреплять и развивать материально-техническую базу для работы по данному направлению.

**III Этап. План деятельности.**

1. К кому обратиться за помощью:

старшему воспитателю (Елютина В.М.)

Муз. работник (Богданова О.И.)

1. В каких источниках найти информацию – журналы дошкольного воспитания. Интернет, книги.

**IV Этап Разработка плана движения к цели.**

**Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации идея:**

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями.

**Работа с детьми:**

НОД, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции;

Самостоятельная деятельность детей.

**Заключительный этап:**

Закрепление у детей поведенческих навыков в процессе проведения праздника

**Ожидаемый результат:**

Сформулировать у детей знания ПДД и навыков безопасного поведения на дороге.

* Назначение светофора, зебра.
* Правила поведения на проезжей части.
* Как правильно переходить улицу.
* Составление частей транспорта.
* Кто такие пешеходы.

**V Презентация проекта**

Итог совместной деятельности.

Развлечение «Азбука дорожного движения»

Подготовка способствует развитию познавательной активности детей. Общение детей и педагога организуется так, чтобы ребенок сам стремился ответить на вопросы.

При подготовке объединяется все виды творческой деятельности. И это дает возможность интеллектуально обогащать ребенка.

В совместной деятельности с детьми педагог совершенствует свое профессиональное мастерство.

**Творческий проект**

**«Космический мир»**

**I Этап. Идея проекта.**

**Актуальность.**

Нет [бога](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3)-творца, но есть космос,

производящий [солнца](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5), планеты и живых существ:

Нет всемогущего бога, но есть [вселенная](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F),

которая распоряжается [судьбой](https://ru.wikiquote.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0)

всех небесных тел и их жителей.

К.Э. Циолковский

С самого раннего детства, детей привлекает космос, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит фантазию детей. Звездное небо и планеты открывают для детей много таинственного и интересного. Поддерживать интерес детей к этой теме можно, если информация будет доступной для их понимания, увлекательной и наглядной Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли и поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

**Период**: с 3.04.18г. – 12.04.18г.

**Вид проекта:** творческий**,** краткосрочный

**Участники проекта**: воспитатели, дети, муз. работник, родители.

**Предполагаемый результат:** поэтический вечер

**Итог** совместной деятельности, объединения главной идеи.

**II Этап.**

**Цель проекта:** Формировать у детей знание о вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

**Задачи:**

* Сформировать интерес к познанию космического пространства.
* Познакомить с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.
* Расширять представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
* Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.
* Привлечь родителей к совместной деятельности.

**III Этап. План деятельности.**

1. К кому обратиться за помощью: старшему воспитателю (Елютина В.М.)
2. В каких источниках найти информацию – журналы дошкольного воспитания. Интернет, книги.

**IV Этап Разработка плана движения к цели.**

**Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации идея:**

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями.

**Работа с детьми:**

НОД, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции;

Самостоятельная деятельность детей.

**Заключительный этап:**

Закрепление у детей поведенческих навыков в процессе проведения праздника

**Ожидаемый результат:**

* Создание у детей целостного представления о космосе и космическом пространстве Вселенной.
* Систематизация знаний о Солнечной системе, планетах.
* Обобщение представлений о системе «Земля – Луна».
* Закрепление знаний о личности первого космонавта Юрия Гагарина; знакомство с другими известными советскими космонавтами и их достижениями в космических полётах.
* Сформированное умение и желание выражать свои впечатления от знакомства с космосом в творчестве.
* Установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**V Презентация проекта**

Итог совместной деятельности.

Подготовка способствует развитию познавательной активности детей. Общение детей и педагога организуется так, чтобы ребенок сам стремился ответить на вопросы.

При подготовке объединяется все виды творческой деятельности. И это дает возможность интеллектуально обогащать ребенка.

В совместной деятельности с детьми педагог совершенствует свое профессиональное мастерство.

**Творческий проект**

**«Дети и дорога»**

**I Этап. Идея проекта.**

**Актуальность.**

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием. Предоставленные самим себе, дети мало считаются с реальными опасностями на дороге, так как недооценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улице.

**Вид проекта:** Апрель

**Участники проекта**: воспитатели, дети, муз. работник, родители.

**Предполагаемый результат:** Развлечение по ПДД.

**Итог**совместной деятельности, объединения главной идеи.

**II Этап.**

**Цель проекта:** Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

**Задачи:**

* Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.
* Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.
* Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.
* Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.
* Развивать связную речь.
* Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.
* Воспитывать чувство ответственности.

**III Этап. План деятельности.**

1. К кому обратиться за помощью:

старшему воспитателю (Елютина В.М.)

Муз. работник (Богданова О.И.)

1. В каких источниках найти информацию – журналы дошкольного воспитания. Интернет, книги.

**IV Этап. Разработка плана движения к цели.**

**Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации идея:**

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями.

**Работа с детьми:**

НОД, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции;

Самостоятельная деятельность детей.

**Заключительный этап:**

Закрепление у детей поведенческих навыков в процессе проведения праздника

**Ожидаемый результат:**

Сформулировать у детей знания ПДД и навыков безопасного поведения на дороге.

* Назначение светофора, зебра.
* Правила поведения на проезжей части.
* Как правильно переходить улицу.
* Составление частей транспорта.
* Кто такие пешеходы.

**V. Презентация проекта**

Итог совместной деятельности.

Развлечение

Подготовка способствует развитию познавательной активности детей. Общение детей и педагога организуется так, чтобы ребенок сам стремился ответить на вопросы.

При подготовке объединяется все виды творческой деятельности. И это дает возможность интеллектуально обогащать ребенка.

В совместной деятельности с детьми педагог совершенствует свое профессиональное мастерство.

**III. Организационный раздел.**

**1. Материально - техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  помещения | Площадь  помещения  (м2) | Необходимая площадь по СанПиН  (м2) | Количество детей в группе |
| 1 | Игровая | 48,5 | Из расчета не менее 2м2 на 1 ребенка | 29 |
| 2 | Спальная | 49,0 | Из расчета не менее 2м2 на 1 ребенка | 29 |
| 3 | Приемная | 21,8 | Не менее 18м 2 | 29 |
| 4 | Буфетная | 2,6 | Не менее 3м2 | 29 |
| 5 | Туалетная | 15,0 | Не менее 16м2 | 29 |
| 6 | Коридор | 3,7 |  |  |

Функциональное использование.

Организация учебно-воспитательной работы для обеспечения развития различных видов деятельности детей с учетом их возрастных возможностей, интересов, потребностей самих детей. Обеспечение безопасной жизнедеятельности воспитанников.

Осуществление образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтение, двигательной активности),самостоятельной деятельности в ходе реализации режимных моментов и взаимодействии с семьями детей.

Перечень основного оборудования, инвентаря, посуды, пособий.

Групповая комната

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол  Во | Инвентарный  номер | Примечание |
| МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ | | | | |
| 1. 1 | Стол детский четырехместный | 10 |  |  |
|  | Стол для рисования | 1 |  |  |
| 1. 5 | Стул детский | 30 |  |  |
| 1. 6 | Ленточные шкафы для игрушек | 2 |  |  |
| 1. 8 | Шкаф для пособий | 6 |  |  |
|  | Шкаф для пособий и игр | 3 |  |  |
|  | Шкаф для избыточной информации | 1 |  |  |
| 1. 10 | Шкаф для крупного строительного материала | 2 |  |  |
| 1. 9 | Комплекс игровой мебели «Больница» | 1 |  |  |
| 1. 9 | Комплекс игровой мебели «Кухня» | 1 |  |  |
| 1. 7 | Календарь природы | 1 |  |  |
| 1. 11 | Телевизор «Эриссон» | 1 |  |  |
| 1. 13 | Игровая мебель «Магазин» | 1 |  |  |
| 1. 14 | Стол для воспитателя | 1 |  |  |
| 1. 15 | Коврограф | 1 |  |  |
| 1. 17 | Ковер напольный 3х4 | 2 |  |  |
| 1. 18 | Стенд «Для дежурств» | 1 |  |  |
| 1. 20 | Магнитола | 1 |  |  |
|  | Карниз потолочный | 2 |  |  |
|  | Потолочные плафоны | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Корзина для мусора | 1 |  |  |

**Спальная комната**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол  Во | Инвентарный  номер | Примечание |
| МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ | | | | |
| 1. 1 | Кровать детская | 29 |  |  |
| 1. 4 | Карниз потолочный | 6 |  |  |
| 1. 5 | Потолочные плафоны | 6 |  |  |
| 1. 6 | Корзина для постельного белья | 1 |  |  |
| 5 | Дорожки (ковровое покрытие) 1Х6 | 4 |  |  |

Приемная комната

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол  Во | Инвентарный  номер | Примечание |
| МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ | | | | |
|  | Шкаф ячейковый для персонала | 1 |  |  |
|  | Шкафчики детские | 31 |  |  |
|  | Скамья для переодевания детская | 10 |  |  |
|  | Стенд «Для родителей» | 1 |  |  |
|  | Карниз | 4 |  |  |
|  | Стенд «План эвакуации» | 1 |  |  |
|  | Стол для лепки | 1 |  |  |
|  | Шкаф для обуви | 1 |  |  |
|  | Палас 2х6 | 1 |  |  |

Буфетная комната

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование | | Кол во | Инвентарный номер | **Примечания** |
| МЕБЕЛЬ и ОБОРУДОВАНИЕ | | | | | |
| 1 | Шкаф для посуды | | 2 |  |  |
| 2 | Ванна моечная двухсекционная | | 1 |  |  |
| ПОСУДА | | | | | |
|  | | Тарелка для первого блюда | 30 |  |  |
|  | | Тарелка для второго блюда | 30 |  |  |
|  | | Хлебницы | 6 |  |  |
|  | | Салатница | 30 |  |  |
|  | | Блюдца | 30 |  |  |
|  | | Чашки | 30 |  |  |
|  | | Салфетница | 8 |  |  |
|  | | Чайный набор | 1 |  |  |
|  | | Комплект салфеток по 30 шт. | 2 |  |  |
|  | | Ложки чайные | 30 |  |  |
|  | | Ложки столовые | 30 |  |  |
|  | | Вилки | 30 |  |  |
|  | | Нож для нарезки фруктов | 1 |  |  |
|  | | Половник | 2 |  |  |
|  | | Доска разделочная | 1 |  |  |
|  | | Поднос для хлеба | 1 |  |  |
|  | | Ведро для 1 блюда | 1 |  |  |
|  | | Кастрюля для 2 блюда | 3 |  |  |
|  | | Ведро для 3 блюда | 1 |  |  |
|  | | Кастрюля для овощей | 1 |  |  |
|  | | Кастрюля с крышкой эмаль. для отходов | 1 |  |  |
|  | | Ведро эмаль. для замачивания посуды | 1 |  |  |
|  | | Чайник эмалированный | 2 |  |  |
|  | | Подставка под столовые приборы | 4 |  |  |
|  | | Разнос | 2 |  |  |
|  | | Помпа с питьевой водой | 1 |  |  |
|  | | Контейнер для ветоши | 2 |  |  |
|  | | Ветоши | 9 |  |  |
|  | | Дез. Раствор | 1 |  |  |
|  | | Столик | 1 |  |  |
|  | | Сушилки | 2 |  |  |

Туалетная комната

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол  Во | Инвентарный  номер | Примечание |
|  | Вешалка для полотенец напольная | 3 |  |  |
|  | Раковина детская | 4 |  |  |
|  | Поддон | 1 |  |  |
|  | Мыльницы | 4 |  |  |
|  | Зеркало | 1 |  |  |
|  | Корзина для мусора | 1 |  |  |
|  | Емкость для замачивания квачей | 2 |  |  |
|  | Квачи | 2 |  |  |
|  | Шкаф для хоз. инвентаря с замком | 2 |  |  |
|  | Бак для воды 30л | 1 |  |  |
|  | Стол для экспериментирования | 1 |  |  |

**Хоз. инвентарь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол  Во | Инвентарный  номер | Примечание |
| 1 | Ведро пластмассовое с крышкой. | 1 |  |  |
| 2 | Ведро оцинкованное | 4 |  |  |
| 3 | Ведро пластмассовое | 1 |  |  |
| 4 | Веник | 3 |  |  |
| 5 | Швабра деревянная | 2 |  |  |
| 6 | Савок | 3 |  |  |
| 7 | Лопата | 1 |  |  |
| 8 | Тяпка | 2 |  |  |
| 9 | Лейка | 1 |  |  |

**Развивающая предметно-пространственная среда**(оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Центры | Оборудование и материал | Кол-  Во |
| **Познавательное развитие** | ***«Центр природы и науки»*** | Развивающая игра «Времена года»  Набор домашних животных  Дидактический материал:  Картотека цветы  Картотека насекомые  Картотека дикие животные  Картотека домашние животные  Картотека деревьев  Деревья и листья  Картотека грибов  Картотека овощи  Картотека фрукты  Картотека птиц  Картотека ягоды садовые | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| ***«Центр предметный мир»*** | Автомобильный транспорт  Посуда  День Победы | 1  1  1 |
| ***«Рассказы по картинкам»*** | Весна- Лето  Осень - Зима  Зима – Весна | 1  1  1 |
| ***«Центр Сенсорных игр»*** | Шнуровка  Шнур затейник  Мини-мозайка детская  Пирамидка  Мозайка  Развивающая игра с прищепками | 3  2  3  2  1  2 |
| ***«Центр ПДД»*** | ПДД обучающая детская игра  Домино «Дорожные знаки»  Домино «Транспорт и дорожные знаки»  Настольная игра «Дорожные знаки»  Настольная «Азбука для пешехода»  Настольная «Внимание дорога»  Настольная игра «Крутые гонки»  Картотека загадок траспорт  Дорожные знаки  Собери кубик «Дорожные знаки»  Атрибуты для игр  Книги по ПДД | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  5  3 |
| ***«Центр Математики»*** | Учимся и играем «Геометрические фигуры»  Цифры  Атрибуты  Геоконт  Лого формочки  Черепашки  Прозрачный квадрат  Геовизор  Игровизор  Квадрат Воскобовича  Ромашка  Волшебная восьмерка 1  Чудо крестик  Математические корзинки  Набор объемных геометрических тел.  Набор цветных палочек  Наборы объемных тел для сериации по величине  Набор плоскостных геометрических форм  Доски-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине | 1  1  4  2  2  1  1  1  6  3  1  1  1  1  1  1  1 |
|  | ***Учебно-методическое пособие***  ***Казачий костюм*** | Фотографии построек  Фотографии с изображением достопримечательностей родного села  Иллюстрации с изображением улиц, построек | 1  1  1 |
| Речевое развитие | «Центр книги» | К. Чуковский «Бармалей»  В. Степанов «Змей горыныч и Василиса»  Курочка-ряба  Стихи для детей «Подарок маме»  К. Чуковский «Телефон»  С. Козлов «Сказки»  Добрые дела  И. Гурина «Снегурочка»  Книжка-крошка «Угадай-ка?»  Принцесса на горошине  Верочка  Букварик  Мы едем, едем, едем…  И. Ищук «Крутые тачки»  Русская нароная сказка «Волк и семеро козлят»  Русская народная сказка «У страха глаза велики»  Русская народная сказка «Девочка и снегурочка»  А. Барто «Зайку бросила хозяйка»  И. Гурина «Новогодние подарки»  Храбрый Ёж  Война грибов  Домашние животные  Н. Носов «Огурцы»  Я. Гримм «Король-Дрздовик»  Н. Мигунова «Отважные пираты»  И. Гурина «Азбука» | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| 1  1  1  1  1  1  1 |
| Социально - коммуникативное развитие | ***«Центр***  ***сюжетно-ролевых (драматических) игр»*** | «Магазин» игровая касса  Автомобиль фургон  Чайный сервиз Волшебная хозяюшка 24 предмета в сетке  Песочный набор  Лопатка детская  Грабли веерные детские  Куклы  Кровать кукольная  Кубики буквы русского алфавита 12 шт.  Машина большая  Пожарная машина  «Скорой помощи»  «Полиции»  Кукла барби  Кукла большая  Кукла средняя  Макси пазлы  Игровой набор фруктов  Игровой набор овощей  Предметы для ряженья детей (косынки, шапочки, ленты, сарафаны, костюмы и т.д.). | 1  1  1  1  10  10  5  1  2  2  1  2  1  1  3  3  4  1  1 |
| *Центр настольно-печатных игр* | Кубики  разрезные картинки  мозайка  пирамидки  лото  домино | 3  3  5  5  6  5 |
| ***«Центр конструктивных игр»*** | Юный конструктор  Конструктор большой деревянный  Конструктор маленький деревянный  Лего маленькое  Лего большой | 21  1  1  1  1 |
|  | ***Хозяйственно-бытовой труд*** | Тазы  Мыльницы  Салфетки из ткани  Губки | 27  27  27  27 |
| Художественно­-  эстетическое  развитие | ***«Центр изобразительного творчества»*** | Непроливайки  Цветная бумага  Пластилин  Клей  Гуашь  Краски,  карандаши  Ножницы  Альбомы  Картон  Дощечки для пластилина | 29  29  29  29  15  29  17  29  29  29 |
| ***Центр театральных игр*** | Плоскостной театр  Пальчиковый театр «Колобок»  Пальчиковый театр «Теремок»  Плоскостной театр«Колобок»  Теневой театр «Лиса и заяц»  Куклы «Репка»  Театр прищепок  Сказка «Жихарка»  Кукольный театр «Баба Яга и змей Горыныч »  Плоскостной театр «Теремок»  Плоскостной театр «Заюшкина избушка»  Плоскостной театр «Детски в клетки»  Плоскостной театр «Маша и медведь»  Кукольный театр «Маша и медведь»  Кукольный театр «Три медведя»  Маски птички  Перчатки  Пальчиковая - дидактическая игра  Прищепки  Шляпы  Ленточки для танцев  Листья осенние  Маски грибочки  Платочки для танцев  Ленточки | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  20  20  12  40  4  30  10 |
| ***Центр музыки*** | Барабан  Бубны  Дудка  Трещетки  Лодки  Бубенцы  Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»  Музыкально-дидактические игры  Музыкальная лесенка  Музыкальные сказки  Композиторы | 1  2  1  2  8  3  1  1  1  1  2 |
| ***Художественный альбом для детского творчества*** | Веселый городец (рисование). Чудесные писанки (рисование)  Филимоновская игрушка (лепка и рисование).  Цветные лошадки (дымковская) (лепка рисование).  Рукотворная береста (аппликация). Любимые сказки (лепка рисование).  Я люблю свою лошадку (лепка) . Художественное труд  Театр на пальчиках (лепка).  Листик, листик – это я (аппликация). Лоскутные куколки (ручной труд).  Букашка на лугу (лепка).  Золотая рыбка (иллюстрации-аппликации к сказкам А.С. Пушкина).  Получился человечек (игрушки из природного материала) (аппликация). Открытки сюрпризы (детский дизайнер подарков) (аппликация).  Зайка на грядке (лепим подарки из слоеного теста).  Листик- листик, улыбнись (коллаж из природного материала) (аппликация).  На лицо ужасные, добрые внутри (лепим динозавра).  Золотые сказки (аппликация).  Веселый цирк (аппликация).  Кто гуляет во дворе? ( аппликация).  Кто пасется на лугу  Динозаврики (аппликация).  Кто гуляет на лугу (лепка).  Далекий космос (аппликация).  Учимся лепить и конструировать. | 4  5  5  4  5  5  5  29  29  29  6  6  5  5  5    7  5  1  5  1  1  1  1  5 |
| Физическое развитие | ***«Центр физкультуры и здоровья»*** | Кегли с шарами  Мяч резиновый большой  Обруч  Массажные коврики  Флажки  Мешочки для метания  Ленточки  Пампончики  Скакалки  Игра «Дойди до цели»  Следы  Доска с ребристой поверхностью  Палки гимнастические  Кольцеброс  Тетрадь для дошколят Зарядка чемпионов | 1  4  1  19  30  17  3  8  3  1  8  1  5  1  1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Информационно-коммуникативное развитие** | ***Видео диски*** | Луг.  Дымковская игрушка.  Море.  Зоопарк.  Космос.  Лес  Развивающий диск Воскобовича В.В.  Развивающие диски по программе «Детский сад – Дом радости» | 1  1  1  1  1  1  1 |
|  | ***Избыточная информация:*** | Волшебные голоса (звуки природы для детей).  Детский уголок (классическая музыка для детей).  Сказки  Мультфильмы  Сказки под Новый год.  Вести из леса (рассказы о природе) | 1  1  1  1  1  1 |

**2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Группа полностью укомплектовано программно-методический материалами:

* Авторские программы.
* Учебно-методические пособия.
* Рабочие тетради.
* Справочная и энциклопедическая литература.
* Наглядно-дидактические пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).
* Диагностические материалы.
* Развивающие игры.

Воспитательно -образовательный процесс обеспечивает возможность организации совместной деятельности взрослого и ребенка, как самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Вся литература соответствует федеральными требованиями и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные направления | Технологии |
| Социально-коммуникативное развитие   * Нравственное воспитание * Коммуникативная деятельность * Трудовое воспитание   Безопасность | * Новоселова С.Л. «Игра дошкольника» пособие для воспитателя Москва. Просвещение 1989г.» * Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж 2012г. |
| Познавательное развитие   * ФЭМП * Ознакомление с окружающим миром * Нравственное воспитание | * Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» Пермь * Петерсон, Е.Е. Качемасова «Игралочка» издательство «Ювента» 2008г. * Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников» Издательский центр «Академия», 2001г. * Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей»: Изд ТЦ СФЕРА * Лиштван З.В. «Конструирование» пособие для воспитателя Москва Просвещение 1981г. * Калайтановой Г.Н., Агуреева Т.И. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие для воспитателя Ростов-на-Дону Издательство РОИПК и ПРПО 2001г. * Баранова М.Л, Волощенко Т.М, «Социализация дошкольников средствами художественно-эстетического и интеллектуального развития» Ростов-на-Дону 2009г. * Музыченко Л.В. «Азовские родники Дона» по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону Издательство ГБОУ ДПОРО РИПК и ППРО 2010г. |
| Речевое развитие   * Развитие речи | * Н.М. Крылову, В.Т. Иванову «Детский сад – Дом радости» ООО Творческий Центр СФЕРА 2013г. |
| Художественно-эстетическое развитие   * Художественное творчество * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) * Музыка * Конструирование | * Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательные учреждений Москва Издательство Карапуз – Дидактика Творческий центр сфера 2007г. * Лыкова И.А. Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» * Лыкова И.А. Художественный труд: Учебно-методическое пособие – М: Издательский дом «Цветной мир», 2010г. * Лыкова И.А. Художественный труд «Умелые ручки»: конспекты занятий методические рекомендации – М: Издательский дом «Цветной мир», 2010г. * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет Цветной мир 2011г * Лыкова И.А., Рыжова Н.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду» Цветной мир 2012г. * Лыкова И.А., Шипунова В.А. «вкусная лепка для детей и взрослых» Цветной мир 2014г. |
| Физическое развитие   * Двигательные умения и навыки * Подвижные игры * Здоровый образ жизни | * Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста» Программа Линка - Пресс 1999г. * Зарядка чемпионов тетрадь для дошколят Изд. БАРА Ростов-на-Дону 2014г. |

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

По программе Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости» разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение. Дневному сну отводится 1.30- 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня составлен с учетом 12 – часового пребывания ребенка в детском саду. Работоспособность в течении дня не одинаковая, поэтому в средней группе занятие проводится утром.

Объем умственной работоспособности детей приходится на вторник и среду. В режиме дня есть специально отведенное время переключение ребенка с интеллектуальной деятельности, на эмоциональную – «минутка тишины», «минутка шалости». После них вводится другая форма организации ребенка.

***Режим дня для детей подготовительной группы (холодный период)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | **время** | **Длительность** |
| Прием, осмотр детей,  Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми,  Самостоятельная игровая деятельность детей  Мотивация н.о.д. | 7.00-8.10 | 1час 10 мин |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 10мин |
| Подготовка к завтраку,1-ый завтрак | 8.20-8.50 | 30мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 | 10мин |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 30мин |
| Динамическая пауза | 9.30- -9.40 | 10мин |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.40- 10.10 | 30мин |
| 2-ой завтрак | 10.10-10.20 | 10мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 10.20-11.45 | 1 час 25 мин |
| Возвращение с прогулки | 11..45-11.55 | 10 мин |
| Подготовка к н.о.д | 11.55-12.00 | 10 мин |
| Непосредственно образовательная деятельность | 12.00-12.30 | 30 мин |
| Закаливающие процедуры | 12.30-12.40 | 10 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 | 20 мин |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 | 2 часа |
| Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия | 15.00-15.15 | 15 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры | 15.15-15.25 | 10 мин |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.15 | 1 час 5 мин |
| Возвращение с прогулки | 17.15-17.25 | 10 мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-17.40 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.40-19.00 | 1 час 20 мин |

***Режим дня для детей подготовительной группы (теплый период)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | **время** | **Длительность** |
| Прием, осмотр детей,  Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми,  Самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00-8.10 | 1час 10 мин |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 10мин |
| Подготовка к завтраку,1-ый завтрак | 8.20-8.50 | 30мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 | 10мин |
| Настольно-дид., развивающие игры | 9.00-9.30 | 30мин |
| Подготовка к прогулке | 9.30-9.40 | 10мин |
| 2-ой завтрак | 10.10-10.20 | 10мин |
| Прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 9.40- 12.20 | 2 час 40 мин |
| Возвращение с прогулки | 12.20-12.30 | 10 мин |
| Закаливающие процедуры | 12.30-12.40 | 10 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 | 20 мин |
| Подготовка ко сну, сон | 10.00-15.00 | 2 часа |
| Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия | 15.00-15.15 | 15 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры | 15.15-15.25 | 10 мин |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.15 | 1 час 5 мин |
| Возвращение с прогулки | 17.15-17.25 | 10 мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.25-17.40 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 17.40-18.00 | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00-19.00 | 1 час |

***Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке***

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.

№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Постановлением № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования СанПиНа | По СанПиНу | Фактически |
| Установленные часы приема пищи | Интервал не более 4 ч  4-х разовое питание-12 ч | Соблюдается |
| Прогулка (дневная и вечерняя) | Не менее 4-4,5 ч | 4 часа15 мин |
| Сон дневной | 2,0-2,5 ч | 2 часа 5 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 3-4 ч |  |
| Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги | 4 ч | 3часа 30мин |
| Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня  -во II половине дня | Не более 3-х в день  2-3 раза в неделю | 40 мин  Нет |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности  Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее | Не более 25 мин  Не менее 10 мин | 25 мин  10 мин |
| Реализация дополнительных образовательных программ |  | Да |

***Режим двигательной активности детей***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Условия** |
| Прием детей на улице | Ежедневно теплый период года |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Умывание | Перед едой и после каждого загрязнения рук прохладной водой  из под крана (перед сном обширное умывание) |
| Прием пищи | После каждого приема пищи полоскание рта и горла |
| Занятия | Проветривание помещения, минимальное использование сидения на стуле, деление занятия на три части, прием «подлезание», использование физминуток. |
| Минутка «Шалости» | Ежедневно после занятия с движениями на полу под музыку (снятие умственного и физического напряжения) |
| «Переезды» | В течение дня, профилактика речевых нарушений |
| Физкультурные занятия | Профилактика нарушения осанки, плоскостопия занятия босиком (индивидуально) в проветриваемом помещении |
| Минутка тишины, работа у экологического окна | Релаксационные упражнения, зрительная гимнастика |
| Прогулка | Игры и упражнения на свежем воздухе, проведение на улице 3-го физкультурного занятия, пешеходные прогулки |
| Индивидуальная работа сменщицы | Возможность ребенку развиваться в индивидуальном режиме |

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 8-10 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  8-10 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 25 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 6 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |

***Планирования физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | |
| Физическое развитие детей | Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей;  Спортивные игры и упражнения на воздухе; | 3 раза в неделю  1 раз в неделю | ин.по физ. культ.  ин.по физ. культ.  Воспитатели |
| Развитие двигательной активности | Утренняя гимнастика;  физкультминутки;  двигательная разминка;  подвижные игры и физические упражнения на прогулке;  подвижные игры в групповом помещении;  оздоровительный бег;  индивидуальная работа по развитию движений. | Ежедневно  в середине н.о.д.  ежедневно  ежедневно  ежедневно  ежедневно | ин.по физ. культ.  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели |
| Физкультурные праздники и развлечения | неделя здоровья;  физкультурный досуг;  физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе;  спортивные игры-соревнования; | 1 раз в год  по квартально  2-3 раза в год  2-3 раза в год | ин.по физ. культ.  воспитатели  ин.по физ. культ. |
| Профилактика и нарушение в физическом развитии детей | дыхательная гимнастика;  профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;  профилактика зрения | Ежедневно  ежедневно  ежедневно | воспитатели  воспитатели  воспитатели |
| **2. Двигательная организация** | | | |
| Гимнастика пробуждения (утром) | | ежедневно | воспитатели  ин.по физ. культ. |
| Физическая культура  - в зале  - на воздухе | | 2 раза  1 раз | воспитатели  ин.по физ. культ. |
| Подвижные игры | | 2 раза в день | воспитатели |
| Гимнастика после дневного сна | | Ежедневно | воспитатели |
| Спортивные упражнения | | 2 раза в неделю | воспитатели  ин.по физ. культ. |
| Физкуль­турные досуги | | 1 раз в месяц | воспитатели  ин.по физ. культ. музыкальный руководитель |
| День здоровья | | 1 раз в месяц | воспитатели  ин.по физ. культ. музыкальный руководитель |
| Каникулы | | 2 раза в год | воспитатели  ин. по физ. культ. музыкальный руководитель |
| **3. Нетрадиционная форма оздоровления** | | | |
| Музыкотерапия | | Использование музыки на занятиях физкультуре | Музыкальный руководи-тель, ст. медсестра, воспт. группы |
| Фитонцидотерапия  (лук, чеснок) | | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **4. Профилактические мероприятия** | | | |
| Витаминотерапия | | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Ст. медсестра |
| 5. **Здоровьесберегающая образовательная деятельность** | | | |
| Валеологическое образование детей, осуществляемое в рамках примерной образовательной программы «Детский сад-Дом радости» Н.М.Крыловой | | По расписанию | воспитатели |

***Режим закаливания***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фактор** | **Мероприятия** | **Место в режиме дня** | **периодичность** |
| **Вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно |
| Умывание | после каждого приема пищи, после проулки | Ежедневно |
| **Воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года |
|  | на прогулке | июнь-август |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года |

***Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Рекомендации |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой. |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. |
| Закаливающие мероприятия после сна | Исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

**4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Период** | **Тема мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательный интерес к знаниям. Формировать дружеские, доброжелательное отношение между детьми | 1 сентября | «1 Сентября – День Знаний» |
| Праздник осени | Расширять представление о неживой природе. Расширять знания об осени.  Закреплять знание об безопасном поведении в природе. | 2 октября – 1 ноября | Развлечение «Осенний бал»  Выставка «Чудо овощ» (композиции из овощей, фруктов, семян). |
| ПДД | Расширение знаний по правилам дорожного движения.  Обучение и закрепление элементарных правил дорожного движения.  Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Повышение компетентности родителей по вопросам касающихся ПДД. | 9 октября – 27 октября | Развлечение по ПДД |
| День матери | Воспитывать уважение к матери, оказывать ей посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протереть после еды стол…).  Создание благоприятной атмосферы на вечере.  Учить детей передавать свои положительные эмоции близким, через чтение стихотворения.  Развивать творческие способности детей.  Вызывать желание делать подарки своим близким. | 20 ноября - 30 ноября | Выставка «Мой Донской край»  «Кто живет в реке Дон?»  Развлечение  «День Матери» |
| Новый год | Вызвать эмоционально-положительное к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 1 декабря – 31 декабря | Развлечение «Новый год, к нам идет»  Выставка  «Новогодние игрушки своими руками» |
| Нетрадиционная мода | Расширять представление детей о сказочных обитателях подводного мира. Привлечь родителей к нетрадиционным костюмам. | Февраль | «Сказочная фантазия» |
| Масленица | Познакомить детей с традицией проведения старинного праздника.  Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.  Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях. | Февраль- март | «Масленица» |
| День Защитника Отечества | Познакомить детей о празднике, воспитывать в духе патриотизма. | Развлечение «Мы с папой – бравые солдаты»  Конкурс рисунков  «Мастерим вместе с папой» |
| Международный женский день | Формировать знание детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать чуткое и бережное отношение к близким людям. | 26 февраля – 7 марта | Развлечение  «8 Марта»  Выставка «Сказка цветов» |
| День смеха | Развитие позитивного самоощущения связанного состоянием, раскрепощением уверенности в себе. Вызвать интерес к персонажей к празднику. Доставлять детям радость и удовлетворение от праздника | 2 апреля | «День смеха» |
| День космонавтики | Привлекать родителей к совместному изготовлению поделков. | 2 апреля – 12 апреля | Поделки «Если только захочу, я в ракете полечу!» |
| День Земли | Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе.  Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу.  Доставить детям радость от участия в общем празднике. | 20 апреля | «Земля – наш дом родной!» |
| День Победы | Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.  Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах).  Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.  Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. | 3 мая – 9 мая  16 мая –25мая | Выставка рисунков «День победы»  Фотовыставка «Мы живем на Дону» |
| Лето | Развивать и укреплять физические качества детей, способствовать рациональному становлению двигательной активности на свежем воздухе. | 1 июня | «День Защиты детей» |

**5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**На основе ФГОС и программы Крыловой Н. М.**

Предметно-развивающая среда подготовительной к школе группы создана на основе ФГОС и авторской программы Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости.

Среда соответствует основным принципам построения развивающей среды Петровского и Клариной. Первый принцип построения развивающей среды это:

Принцип дистанции. Ведущей деятельностью воспитателя в реализации программы является - индивидуальная работа с каждым ребёнком. Для этой деятельности предусмотрен специальный стол - лаборатория, за которым комфортно общаться и который легко трансформируется.

Следующий принцип это - Принцип активности: в группе на уровне досягаемости детей много объектов для исследования; игрушки – предметы оперирования - муляжи фруктов и овощей, набор продуктов и пр. Так же дополнительные игрушки – предметы оперирования находятся в шкафах группы. Имеется строительный материал, конструкторы, магнитная доска, мольберт. Принцип активности дополнительно представлен в виде игр на интеллектуальное развитие - это настольные игры: домино с картинками и др.

Принцип стабильности и динамичности: Динамичность заключается в том что, дети в группе могут менять среду сами в соответствии со своим вкусом, настроением и замыслом. Например, мягкие модули из физкультурного зала превращаются в атрибуты для театральной деятельности, строительный материал используется во время игры при строительстве. Стабильность достигается тем, что дети с младшей до подготовительной группы находятся в одном и том же помещении с одними педагогами и детьми, одной и той же мебелью.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. В соответствии с требованиями авторской программы «Детский сад – дом радости» четкого зонирования нет. Спальная комната и приемная, так же находиться в свободном расположении для детей, во время умывания используется панно для рассматривания картин, иллюстраций, наглядного материала с дополнительной избыточной информацией.

В группе и раздевалке имеется место для размещения продуктов деятельности детей. Оформляется оно в виде выставки.

Среда побуждает к взаимодействию друг с другом, социально – личностному развитию способствует много типов оборудования - полифункциональные материалы наборы мебели, игрушки персонажи, игрушки предметы – оперирования, вспомогательный материал который располагается в удобном месте для самостоятельной деятельности детей.

Пространство условно разделено на 3 зоны активная- когда столы сдвигаются освобождается пространство для таких видов деятельности как сюжетно –ролевая игра и музыкально – театрализованная деятельность, рабочая – представлена 2х местными столами, которая выставляется буквой П для организации НОД, так же стол для познавательной исследовательской деятельности и ленточные столы, которые тоже могут быть рабочей зоной и пр.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов. Прежде всего, это размещение произведений искусства в интерьере, которая представлена виде репродукций и на полочке красоты в соответствии с тематическим планированием. Множество разнообразных книг, тематических альбомов с иллюстрациями, сделанные совместно с родителями, энциклопедий.

Принцип открытости – закрытости: Открытость Природе – экологическое окно, календарь природы; Открытость Культуре — присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, классической музыки, предметов быта; Открытость семье представлена виде папок передвижек с информацией, и информацией которую можно взять с собой, а так же в проведении организационных совместных мероприятий. Принцип закрытости заключается в том, что у ребенка группе своя кровать, место за столом, полотенце в умывальной комнате, индивидуальный шкаф который закрывается, а так же при беседе с родителями любая информация о ребенке сообщается индивидуально каждому.

Принцип половых и возрастных отличий:

Данный принцип половых отличий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Весь педагогический процесс рассчитан на различие в восприятии девочек и мальчиков, их умственной активности, которая представлена виде эталонов мужественности и женственности, журналами для мальчиков и девочек. Принцип возрастных отличий представлен виде игр с учетом возрастных особенностях детей, а так же для решения задач данного периода.

Таким образам предметно – развивающая среда, созданная для детей дошкольного возраста с учетом ФГОС, принципов и требований авторской программы Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости», способствует решению задач основных направлений развития ребенка.

**6. Система мониторинга освоения Программы**

* соответствии с требованиями ФГОС в Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности.

* основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

Мониторинг проводится два раза в год.

***Мониторинг социально-личностного развития***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Сформулировать базисных характеристик личности дошкольника | | | Развитие социальной компетентности | | |
| Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других | Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности | Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности | Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности | Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности – творчества |

***Мониторинг познавательного развития***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Познавательное развитие | | | | |
| Развитие психических познавательных процессов | Развитие познавательной потребности | Овладение экспериментально-поисковой деятельностью | Овладение конструктивной деятельности | Овладение математической  Деятельностью |

***Мониторинг речевого развития***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Развитие связной речи | | | | Развитие словаря | Развитие грамматического строя речи | Звуковая культура речи | Развитие практического осознания языка | Развитие речевой коммуникации |
| Речь-повествование | Речь описание | Речь  Доказательство | Речь  Объяснение |

***Мониторинг художественно-эстетического развитие***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт | | | Художественные способности и умения | | |
| Развитие нравственно-эстетических чувств | Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях | Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов | Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образ | Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. | Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности |

***Мониторинг физического развития***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Общее состояние здоровья | | | Физическая культура | | | |
| Физическое здоровье | Нормативные показатели физического развития | Психическое здоровье | Овладение основными движениями | Приобретение физических качеств | Овладение культурой самообслуживания как привычкой использования данного вида трудовой деятельности | Овладение элементарными нормами здорового образа жизни |

**7. Перечень методических источников**

1. Баранова М.Л, Волощенко Т.М, «Социализация дошкольников средствами художественно-эстетического и интеллектуального развития» Ростов-на-Дону 2009г.
2. Бех Л.В. Проектирование рабочей программы педагога ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования
3. Воскобович В.В. «Дидактические игры Воскобовича» Пермь Л.Г.
4. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей»: Изд ТЦ СФЕРА
5. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста» Программа Линка - Пресс 1999г.
6. Калайтановой Г.Н., Агуреева Т.И. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие для воспитателя Ростов-на-Дону Издательство РОИПК и ПРПО 2001г.
7. Князева Р.А. «100 заач по ПДД» - М: Педагогика,1997г.
8. Крылову Н.М. , Иванову В.Т. «Детский сад – Дом радости» Изд ТЦ «СФЕРА» 2013 год
9. Н.М. Крылова Программа «Детский сад – Дом радости» (Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности) – Пермский государственный педагогический университет, 2005. Книжный мир, 2005
10. Лиштван З.В. «Конструирование» пособие для воспитателя Москва Просвещение 1981г.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательные учреждений Москва Издательство Карапуз – Дидактика Творческий центр сфера 2007г.
12. Лыкова И.А. Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки»
13. Лыкова И.А. Художественный труд: Учебно-методическое пособие – М: Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
14. Лыкова И.А. Художественный труд «Умелые ручки»: конспекты занятий методические рекомендации – М: Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет Цветной мир 2011г
16. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду» Цветной мир 2012г.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей и взрослых» Цветной мир 2014г.
18. Музыченко Л.В. «Азовские родники Дона» по ознакомлению детей дошкольного возраста и культурой донского казачества. Ростов-на-Дону Издательство ГБОУ ДПОРО РИПК и ППРО 2010
19. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников» Издательский центр «Академия», 2001г.
20. Новоселова С.Л. «Игра дошкольника» пособие для воспитателя Москва. Просвещение 1989г.»
21. Петерсон, Е.Е. Качемасова «Игралочка» издательство «Ювента» 2008г.
22. Симоненко В.А. «Введение в донскую историю» учебное пособие по истории Изд. БАРО-ПРЕСС Ростов-на-Дону 2013г.
23. Технология «Детский сад – Дом радости» Сценарии в 18 томах (научно-методические разработки содержания и организации целостного педагогического процесса воспитания и обучения) для средней группы
24. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале культуре Донского края ) Ростов-на-Дону 2005г.
25. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л. «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону 2005г.
26. Серия: Готовимся в школу «Малыш-крепыш» рабочая тетрадь для дошколят Изд. БАРА 2014г.
27. Зарядка чемпионов тетрадь для дошколят Изд. БАРА Ростов-на-Дону 2014г.
28. 365 научных экспериментов Изд. Hinkler 2007 г.